

خلف الكواليس

@Mefrehs  
مفروح الشمري



«شبعونا طراقات..  
وشبعانهم شتايم»..!

يهجر المشاهدون أعمالهم «وطيح في جبودهم»! مضى عام.. ولا يزال بعض المنتجين وبعض المطربين يطبقون المثل الشعبي الذي يقول «شبعونا طراقات وشبعانهم شتايم»، وأقصد بـ «الطراقات» هنا «أعمالهم الهابطة»، سواء كانت درامية أو غنائية والتي «شعب» منها المشاهد والمستمع اللذان لا يملكان أي سلطة لمنعها سوى «تشبيع» منتجيتها ومطربها ومن يشارك فيها بـ «الشتائم»، وذلك كردة فعل على ما يشاهدونه ويسمعونه! مضى عام.. وبقيت قلوب من أهل الفن والإعلام والثقافة «شايلين» على بعض بسبب الغيرة أو بسبب دور ذهب لغيره أو مقال أو مقابلة تم تفسيرها بطريقة خاطئة، للأسف أن اصحاب تلك القلوب لا يريدون أن ينظفوا قلوبهم و«ينزلوا» من برجهم العالي ويصفوا «النية» ونحن نستقبل عاما جديدا لا نعلم هل نكمله ام لا..!

مضى عام بجلوه ومره واستقبلنا عاما لا نعلم ما يخبئ لنا من مفاجآت في حياتنا سواء كانت جميلة أو تعيسة! مضى عام.. فيه الكثير من المطالبات للمنتجين والمخرجين والكتاب والفنانين والقنوات باحترام عقلية المشاهدين والمحافظة على عاداتنا وتقاليدينا وهويتنا في الأعمال الدرامية والبرامج النوعية من رياح التغيير المثارة هنا وهناك، ولكن لا حياة لمن تنادي! مضى عام.. والتساهل وعدم اللامبالاة في ازدياد عند بعض المنتجين هنا وهناك في إنتاج أعمالهم الدرامية دون تكرار بما تحمل بين طياتها من قضايا اجتماعية تناقش بصورة هشة من خلال المشاركين فيها الذين همهم الأول والأخير التواجد على الشاشات وليس استفادة المشاهدين مما يقدمونه! مضى عام.. ولا تزال أمانينا الخاصة في بعض أعمالنا الدرامية معلقة ولا تجد آذانا صاغية عند منتجيتها الذين تمنى أن يلتفتوا لها في العام الجديد حتى لا



عبدالله الطاروة في دور الشاعر فائق عبدالجليل في فيلم «حبيب الأرض»



عبدالله الطاروة

عبدالله الطاروة لـ «الأنباء»: 3 أعمال جديدة ودور فائق عبدالجليل لن يتكرر!

الدينار ويهم برفع القضايا التي ترغب في أن تزوجني زواجا تقليديا وأنا أرغب في أن تزوج من عرفها وأعرف طبعها»، مؤكدا أن اجمل ما في العمل رقي الفنانة سعاد عبدالله في اللوكيشن واعطائها الثقة الكبيرة لجميع طاقم العمل بقولها: «لستم من الفنانين الصغار بل انتم اصداقاء واخوان»، وقال: «أم طلال لا تقلل من اي مشارك بالعمل»، وحول العمل الثالث، لغت الطاروة الى فرحته بالمشاركة لأول مرة مع الفنانة هدى حسين في مسلسل «المحتالة»، وقال: «العمل يروي قصة محتالة تتزوج من شخص له زوجتان وهو الفنان جاسم النبهان المتزوج من مرام هيا الشعيبي، وألعب دور الشاب النصاب الذي يعيش

وكذلك زهرة عرفات، وهي مساحة جميلة بين الكوميديا والشعر تماثل التي حد ما أجواء «خالتي قماشة»، أما عن مسلسل «نوايا»، فقال: إنه من تأليف نوف المصطفى وإخراج منير الزعبي بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وهو يتكلم عن بيت كويتي له عاداته وتقاليده، ولكن التطور والتكنولوجيا والأحداث السياسية تغلب عليه وتناقشه، وأردف: «أخي في المسلسل مرشح ويمثل الشعب، الأم انانية ومسيطر وتريد ان يكون كل شيء على مزاجها، ولكن مع خفة دم وأقبيات ومواقف كوميدية، ودوري يبدأ في النصف الثاني من المسلسل حين اعود من أمريكا واصطدم بعد مساحة الحرية التي عشتها خلال 9 سنوات

أمي ترغب أن تزوجني زواجا تقليديا في مسلسل «نوايا» وأنا أرفض ذلك

أكد الفنان عبدالله الطاروة انه يشارك حاليا بـ 3 أعمال وهي: «بين الجنان الجنان» قال انه بطولة: زهرة عرفات وغدير صفر ويعقوب عبدالله وشيلاء سبيت، ويروي قصة ربة البيت القاسية التي تضطهد الجميع والجميع يتحملها وهي خالته، وتابع الطاروة: «الخاله تجلس في منزلها مع أولادها إضافة لأختها وأنا ولدها»، وسعيد لأنني أقف أمام زهرة عرفات وهو شيء جديد لأول مرة، وسعيد كذلك لأن المخرج هو محمد الطواله، وقد قمت بادوار الشر مسبقا ولكن هذه المرة دور الشرير المحبوب لامتلاكه عنصر الكوميديا

| مشاركة  | ثانوي   | انسحاب  |
|---|---|---|
| مطربة خليجية تحاول هالايام انها تشارك في مهرجان فني خليجي قادم بس المسؤولين عن المهرجان للحين ما اعطوها الموافقة.. رزة الويه مشكلة! | ممثل طلب من احد المخرجين انه يشاركه في عمله الدرامي الجديد والمخرج عطاء دور ثانوي مسويه في أعمال سابقة والمصيبة انه هالممثل وافق.. طاح حظك! | ممثلة خليجية تفكر في الانسحاب من عمل مسرحي لأنه المنتج طلب منها تقليص أجرها المتفق عليه بينها وبينه في عقد الاتفاق.. زين تسوين! |

جمهور ليث أبوجودة ينتظر «السطور المحترقة»!



ليث أبوجودة

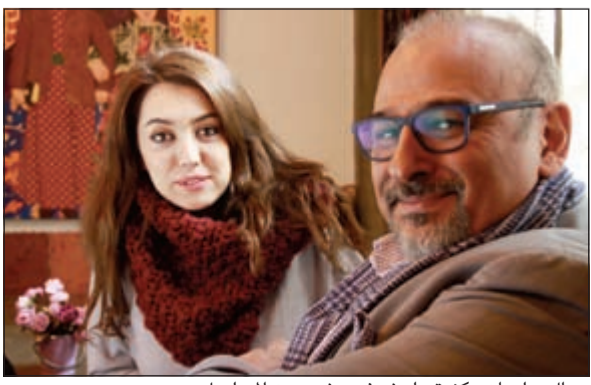
«حبيبي بلا»، ودعاء «سيدنا صالح» والذي تم اختياره كأفضل دعاء رمضاني في 2015، بالإضافة لنشيد «فدائي» والذي قدمه تضامنا مع وطنه فلسطين. كما حصد ليث عدة جوائز فنية في 2015 من بينها جائزة «فوكس ميوزك» كأفضل فنان صاعد، بالإضافة لتأهله لنهائيات مسابقة «شورتي أوورد» التي توزع جوائزها في نيويورك وتمنح للشخصيات الأكثر تأثيرا في وسائل التواصل الاجتماعي، ويعد ليث أول فنان شاب عربي يصل لنهائيات هذه المسابقة العالمية، كما توج في نهاية السنة بلقب «أفضل مطرب عربي صاعد»، في أهم مسابقة فنية في مصر وهي «الديرجست»، حيث نال أكبر عدد من الأصوات في تاريخ المسابقة.

اختتم نجم ستار أكاديمي العاشر الفلسطيني الشاب ليث أبوجودة عام 2015 بحفل في ليلة رأس السنة، حيث التقى جمهوره في أحد الفنادق الفخمة في العاصمة المصرية القاهرة، ومن ثم يتوجه ليث الى مدينة شرم الشيخ لإحياء حفل «ملكة جمال العرب للمحجبات»، ويقام الحفل تحت رعاية وزارة السياحة المصرية. ويتربف جمهور ليث صدور أغنيته الجديدة «سطور محترقة» خلال أيام، وهي من كلمات والحنان مهدي عز الدين وتوزيع محمد شفيق وتحمل الطابع الرومانسي. وكان عام 2015 حاقلا بالنجاحات بالنسبة لليث، حيث أصدر خلاله أربع أغان مصورة وهي: «الله يسامحننا» والتي أهداها للوطن العربي وحصدت نجاحا كبيرا، ثم تلاها بكليب

«أهل الغرام» جاهز للعرض

حياته فتغير وجهة نظره، في تصعيد درامي يحصل وسط تعقيدات أخرى تتعلق بكوامن شخصية «سما»، إلى جانب تدخلات الشخصيات الأخرى.

أسدل المخرج حاتم علي الستار على خماسية «طبيب جراح» للكاتب إيدان أبوالمسامح، مختتما بذلك تصوير خماسيات الجزء الثالث من «أهل الغرام» من إنتاج «سسامه» و«03» و«إيبلا»، وأدى بطولة الخماسية الأخيرة النجوم جمال سليمان بدور «رفيق»، وكندة علوش بدور «سما»، ودارينا الجندي بدور «رندة»، ورنان الأبيض بدور «سارية»، وشادي مقرش بدور «منير»، وتدور أحداث «طبيب جراح» حول طبيب التجميل «رفيق» العازب الذي تخطى الأربيعين، وهو يتمتع بقدرة خاصة على عيش علاقات كثيرة مع نساء قبل أن يحولهن إلى صديقات، إلى أن تدخل «سما»



جمال سليمان وكندة علوش في مشهد من المسلسل

ميليسا: لست حاضرة للاستقرار والزواج

«بعد بكير على وجع الراس»



● أغنية مصرية أخرى على ايقاع المقسوم وبصمتي فيها حاضرة كلاما ولحنا.

لديك تجارب في التليف؟

● أحيانا أتدخل في الكلام واللحن واعد ليتناسب الأمر مع احساسي.

ممكن أن نشهد أغنية من الحانك؟

● ربما في المستقبل من يدي لكثرة ما أمضي الوقت في الاستوديوهات وأستمع الى الموسيقى صرت خبيرة (تضحك).

هل سنشهد على ميليسا المثلة في العام 2016؟

● ان شاء الله، العروض كثيرة من مصر لكن ما زلت متارحجة بين التردد والحماص، عندما يقارب أي مشروع الجدية، أترجع في اللحظة الأخيرة.

لم التردد؟

● لا أندري، أخشى الالتزام.

والزواج، هل هو يرسم العام 2016؟

● (تضحك) هذا الموضوع رهن الصدقة لكن في الوقت الحاضر يعينيني الحب أكثر من الزواج.

لماذا؟

● لست حاضرة للاستقرار والزواج واعتقد انه من المبكر علي الدخول في مشروع مماثل «بعد بكير على وجع الراس».

● لدي جمهوري في مصر لكن الأكيد ان موقعي اليوم أفضل بعد هذه الأغنية.

راضية عن الكليب الذي رافقها؟

● طبعاً، الكليب يشبه الأغنية وهو عفوي وحقيقي ومسا كان بالإمكان أن يكون الابهذه الصورة، الأغنية تحكي عن مصر والاسكندرية وكان من البديهي ان تصور في مصر كي يتكامل الكليب مع الأغنية.

تصيبين دائما في خياراتك الغنائية؟

● الحمد لله.

تقررين بمفردك أم ماذا؟

● ما من قرار أخذه بمفردتي، فألى جانبي منتج وأربعة أو خمسة أشخاص ملمون بالموسيقى وبالتالي نحن نعمل معا على صنع الأغنية من ألفها إلى يائها.

تليق بك كل الألوان؟

● المقسوم كما في «مصرية مية مية» بليق بسي وبكاريكاتيري. كما أن أغنيات الـ «Hip Hop» تليق بي أيضا، وأنا بدأت مشوارتي بهذا «الستايل».

تتعاملين من الناحية الإدارية مع شقيق الفنان رامي عياش.. هل من كلام عن ديو يمكن أن يجمعك برامي؟

● لا، لم يسبق أن تحدثنا في الأمر.

ما التالي بعد «مصرية مية مية»؟

بيروت، بولين فاغل

تدرك الفنانة اللبنانية ميليسا ما تريده من أغنيات ومع ذلك تستشير وتتدخل في الكلام واللحن لتخرج الأغنية متوافقة مع احساسها وحفظها الفني.

وأحدث أغنيات ميليسا «مصرية مية مية» لاقت النجاح والاستحسان كما الحال مع سابق أغنياتها، فميليسا لا تدعي في أغنياتها ولا تستعرض ما لا تملكه، بل تبحث عما تستسيغه الأذن ويفرح له القلب. «الأنباء» حاورت الفنانة ميليسا، فألى التفاصيل:

حدث أغنياك «مصرية مية مية»، كم كنت وافقة «ميه ميه» من نجاحها؟

● كنت وافقة من نجاحها في مصر، اما في لبنان فلم أكن اتوقع نجاحها إلى هذا الحد.

لماذا هذه الثقة؟

● ربما لأن الأغنية تتوجه أكثر في كلامها إلى مصر، لكن الحمد لله نجحت والناس احبوها كثيرا.

أردت دغدغة مشاعر المصريين من خلال الأغنية والانتشار أكثر في مصر؟

● لا لم يكن الهدف من خلالها ترسيخ حضوري أكثر في مصر، لم أضع مسبقا الأهداف أو الجأ إلى الحسابات، فقط وجدت نفسي أمام أغنية جميلة أحببتها وطرحتها.

كيف كان حضورك في مصر قبل هذه الأغنية؟

أحدث أغنياك «مصرية مية مية»، كم كنت وافقة «ميه ميه» من نجاحها؟

● كنت وافقة من نجاحها في مصر، اما في لبنان فلم أكن اتوقع نجاحها إلى هذا الحد.

لماذا هذه الثقة؟

● ربما لأن الأغنية تتوجه أكثر في كلامها إلى مصر، لكن الحمد لله نجحت والناس احبوها كثيرا.

أردت دغدغة مشاعر المصريين من خلال الأغنية والانتشار أكثر في مصر؟

● لا لم يكن الهدف من خلالها ترسيخ حضوري أكثر في مصر، لم أضع مسبقا الأهداف أو الجأ إلى الحسابات، فقط وجدت نفسي أمام أغنية جميلة أحببتها وطرحتها.

كيف كان حضورك في مصر قبل هذه الأغنية؟