

قرار

ممثلة بعد ماصارت مقدمة برامج قررت انها ما تشارك في اعمال درامية هابطة علشان لا تخسر جمهورها اللي كسبته من وراء برنامجها المنوع مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

مصيبة

ممثل كوميدى غايب عن الساحة وكل ما يتصل على المنتجين يواعدونه خير ويتفاجأ بانهم يشتغلون من غير، والمصيبة انهم ما يتصلون عليه علشان يعتذرون منه.. طاح حظكم!

مصري

ممثلة محلية تمنى انها تشارك في اعمال مصرية خلال العام الحالي علشان تثبت للجميع انها موهوبة وعندها قدرات فنية عالية وانها افضل من غيرها بكثير.. بيه انتي وين وهالاعمال وين!

خطاب: انتظروني في «الإمام أحمد بن حنبل» وتأثيرات دخول الفنانين السوريين مؤلماً!

السوريين برأيك؟  
● السؤال يؤلمني ويؤلم كل سوري، سواء أكان فناناً أم لا، تأثيرات الدخول إضافة إلى معوقات أخرى نتعرض لها، أدت إلى تاجيل العمل عاماً كاملاً، كما أنه تم البحث عن أماكن بعيدة دول أوروبية وآسيوية وعربية من أجل التصوير، إلى أن انتهى المطاف بنا في ماردن التركية، والعمل تبنته شركة إنتاج كويتية ضخمة كبيرة، تحترم الفنان الذي يعمل تحت إدارتها ومن خلال صحيفة «الأنباء» من قلبي أشكر الشركة المنتجة والكاتب والمخرج وكل من مد يد العون لكل فنان سوري خارج سورية ليعمل بشكل مريح.

تليق بها واسمه مروان.  
كيف تم البحث في ذلك الزمن عن والدها وشقيقتها بما أنها شخصية محورية بالعلم؟  
● في ذلك الزمن لم يكن لديهم تلفاز وأداة اتصال، لكنني كنت اصطحبها إلى الأسواق وحمام السوق، ونبحث عنهم من خلال المشاهدة بالعين والسؤال في أغلب الأحيان، ولكنها التقت بشقيقتها بأحد الأسواق، أما والدها فلم تلتق به، ولن أزيد سياترك باقي أحداث العمل للمشاهدة لأنه عمل جدير بالمشاهدة وتاريخي رائع من خلال سيرته التي تهم العالم الإسلامي أجمع، ومن يحب المعرفة، إضافة إلى أنه موفق تاريخياً وحمل سيرة رجل ترك أثراً في علمه الإسلامي في غاية الأهمية وليومنا هذا.

ما الصعوبات التي تعترض الفنانين

دمشق - هدى العبود  
أكدت الفنانة السورية أميرة خطاب لـ«الأنباء» مشاركتها في المسلسل التاريخي «الإمام أحمد بن حنبل» الذي سيرعرض في شهر رمضان المقبل وتصور مشاهدته حالياً في مدينة «ماردين» التركية، مؤكدة أنه عمل جدير بالمشاهدة لسيرة إمام ترك أثراً في عالمنا الإسلامي.. السطور التالية فيها الكثير من التفاصيل:

ماذا عن دورك في مسلسل «الإمام أحمد بن حنبل»؟  
● أجسد في هذا المسلسل شخصية «أم خالد الصديقة» الودودة والقريبة والحميمة والجارّة لأم الإمام (أحمد بن حنبل بطل العمل) وكانت والدته تشكو لي فقر الحال وضحت بحياتها من أجل تربية ابنها أحمد، ولذلك كنت الرديف المساعد لها، أحاول التخفيف عنها بتوفير المواد الأولية لصناعة السجاد، لتقوم بنسجها يدوياً، ومن ثم أقوم بمهمة بيعها في الأسواق «لأعود لها بالمال» من أجل تربية ابنها، واستكمال دراسته..

إن أنت الجارة التي شهدت ولادة ابن حنبل وكيف تربي؟  
● نعم لعبت دور الجارة والأخت والقريبة من والدته، ومن جسد والده ابن حنبل «الفنانة القديرة جيانا عيد» وأريد التنويه «بأن العمل اتصف بالزكوري، إذ إن عدد الفنانات أي السيدات المتواجداً بالقرب من تلك الأسرة في ذلك الزمن كان قليلاً نوعاً ما. باستثناء الفتيات اللتين فقدتا والديهما عندما كانا في طريقهما من خور سان بعد أن تاهتا عن طريق والدهما في الأسواق نتيجة الإزدحام. ومن هنا أخذت إحدى الفتيات وعاملتها كأنني والدتها، وكانت بعم الصبا ولم تكن صغيرة، لذلك كان من الصعب عليها النسيان، وكانت تطالب بأهلها وبوالدها وشقيقتها طوال الوقت تقضيه بالكاء، وكنت لها نعم المواسية، إلى أن جاء نصيبها للشاب من بغداد يحمل الصفات التي



أميرة خطاب

ابن سميرة سعيد يضعها بموقف محرج على الهواء



شادي مع والدته سميرة

يا شادي.. فضيحة»، وقالت سعيد: «ابني شادي هو أجمل ما في حياتي، وكان في صغره لا يحب الاستماع لأغانيي، ولكنه بدأ أخيراً بالاهتمام والاستماع إليها».

وضع ابن الفنانة سميرة سعيد، «شادي»، والدته في موقف محرج على الهواء، خلال استضافتهما في أحد البرامج التلفزيونية، حيث سألتها المديعة عن بعض أغاني والدته فلم يعرفها، وقالت والدته ضاحكة: «فضحتني



يشارك في «بين الجنائين» و«ساعة الصفر»

يعقوب عبد الله

اختياري لأعمالي يحدده النص

أميرة عزام

لفت الفنان يعقوب عبد الله خلال حديثه لـ «الأنباء» إلى أنه أحب جميع الأدوار التي قام بها ولكنه يفضل دوره في مسلسل «أما رويحة الجنة» لأنه أدى أداءً مختلفاً عن السابق، فقد تعود على أداء دور الشرير أو المكاشس، ولكنه ظهر هذه المرة بدور الطبيب البار بأمه والمضحى لأجل غيره، مما جعل هذا الدور الفريد مميزاً له.  
وعن جديده، أكد يعقوب مشاركته في مسلسل «ساعة الصفر»، وهو من إخراج نهلة الفهد وتأليف محمد الكندري ومن إنتاج المجموعة الفنية بمشاركة عدد كبير من الفنانين مثل هيفاء حسين وإبراهيم الحري وغيرهما، ويلعب خلاله دور الشخصية الشريرة ضمن قصة اجتماعية عائلية وصراع على استحواد المال ويتخللها بعض الانتقام.  
كما يشترك في مسلسل «بين الجنائين» وهو من تأليف علي الدوحان وبطولة زهرة عرفات وعلي كاكولي وحسين المهدي وعبدالله الطراوة وشيلاء سبت وريم رحمة وشوق، ويلعب فيه دور أحد الأبناء الذي يقابل القسوة بالأقسى ويحاول الاستيلاء على الأملاك، مؤكداً على وجود نكهة خاصة مختلفة تميز كل دور بمسلسل درامي عن الآخر.  
وعن كيفية اختياره لأدواره، أشار إلى أنه بعد قراءة النص ينطلق به خياله ليعيش مع القصة بحثاً فيراها، موضحاً أن النص هو الذي يحدد اختياره والاستعراض لا يستهويه وإنما روح القصة التي تجذبه ليعيش معها.



يعقوب عبد الله

«كذبة كل يوم» فيلمها الجديد عن مشاكل الأزواج

درة لـ «الأنباء»: أرحب بالإغراء وبكل ألوان الفن.. شرط التميز!



القاهرة - محمد عبد العزيز

تعتبر درة فنانة تونسية موهبة، أكثر فنانات تونس موهبة، حيث استطاعت أن تحظف الأنظار منذ أن قدمتها إيناس الدغدي في فيلم «الباقيات عن الحرية» وقدمها وحيد حامد في أحد أعماله.  
ومؤخراً ورغم تزايد نجوميتها في الدراما بعد سلسلة من الأعمال الناجحة، أقدمت درة على «انقلاب فني»، إذ قررت أن تكون أعمالها المقبلة سينمائية، ولذا تعاقدت على بطولة فيلم «مولانا» مع المخرج مجدي أحمد علي، وفيلم «كذبة كل يوم» مع المخرج خالد الحفاوي، ومن هنا جاء لقاءنا بها لتتعرف على المزيد عن الفيلمين اللذين سيرضاهن خلال الفترة المقبلة:

ماذا عن دورك في فيلم «كذبة كل يوم» وما الذي جنبك إليه؟  
● الفيلم مختلف تماماً عن كل ما قدمته من قبل، وهو عمل رومانسي في المقام الأول يعتمد على كوميديا الموقف، يفتح ملف المشاكل الزوجية في أولى سنوات الزواج، والازمات التي يمر بها الأزواج الجدد، والفيلم بطولتي مع عمرو يوسف ودينا الشربيني ومحمد ممدوح وشيرين رضا ومن إخراج خالد الحفاوي.

ما الجديد الذي نرصده؟ وكيف ترين نجاحه؟  
● الفيلم شباهي ويرصد حالة هامة من الخلاف والمشاجرات الزوجية للاختلاف الطباق بين الأزواج الجدد، وأتوقع نجاحه وأقدم من خلاله شخصية زوجة شابة متحررة للغاية تصدم بزوجها المتزمت وتندلع المشاكل بينهما.

ماذا عن فيلمك الآخر «مولانا» مع المخرج مجدي أحمد علي؟

● عمل مختلف تماماً عن كل ما قدمته من قبل، ويتعرض لقضية جادة جدا وهي الحياة الخاصة للداعة الجدد، الذين يتاجرون بالدين وخصوصاً دعاة الفضائيات، والفيلم يركز

على الحياة الخاصة بهم، والصراعات الفكرية التي يتعرضون لها وهو بطولتي مع النجم عمرو سعد ومن إخراج مجدي أحمد علي.  
البعض يرى أنك تكررين شخصية قدمتها من قبل في مسلسل «الداعية» مع هاني سلامة؟  
● لا أكرر نفسي، وشخصية «أميمة» فتاة محجبة تزوج من الداعية عمرو سعد وتواجه العديد من الأزمات، كما أن الفيلم جاد وسيحقق تجاوبا كبيرا مع الجمهور.  
كيف ترين أعمالك السينمائية؟  
● جيدة وإن كانت الدراما خطفنتي كما خطفنت كل النجمات خلال السنوات الأخيرة، لكن لا تنس أنني قدمت فيلم «حديد» مع عمرو سعد الموسم الماضي.  
كيف ترين مشاركتك في العديد من المهرجانات العربية والدولية؟  
● تجربة أعتز بها لأن المهرجانات، وإضافة للفنان وتضيف للخبرات التي يوحدها. كما أنه يطلع من خلالها على مختلف المدارس الفنية.

سأبتعد عن الدراما هذا الموسم.. ومشاركتي في العديد من المهرجانات إضافة فنية لي

بعض يرى أنك تكررين شخصية قدمتها من قبل في مسلسل «الداعية» مع هاني سلامة؟  
● لا أكرر نفسي، وشخصية «أميمة» فتاة محجبة تزوج من الداعية عمرو سعد وتواجه العديد من الأزمات، كما أن الفيلم جاد وسيحقق تجاوبا كبيرا مع الجمهور.

