

بيت يوميا عبر أثير «البرنامج الثاني» فاطمة الطباخ تنضم لـ «نسايم» الشهير



فاطمة الطباخ وفهد العنزي مع فريق البرنامج

الفضلي وينفذه عبدالعزيز الموسوي، أما الهندسة لعبدالله السدي والتسويق لهاشم الخليبي، بينما الإعداد لفهد العنزي ومبارك الشطي. والجدير بالذكر أن البرنامج بيت يوميا من 8 إلى 9 صباحا، حيث يناقش العديد من القضايا الاجتماعية مع المستمعين على الهواء مباشرة.

انضمت الإعلامية المميزة فاطمة الطباخ الى فريق البرنامج الأذاعي الشهير «نسايم»، والذي بيت يوميا من الأحد الى الخميس عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني، حيث ستشارك الإعلامي القدير فهد العنزي تقديم فقرات هذا البرنامج الصباحي الذي يتابعه القاصي والداني من شتى الدول العربية. ويتصدى لإخراج البرنامج حسن



شدد على أن الفنان هو الأقرب لأحاسيس الناس جاسم النهياني لـ «الأنباء» الباحثون عن «المال» ضررهم كبير على الدراما!

عبد الحميد الخطيب

ونتمنى ان يكونوا أكثر وعيا وان يشعروا بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقهم. من جهة أخرى، أكد الفنان القدير انه سيظهر بشكل ومضمون جديدين في مسلسل «الاحتالة» الذي يشترك فيه مع نخبة من الفنانين في مقدمتهم النجمة هدى حسين. وأردف: «الاحتالة» عمل متكامل «وفيه شغلات كثيرة»، حيث يناقش عددا من القضايا التي تهم الناس بأسلوب مختلف فيه متعة وتشويق، وسيفاجأ الجمهور بالقصة والخطوط الدرامية التي تضمنها. والجدير بالذكر ان الفنان القدير جاسم النهياني ظهر في شهر رمضان الماضي في تجربة درامية عربية مشتركة من خلال المسلسل التلفزيوني المصري «أوراق التوت»، بجانب نخبة من النجوم العرب، منهم: صابرين ويوسف شعبان وأحمد ماهر وكمال أبو رية وسميحة أبوب ومادلين طبر وعبدالمحسن النمر ود. ماجد العبيد ومحمد بخش وبشير غنيم، وغيرهم. والعمل مأخوذ من مجموعة روايات «من أوراق ابن أحمد» للدكتور ماجد العبيد، وقام بكتابة المعالجة التلفزيونية لها والسيناريو أمين سلامة، فيما قام بإخراج هذا العمل الدرامي الضخم المخرج هاني اسماعيل وأوس شوقي، كما ظهر النهياني أيضا في رمضان الماضي في مسلسل «حال منابر»، مع الفنانة القديرة حياة الفهد، تأليف الكاتب فهد العليوة وإخراج منير الزعبي، و«في عينها أغنية» مع النجمة هيا عبدالسلام.

كشف الفنان القدير جاسم النهياني عن موافقته للمشاركة في عمل عربي مشترك يضم نخبة من ألمع نجوم الوطن العربي، وسيجري تصويره خلال الفترة المقبلة في دبي، رافضا الكشف عن تفاصيل المسلسل حتى البدء فيه، واكتفى بالقول انه سيكون عملا ثقيلا من الناحية الدرامية والأسماء المشاركة فيه. وقال النهياني، في تصريح خاص لـ «الأنباء»: الأعمال العربية المشتركة أمدت الساحة الفنية بأسلوب طرح مختلف، وأصبحت متابعة بشكل كبير، في ظل التنوع الثقافي لأبطالها من الممثلين. وأضاف: هذه الأعمال ناقشت أمورا كثيرة في حياتنا كعرب، سواء سياسية أو اجتماعية، بطريقة شفاقة بعيدة عن السطحية أو التجريح في أحد، وجمعت عناصر مهمة وثقافات ننتمي لها، كما انها شقت طريقها وسط هذا التشرد والظروف المأساوية التي يعيشها الفنان العربي، مشددا على ان هذه الأعمال حققت أهدافها وهناك ردة فعل قوية تجاه ما تعرضه من قصص وتحظى بمتابعة عالية من الجمهور، خصوصا انها تعتبر انعكاسا للضمير العربي، مكملا: الفنان هو الأقرب لأحاسيس الناس، يعيش أفراسهم ويشاركهم أحزانهم، لكن للأسف هناك البعض لا يدرك حجم الرسالة التي يحملها ولا يحثون إلا عن «المال» ويغضون النظر عن القيمة التي يمكن ان يقدموها ويستفيد منها الناس، وهؤلاء أكبر ضررا على الدراما.

**الأعمال المشتركة
شقت طريقها وسط
الظروف المأساوية التي
يعيشها الفنان العربي**

تعود مع نجومها على مسرح نادي النجمة اعتبارا من غد ومن ثم تتجه إلى السعودية المسلم: «مثلث برمودا» ستعرض في البحرين دون حذف!



عبدالعزیز المسلم وجمال الردهان في «مثلث برمودا»

الى انها قادمة من الدوحة وستذهب مباشرة الى المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية بعد عرضها في البحرين. واعتبر ان مسرحية «مثلث برمودا» من الأعمال المسرحية المهمة في تاريخ مسرح السلام، لاسيما انها تحمل فكا جديدا وتواكب كل التقنيات الفنية في عالم المسرح وسط عالم متغير وفي ظل هذا الزخم الكبير التي تشكله وسائل التواصل الاجتماعي مع الناس، مشددا على انه يهتم كثيرا بالجانب الكوميدي والترفيهي في هذا العرض، مشيرا الى ان فكرة العرض مهمة وهذا لا يعني التخلي عن الكوميديا لأنها أساس اي عرض مسرحي جماهيري.

وكشف المسلم ان المسرحية ستعرض بكامل تفاصيلها دون حذف، لأنها من الأعمال المهمة وحققت رقما قياسيا في عدد العروض، إذا ما وضع في الاعتبار انها تقدم منذ 3 سنوات في العديد من الدول وعروضها كاملة العدد، لافتا

من جديد يعود الفنان عبدالعزيز المسلم وحشد من النجوم لعرض مسرحية «مثلث برمودا» على مسرح نادي النجمة في مملكة البحرين، اعتبارا من غد الخميس، حيث احتفل الجمهور البحريني بوصول كل نجوم المسرحية، وهم: عبدالعزيز المسلم، جمال الردهان، هيا الشيعبي، عبدالله الجبر، جمال الشطي، وغيرهم. وقد أعرب المسلم عن سعادته للقاء الجمهور البحريني من جديد، وقال: نشعر بسعادة كبيرة لأننا وسط أهلنا وأشقاقتنا الذين اشتقنا لهم، مشيرا الى ان الجمهور البحريني ذوق للمسرح بشكل كبير ومحب للفن.

لمن أهدت أحلام أغنياتها الجديدة «الغربة»؟



أحلام

أهدت الفنانة الإماراتية أحلام أغنياتها الجديدة، والتي تحمل اسم «الغربة»، إلى الشباب المغتربين والذين يعيشون بعيدا عن أهلهم ووطنهم.

وكتبت أحلام عبر صفحتها بـ «انستغرام»: «كلمات هذه الأغنية مهداه لكل طالب مغترب وهذي دعوة من أم لكل طالب سافر.. روح لندن، أميركا، باريس، اي مكان، بس ارجع رافع رأس بلادك ومفرح قلب من تنتظرك عند الباب.. امك».

وتقول كلمات الأغنية: «الغربة يا غربة للهفة.. الا يا لهفة الغربة تبعدنا تقربنا.. ويبقى الشوق يحيينا مصير الحي ينلاق.. مدام الروح تشاقة مصير اللي جمح يرجع.. على اللي به تربيينا.. تغربنا كثير أسباب.. كذا الدنيا ندق أبواب وحتى الحب يخطفنا.. ينسينا ويشفقنا إلا يا دار ما نسينا.. ومهما هالزمن يقسي اصلنا ثابت وباقي.. في نبض الروح يروينا».

منة وياسمين ودرة يتنافسن في أفلام 2016

ومن جهتها تنافس الفنانة درة بعملين، الأول مع النجم عمرو يوسف وهو فيلم «كعبة كل يوم» الذي أنهت تصوير مشاهد كاملة في إحدى القرى السياحية بمنطقة مرسى علم، وتدور أحداثه حول العلاقات الزوجية المختلفة ومشاكلها، من خلال قصتين إحداهما باءت بفشل العلاقة الزوجية والأخرى نجحت في الاستمرار. كما تقوم حاليا بتصوير مشاهدا ضمن فيلم «مولانا» لعمرو سعد، وتظهر فيه بشخصية نقيضة تماما للعمل الأول، حيث تجسد دور فتاة محبة تدعى أمينة، وترتبطها علاقة حب بمولانا ولكنها تصطدم عند معرفة الوجه الحقيقي له، والفيلم من إخراج مجدي أحمد علي، الذي يعود به للسنيما بعد غياب سنوات طويلة.



درة

التي تحارب التحرش بكل عنف وقسوة، وتعرض للعديد من المواقف الكوميدية ضمن أحداث إخراج سامح عبدالعزيز.



منة شلبي

ونكرت تقارير صحافية ان النجمة ياسمين عبدالعزيز، تنتظر هي الأخرى عرض فيلمها الجديد «أبو شنب»، الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال الكوميدية، وتدور أحداثه حول قصة ضابطة الشرطة



ياسمين عبدالعزيز

وسط أحداث مختلفة، والعمل يشارك في بطولته محمود حميدة وعدد من الفنانين.

للمرة الأولى.. زينة تحصل على حكم قضائي!



زينة

للمرة الأولى منذ عرض قضية إثبات نسب توأم الفئانة المصرية زينة، إلى الفنان أحمد عز، في محكمة الأسرة تحصل زينة، على حكم قضائي لصالحها، فقد حصلت زينة على حكم قضائي بتغريم إحدى الصحافيات مبلغ 20 ألف جنيه بتهمة السب والقذف، بعد أن قضت محكمة جناح مستأنف قصر النيل بقبول الاستئناف المقدم من النيابة العامة ومن الفنانة زينة، على حكم براءة رئيس تحرير الصحيفة والصحافية، المتهمين بسب وقذف زينة، وقررت تأييد حكم براءة المتهم الأول، وإلغاء حكم أول درجة ببراءة المتهم الثانية وتغريمها 20 ألف جنيه، لما نشرته من أخبار عن زينة تدرج تحت بند الشتم. يذكر أن محكمة مستأنف أسرة مدينة نصر، قد حجزت الاستئناف المقدم من الفنان أحمد عز، على حكم إثبات نسب توأم الفنانة زينة له، إلى جلسة 13 يناير المقبل للنطق بالحكم.

بعد اتهام الجمهور لها بالخوف من الحسد إلى أين هربت آيتن عامر؟

الكثير من الفنانات يسافرن إلى الولايات المتحدة الأميركية، من أجل الولادة، ولاسيما في الابن البكر أو الولادات الجديدة، ولكن النجمة آيتن عامر على العكس من ذلك، اختارت وجهة أخرى لولادتها، وكانت تقارير صحافية ذكرت انها تخطط للسفر قريبا مع زوجها مدير التصوير محمد عز العرب، إلى اليونان في مفاجأة غير متوقعة، إذ ستغيب عن عائلتها وعن مصر، إلى حين استقبال مولودتهما الأولى. فآيتن التي تنتظر مولودتها الأولى بعد ثلاثة أشهر من الآن، انتظرت تعليمات الطبيب لتأكيد سلامة سفرها، لتخطط فجة للسفر إلى اليونان لتقضي إجازة عائلية هناك، خاصة أنها اعتذرت عن بعض الأعمال



آيتن عامر