الأنباء
الخميس 31 ديسمبر 2015

مصالح

منتــج همه الأول والأخيــر أنه مصالحه تمشي مثل ما يبي في القنوات الفضائية وما همه نوعية الأعمال اللي يقدمها على شاشاتهم..
الشرهة مو عليك!

علاقة

ممثلة خليجية متضايقة حيل من زميل لها بعد ما بلغها انه راح يخطبها علشان محد يتحجى على علاقتها معاه بس صاحبنا سحب عليها وعطاها طاف..
اللي ما يطيع يضيع!

مغلق

ممثل مشهور وافق مبدئيا على المشاركة في عمل مسرحي يعرض في دولة خليجية بس الجهة المنتجة للعمل صارلهم أسابيع يتصلون على تلفونه ويلقونه مغلق..
عسى المانع خير!

عبدالله عباس: «احنا أقزام بالفن»!

عبدالله وناصر عباس وبدر الشعيبي.. و«اليس في بلاد الاقزام»

بشار جاسم

ينشــغل الفنان الخلــوق صاحب الادوار المركبــة عبــدالله عباس هذه الفترة ببروفات مســرحية «اليس في بلاد الاقزام» والتي ستعرض على مسرح مركــز تنمية المجتمع في العدان، وهي من تأليف عثمان الشطي وفكرة وإخراج عبدالله عباس وبطولة: جاسم عباس، محمد وبدر الشعيبي، عبدالله وناصر عباس، محمد المسلم، شيخة العسلاوي، لولوة الملا، رهف العنزي ومجموعة من النجوم الشباب.

وعن مشاركته كممثل بالعمل يقول عبدالله: «دوري بالمسرحية احد الاقزام اللي عنده طمــوح ان يكون نجما في مسرح الطفل، ودائما متذمر وما يعجبني شي ومغرور، عموما احنا اقزام بالفن ولنا طموح مثل العمالقة». أما عن فكرة العمل فيقول: «المسرحية تتكلم عن الاحلام، وشــلون نحقق احلامنا وطموحاتنا، لازم تكون إرادتنا قوية عشان نوصل حق اللي نبيه، وطبعا كل إنسان يتمنى يوصل لحلمه، ونكتشف آخر شي ان اذا حققنا حلمنــا وغيرنا ما حققه يصير أمور كثيرة، وأتمنى أن يعجب الجمهور بالعمل».

مروان خوري: لهذا السبب وصفت جمهور إليسا بـ «الغنم»

أطل الفنان اللبناني مروان خوري في برنامج «المتاهة» الذي تقدمه الاعلامية المصرية وفاء الكيلاني على شاشــة «إم بي ســي»، ليكشف عن تفاصيل طفولته وأسرارها، فضلا عن الكثير من تفاصيل حياته الفنية والشخصية.

وبــرر مــروان هجومه على جمهور إليسا ووصفه بـ«الغنم» في إحدى تغريداته، قائلا: «تلك القضية تعود إلى أيام تسلمي جائزة «الموريكس دور»، فعندمــا ذهبت إلى الحفل لاستلام «جائزة الفنان الشامل»، كان من المفترض صعود إليسا لاستلام جائزة عن أغنيتها «لو» من كلماتي وألحانــي، لكنهــا رفضت الصعود واستلام الجائزة، وتوجهت إلى المسرح حتى أتســلم جائزتي، وفوجئت بأن القائمين على الحفل قد قاموا بتشغيل أغنية «لو» في الخلفية، وتم تسليط الضوء على هذه الأغنية فقط، دوناً عن تاريخي الفني بأكمله، مما استفزني.

وتابع: «بعدها، حذرني أحد الأصدقــاء من الدخول على «تويتر» لكنني قررت أن أدخــل ورأيــت الهجوم الكبير من قبل جمهور إليسا علــي، فانفعلت وقررت أن أوضح الحقيقة في تغريدة عصبية».

من إنتاج تلفزيون قطر وتنفذه «المها» للإنتاج الفني ويعرض في رمضان المقبل

«ماردين» التركية تشهد تصوير محنة «الإمام أحمد بن حنبل»

جواد الشكرجي

قمر خلف

مهيار خضور

الدوحة ـ مفرح الشمري
@Mefreh

تشــهد حاليا مدينة «ماردين» التركيــة، التي تعنــي «الحصن»، تصوير المسلسل التاريخي «الامام أحمد بن حنبل» من انتاج تلفزيون قطر، الذي اسند مهمة تنفيذ العمل الى شركة المها للانتاج الفني كمنتج منفذ حتى يكــون جاهزا للعرض في رمضان المقبل، وهو من تأليف محمد السياري وإخراج عبدالباري أبوالخير.

وجاء انطلاق تصوير مسلسل «الإمام أحمد بــن حنبل» بعد عدة تأجيلات بســبب البحث عن مكان مناسب لتصوير هذا العمل الضخم، حيث كانت هناك عدة خيارات ما بين الهند والمغرب والجزائر وأوزبكستان وإســبانيا قبل أن يتم في النهاية الاستقرار على تركيا وتحديدا في مدينة «ماردين» التي شهدت أراضيها المعارك التي نشــبت بين الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني، خصوصا في الفتــرة الواقعة بين 1970 و1980.

يلعــب دور البطولــة في هذا المسلســل الفنان الســوري مهيار خضور حيث يجسد شخصية الإمام ويشاركه في البطولة عدد من نجوم الدراما العربية من بينهم: ســامر المصري وفادي صبيح وقمر خلف وجيانا عيد وقاســم ملحو وسحر فوزي ونجاح سفكوني ويزن السيد وجواد الشــكرجي الذي سيجسد شخصية «الفضل بن الربيع» بعد تميزه في مسلسل «الفاروق عمر» بدور ابي جهل.

وقامت الشركة المنفذة للعمل ببناء ديكورات ضخمة تمثل البيئة التي عاش فيها الإمام أحمد بن حنبل، حيث يروي سيرته كرابع أئمة أهل السنة والجماعة بدءا من نشأته ورحلات طلبه للعلم، وفقهه وأصول مذاهبه، ثم محنته الشهيرة التي امتدت من زمن الخليفة المأمون وانتهت في زمن المتوكل بأسلوب مبسط يحمل بين طياته الاثارة والتشويق.

تمر بحالة من الذعر لكنها تكتشف حقيقة «الينانوة»

ما قصة انتصار الشراح والمخيم المسكون في «الجليعة»؟

انتصار الشراح

عبدالحميد الخطيب

حالة من الذعر تعيشها الفنانــة انتصار الشــراح بســبب الاحــداث التــي تمــر عليها فــي مخيم ببر الجليعة، بعدما تكتشف ان المخيم مسكون بـ«الينانوة»، لكن مــا التفاصيل الكاملة للموضوع الذي يشغل بال كل من يذهب الى هذا المخيم؟ وكيف تتصرف الشراح في مثل هذا الموقف المرعب؟ هذا ما استفسرنا عنه من انتصار الشــراح نفســها، فكانت اجابتها: الموضوع يعود الى قصة عائلة تقضي عطلتها الشــتوية في هــذا المخيم، تنقلب حياتها رأسا على عقب بسبب بعض الاحداث الغريبة التي تجعل أفرادها يعتقدون ان المكان مسكون.

وتابعت الشــراح: لكن الحقيقة ان الامر لا يتجاوز كونه تقديرا خاطئا، وان ما يحدث مع هذه العائلة نتاج تصرفــات معينة، مضيفة: هــذا المخيم المســكون هو صلب قصة مسرحية الرعب الهادفة «ينانوة الجليعة» التي أشارك فيها مع نخبة من الفنانين المتميزين، حيث ســيتعرف الجمهور، الذي سيحضر لمشاهدتنا في الفترة من 12 الى 23 يناير بمجمع ديسكفري، على التفاصيل كاملة، وهناك مفاجآت كثيرة في المســرحية، مستدركة: الفنانــون المشــاركون في المسرحية لديهم حماس كبير لتقديم عرض قوي ومنافس، لاسيما ان مسرحيات الرعب تحظى بإقبال كبير، مؤكدة على ان رسالة المسرح هي تقديم المتعة مع القيمة الفنية بجانــب الإبهــار البصري والسمعي، مشددة على ان «ينانوة الجليعــة» تضم هذه العناصر جميعا بجانب التشويق والاثارة، لافتة في نفس السياق الى ان فريق المسرحية سوف يبدأ بروفات الحركة خلال الايام القليلة المقبلة.

المسرحية تناقش العديد من القضايا التي تهم الناس حالياً بأسلوب فني محترم بعيداً عن أي إسفاف أو ابتذال

واســتطردت الشــراح: المســرحية تناقش العديد من القضايا التي تهم الناس حاليا بأسلوب فني محترم بعيد عن أي إسفاف أو ابتذال، في إطار اجتماعي انســاني بسيط مغلف بالرعب، رافضة الإفصاح عن طبيعة دورها، مكتفية بالقــول: افضل ان يتابع الجمهور الشخصية التــي ألعبها على المســرح مباشرة.

الجدير بالذكر ان مسرحية «ينانوة الجليعة» من تأليف هشــام العوضــي وفكرة وإخراج ناصر البلوشــي، وبطولة: انتصار الشــراح، فهد البنــاي، مبارك المانع، ناصر البلوشي، عبدالعزيز النصار، غادة السني، شاهين الرشــيد، ســعد العوض، محمــود الفلجــاوي، خالد احمد وبمشاركة الفنان خالد المفيدي والفنان بدر البلوشي ومجموعــة «Play Group» الفنية، تصميم البوســتر محمد المهنا.

بدء العد التنازلي لإطلاق الموسم الثالث من برنامج الشعر النبطي «البيت»

نظم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، الإثنين الماضي، مؤتمــرا صحافيــا لإطلاق الموســم الثالث من برنامج «البيــت»، بمقــر تصويره باستوديو المركز في «مدينة دبي للاستديوهات»، والذي ســتعرض حلقته المباشرة الأولى الإثنين المقبل، ويستمر عرضه أسبوعيا على مدار 16 حلقة. وتعتبر الفكرة النادرة لبرنامج «البيت» انعكاســا للرؤية الملهمة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشــد بن ســعيد آل مكتــوم ولي عهد دبــي، والتي تتمثل في إحياء الإرث الأدبي والشعري بأسلوب مبتكر يتماشى مع حداثة وتطــور العصر، من خلال برنامج «البيت» الذي انطلق بتوجيهات ســموه وأصبــح برنامجا ســنويا يحتفي بالمــوروث التراثي العريق، الذي يتيح الفرصة للمشاركين والشعراء لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم في الشعر النبطي، ويمهد لهم الطريق ليكونوا نجوم المستقبل.

جانب من المؤتمر الصحافي

الفكرة النادرة لبرنامج «البيت» انعكاس للرؤية الملهمة لسمو الشيخ حمدان

وتحدث عبدالله حمدان بن دلموك الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث خلال المؤتمر. وقال: «نستعد لإطلاق الموسم الثالث من برنامج «البيت»، وانطلاقا من حرص سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم على افساح المجال أمام ظهور الشــعر الهادف المتميــز والارتقاء به لكونه مرآة المجتمع وتوثيقا لمخزون التاريــخ، ويأتــي برنامج «البيت» ليستمر في تنمية المــوروث الثقافــي للدولة ويسلط الضوء على نجوم جدد على الساحة الشعرية، وتحفيــزا لإبداع الشــعراء ومشاركتهم، فالقصيد لطالما كان لسان حالنا سواء على نطاق المنطقة أو العالم ومنذ بداية البشرية». من جانبه، قال ماجد البستكي، المشرف العام لبرنامج «البيت»: «إن الدورة الثانية من «البيت» شــهدت تطــورا كبيــرا، ســواء على صعيد الاهتمام الجماهيــري، او التفاعــل الشعري الإبداعي مع ما يتم طرحه عبر منصته، فضلا عن تطوير البرنامج، من خلال جهد مشكور لأسرته، التي لم تآل جهدا في سبيل أن يكون «البيت» متجاوزا لكل توقعات إطلالاته المتجددة، والدورة الثالثة تذهب بعيدا في آفاق التجديدات التي سعينا من خلالها إلى الاستفادة من كل الملاحظات».