

استرجع معها أمام فريق «شاتوش» ذكرياتها الجميلة بوعدنان يفاجئ سعاد عبدالله!

أحمد الفضلي

المسلسل ستضيف لهم الكثير خلال مشوارهم في الفترة القادمة، لاسيما وأن أغلب المشاركين في «شاتوش» لم يسبق لهم مشاركة بوعدنان في عمل فني، ووجوده في لوكيشن التصوير مكسب كبير لهم. والجدير بالذكر أن مسلسل «شاتوش» من تأليف الكاتبة نواف المصنف وإخراج منير الزعبي، ويشارك في بطولته كم كبير من النجوم منهم خلافاً للفنانة القديمة سعاد عبدالله كلا من: أمل العوضي، أسمهان توفيق، عبدالرحمن العقل، فهد عبدالمحسن، فاطمة الصفي، عبدالله الطرارة، حسين المهدي وغيرهم، ويتناول العمل العديد من القضايا الاجتماعية والمشاكل التي يواجهها الفرد في مجتمعه وكيفية التصدي إليها، وذلك في قالب درامي يجذب انتباه المشاهد ويجعله متشوق لمتابعة أدق التفاصيل طوال حلقات العمل.

فاجأ العملاق عبدالرحمن عبدالرضا رفيعة دربه سنديرا الشاشة الخليجية الفنانة سعاد عبدالله وطاقم عمل المسلسل الدرامي الاجتماعي «شاتوش» بزيارة إلى اللوكيشن الرئيسي للعمل، حيث استقبل بوعدنان بحفاوة كبيرة من قبل طاقم العمل على رأسهم سعاد عبدالله التي اعربت عن بالغ سعادتها بلقاء بوعدنان وبزيارته مكان تصوير المسلسل. وشهدت الزيارة تبادل الأحاديث الودية بين بوعدنان وأم طلال، حيث استطراداً لحظات جميلة جمعتهما في السنوات الماضية وسط استماع دقيق من قبل طاقم العمل من الفنانين والفنانيات والذين استمتعوا كثيراً بهذه الذكريات الجميلة. ووجه العملاق عبدالرحمن عبدالرضا العديد من النصائح للفنانين والفنانات المشاركين في



العملاق عبدالرحمن عبدالرضا



بوعدنان في لقطة تذكارية مع الفنانة القديمة سعاد عبدالله وفريق مسلسل «شاتوش»

دايدا خليل: «أنا قدها وقود» وفرصة المسرح الغنائي آتية!

بيروت - بولين فاضل

إيميه صباح؟ تجيب دايدا: «لا أندم على شيء، إيميه برعت في مسلسل «وأشرفت الشمس»، وأنا بدوري برعت في «حلو وكذابة» وفي النهاية لا يمكن أن نحصل على كل شيء في الحياة». وعن غيابها عن مسلسل «قصة حب» رغم ترشيحها لبطولته، اكتفت بالقول إنها كانت ضحية الصراع بين المنتجين زياد شوييري ومسروان حداد والثمن كان خروجها من المسلسل، وقد اختارت حينها المشاركة في برنامج «رقص النجوم». ووصفت دايدا تجربة «رقص النجوم» بأجمل تجارب حياتها مضيفة إنها دخلت البرنامج شخصاً وفي منتصفه أضحت شخصاً وفي ختامه خرجت شخصاً آخر، وقالت: «البرنامج جعلني أتحرق من جسدي وكان أشبه بالعلاج، كنت أعتقد بأن الرقص سيرافقني مدة وجودي في البرنامج لينتهي بعد ذلك مشواري معه إلا أن ما حصل كان معاكساً لتوقعاتي، فقد تعلق بالرقص وعنى لي الكثير، لذا أنا مستمرة فيه حتى اليوم». وتؤكد دايدا أنها ستوظف مستقبلاً موهبة الرقص في المسرح الغنائي، وهي على يقين بأن الفرصة ستأتي وسوف تمثل وتغني وترقص وتكون «قدها وقود»، وأضافت: «كلما مضى الوقت نضجت وصرت جاهزة أكثر للمسرح الغنائي، أنا في انتظار هذه الفرصة، تأخرت ربما لكنني أراها في الأفق غير البعيد».

بحماسة المتلقة لفرصة عمرها في الدراما، تنطلق الممثلة دايدا خليل يومياً إلى موقع التصوير للوقوف أمام صاحب الموهبة التمثيلية بالفطرة كما تسميه النجم رامي عياش. وبحماسة المغرمة بتأنيثها مع العياش والواقعة من الكيمياء العالية بينهما، تجسد دايدا دور الأميرة على قلب رامي في مسلسل «أمير الليل» الممتدة قصته على ستمين حلقة من توقيع الكاتبة منى طابع والمخرج فادي حداد.

وجدت دايدا، التي لطالما انتظرت دور حياتها الذي من شأنه إبراز قدراتها الفعلية في الدراما لاسيما بعدما كرست نفسها نجمة كوميدية، ضالتها في نص منى طابع الرائع كما تصفه والذي تكاملت معه عناصر أخرى كالإنتاج الضخم والصورة الرائعة «والكاستينغ» المفتح. وترى دايدا أن قصة حبها مع رامي عياش ستتملأ الدنيا وتشغل الناس وسوف تتخطى ثنائيتها معه ما صنعتها على هذا الصعيد مع الفنان زياد برجعي في مسلسل «حلو وكذابة» و«حبيب ميرزا». ووصفت رامي بالشخصية المحببة والقريبة إلى القلب فضلاً عن تمتعه بكاريزما عالية وموهبة تمثيلية وسوف تفتاحي الناس، ورأت أن التمثيل يجري في دمه والأكيد أنه سيمضي في مشواره، وإذا كانت دايدا خليل فازت اليوم بنص الكاتبة البارعة منى طابع، فإن في ذلك تعويضاً عن عدم قدرتها قبل نحو سنتين على بطولة مسلسل «وأشرفت الشمس» منى طابع نفسها بسبب وقوع خبارها في حينه على مسلسل «حلو وكذابة»، ولكن هل تندم على تفریطها في مسلسل «وأشرفت الشمس» وذهاب الدور إلى مقدمة البرامج

ملقبة

ممثلة عابشة الدور انها نجمة النجوم وأن المنتجين والمخرجين ما يقدرن ويستغنون عنها مع انها مليقة في أدوارها وتكون في معظم الأعمال تكلمة عدد. ارحمينا من ملاقتج!

غيرة

ممثلة خليجية عندها مرض اسمه الغيرة ومصيبتها انها مهما تعالجه ماكو فائدة لانه يمضي بدمها مع انه اللي تغير منهم يعاملونها بكل ادب واحترام.. الله لا يبيلينا!

أمنية

مع حلول العام الجديد نتمنى ان تهتم برامجنا في محطة كويت fm بأساسيات اللغة العربية حتى لا تفقد متابيعها في الدول العربية.. ان شاء الله تتحقق!

حقيقة الخلاف بين مخرج «بين ليلة وضحاها» وعبدالرحمن النمر!



المخرج رائد عودة وبطل «بين ليلة وضحاها» عبدالرحمن النمر

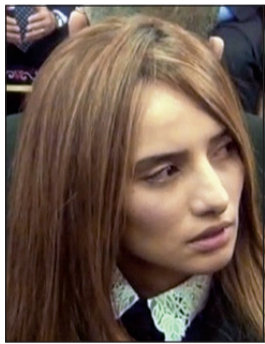
عنها لتصوير مشاهد مهمة في المسلسل، وأشار أحمد إلى أن العلاقة بين الرجلين يسودها الاحترام المتبادل وهما صديقان ولم يحدث أي خلاف بين رائد والنمر أو أي شخص آخر من فريق العمل.

يذكر أن «بين ليلة وضحاها» يعتبر أول عمل درامي يجتمع فيه عودة والنمر، وي طرح المسلسل قصة درامية حديثة، قام بتأليفها ورشده كتابة ضمت عدداً من مؤلفي «الصدق»، ويؤدي البطولة عبدالرحمن النمر ويامور، ومشاركة خالد البريكي وفخرية خميس وشفيقة يوسف والهيام علي وميسون عبدالعزيز، ومن إخراج رائد عودة وإنتاج الفنان حسن عسيري.

كشف رياض احمد، مدير الإنتاج بشركة «الصدق» المنتجة للمسلسل الاجتماعي «بين ليلة وضحاها»، حقيقة الخلاف والنقاشات الحادة والصراع الذي وقع بين المخرج رائد عودة وبطل العمل عبدالرحمن النمر بعد الانتهاء من تصوير أحد المشاهد حسيسما تردد مؤخرًا، حيث نفى رياض صحة تلك المزاعم جملة وتفصيلاً، وقال في تصريحات صحافية له، ان من يطلقون تلك الشائعات يحاولون الإصطباذ في الماء العكر، مؤكداً ان عمليات التصوير تجري بصورة عادية بمدينة جدة دون حدوث أي شيء من هذا القبيل، وسيغادر الفريق إلى دولة لم يتم الإفصاح

غادة ومير وزينة في أزمة!

إلى أجل غير مسمى وهو ما يهدد بخروج منير. أخيراً فالممثلة زينة التي تراهن على المشاركة بقوة في الدراما الرمضانية، من خلال مسلسل «حقيقة خفية» يبدو أنها هي الأخرى تواجه أزمة تهدد بخروجها، خاصة بعد اعتذار المخرج سميح النقاش المفاجئ عن العمل، وحتى الآن يحاول المنتج، حسب ما ذكرت مواقع الكترونية، التفاوض مع عدد من المخرجين للاستقرار على موعد التصوير، لكن لم يتم التعاقد النهائي ليتوقف المسلسل إلى حين حل الأزمة، والمسلسل مرشح ليشترك بطولته أمام زينة الفنان شريف سلامة.



زينة



غادة عبدالرازق



محمد منير

يوسف عن استكمال كتابة الحلقات، وذلك لاختلافه في وجهات النظر بينه وبين المخرج شريف صبري، وحسبى الآن لم يعلن عن المؤلف الذي سيستكمل المسلسل، والذي يتعاون فيه منير مع المنتج محمد فوزي ليتوقف المشروع

حيث لم تستقر بعد على الفريق الذي من المفترض أن يشاركها المسلسل. أما النجم محمد منير الذي أعلن عن دخوله عالم الدراما بمسلسل «المغنى ضمير وطن»، فهو الآخر يعاني أزمة جديدة، بعد أن اعتذر المؤلف وليد

في الوقت الذي بدأ فيه أغلب الفنانين التحضير لأعمالهم الرمضانية، يواجه آخرون أزمات قد تهدد بخروج أعمالهم إلى النور في الموسم الرمضاني المقبل 2016.

والبدء من النجمة غادة عبدالرازق، التي لم تبدأ بعد تصوير مسلسلها الجديد «الخانكة»، الذي استقرت عليه مع المنتجة مها سليم، فالمسلسل واجه العديد من الأزمات، بداية من اعتذار المخرج محمد جمعة، ومن ثم ترشيح أكثر من مخرج، إلا أنه في النهاية تم الصلح بين غادة وجمعة، ولكن انشغالها بفيلمها الجديد «اللي اختشوا ماتوا» جعلها في ورطة، بسبب ضيق الوقت،

راغب علامة «بلا تشفير»: كل من حاول تقليدي فشل وجمعت أكثر مما أستحق من ثروة!



والحاضر، قال راغب إنه اليوم أصبح ناضجاً وقويا لأنه حمل ماضيه معه، متطرقاً إلى اللوك وإطلالاته، حيث أكد انه يضحك كثيراً على ملامسه وإطلالاته في الملاضي ولكن ذلك كان موضة رائجة في تلك الفترة، مستذكراً: «أحب صوتي الآن، وحرص على تطويره وتدريبه دائماً، معلناً أن كل من حاول تقليده فشل في مسيرته الفنية، وضرب المثل بسلمان الطرب جورج وسوف، قائلاً إن هناك وسوف واحداً على الأرض، كما أن هناك فنانيين كثيراً يملكون نية طيبة مثل الفنانة ماجدة الرومي. وبالتنتقال إلى المواضيع الشخصية، قال راغب إنه مرتاح جداً في زواجه ومع عائلته ولن يطلق كما يتحدث الكثيرون، مشيراً إلى أنه شخصية اجتماعية بامتياز وليس

ختم برنامج «بلا تشفير - محكمة المشاهير» حلقات 2015 بإستضافة السوبر ستار راغب علامة، الذي كشف عن آرائه في مواضيع شتى، حيث استهل راغب الحلقة بتحقيق حلم طفل مصاب بمرض السرطان والتقاءه على الهواء، معرباً عن سعاده بتحقيق أمنية هذا الطفل البري، فضلاً عن حزنه في نفس الوقت على تزايد نسبة الأمراض التي تصيب الأطفال. وكشف راغب علامة أنه شخص صادق وديبلوماسي في نفس الوقت، وهذا الموضوع على عكس ما يعتبره الكثيرون، فقد كرسه رقماً صعباً بين النجوم على الساحة اليوم، وأضاف: «جمعت ثروة أكثر مما أستحق، وما فعلته في حياتي يكفيني ويكفي عائلتي». وفي مقابلة بين راغب علامة في الماضي

«ريتنيغ رمضان» يطل بموسم جديد في 2016

موقع «نواعم»، أنه سوف تعرض نسخة ثانية من برنامج «ريتنيغ رمضان» خلال عام 2016، وهو من إنتاج شركة كلايبت ميديا وشركة أبو ظبي للإعلام تحت إشراف د.أمون علواني.

وسيقيم المهرجان التكريمي الخاص بتسليم جوائز للمسلسلات الحاصلة على أعلى نسبة «ريتنيغ» في هذا البرنامج خلال الفترة القليلة المقبلة، علماً ان التصويت للمسلسلات قد بدأ بعد انتهاء البرنامج قرأناً مع نهاية شهر رمضان.

في كل موسم رمضاني يقتحم الشاشات العربية عدد كبير من المسلسلات والبرامج الرمضانية، وخلال رمضان 2015، عرض برنامج «ريتنيغ رمضان»، من تقديم الفنانة ميساء المغربي والإعلامي وسام بريدي عبر شاشات «أم تي في»، النهار، أبو ظبي وجاء بفكرة جديدة، حيث تمحور حول استضافة نجوم الدراما الرمضانية لعام 2015 من ممثلين، مؤلفين، ومخرجين، ومناقشة العمل الدرامي وكواليسه ونسبة المشاهدة التي يحققها. وفي هذا الصدد، أكد وسام بريدي، حسب