الأنباء
الثلاثاء 29 ديسمبر 2015

لدغة

ساويرس مغردا عن استضافة «العكش» في برنامج «السادة المحترمون» على قناته: «فاصل كوميدى .. وزلزال ضحك».. وأعقبها بأخرى: «أعتذر.. الكلام جد مش هزار»!

كوبرا

اختيار مكتب «أرتيليا» الفرنسي لتنفيذ دراسات السد

فشل مفاوضات الخرطوم لإيجاد حلّ لأزمة سد النهضة

الخرطوم ـ أ.ش.أ: أعلن وزير الخارجية السوداني ابراهيم غندور انتهاء جولة جديدة من المباحثات بين السودان ومصر واثيوبيا في الخرطوم بشأن الخلافات حول سد النهضة الذي تبنيه أديس ابابا على مجرى نهر النيل، وذلك دون التوصل إلى أي اتفاق، وهي المرة الثانية التي يجتمع فيها وزراء الخارجية والري من الدول الثلاث خلال شهر لحسم النقاط العالقة بشأن السد وسط ترقب مصري لرد إثيوبي على عدد من الشواغل التي فجرها تسارع وتيرة بناء السد بما لا يتناسب مع إجراء الدراسات اللازمة لتأثيره على دولتي المصب.

هذا وقال وزير الخارجية الإثيوبي تيدروس أدهانوم إن الرئيس السوداني عمر البشير قدم بعض النصائح والمقترحات للاجتماع السداسي بما يمكن من الوصول إلى النتائج المطلوبة تتعلق بسير المحادثات وكيفية الوصول إلى النتائج المرجوة في الموضوعات المطروحة للنقاش.

واكد انه بحث خلال اجتماعه مع الرئيس البشير أيضا عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الخرطوم واديس أبابا، على الصعيدين الإقليمي والعلاقات الثنائية.

هذا وكشفت مصادر مطلعة، بمفاوضات سد النهضة الإثيوبي عن أن وزارتي الخارجية والري، توافقتا حول اختيار المكتب الاستشاري، الذي سيقوم بتنفيذ الدراسات الفنية، بدلا من مكتب «دلتارس» الهولندي، مشيرة إلى أنه تم اختيار مكتب «أرتيليا» الفرنسي مع مكتب «بي.آر.ال» الفرنسي.

وأكدت المصادر أن مكتب «أرتيليا» ضم مجموعة كبيرة من الشركات الرائدة في مجال التصميم والاستشارات الفنية وإدارة وتقييم المشروعات المائية الكبرى والسدود المائية المولدة للطاقة منذ العام 1920.

الى ذلك كشف د.محمد نصر الدين علام، وزير الري المصري السابق، سبب الخلاف الذي أدى الى فشل المفاوضات، مبينا انها تتمثل حول تفسير البندين الرابع والخامس من وثيقة إعلان المبادئ الموقع عليها من رؤساء الدول الثلاث، ذلك أن الإعلان في بنده الخامس ينص على إجراء دراسات السد والاتفاق على نتائجها بين الدول الثلاث في فترة لا تتجاوز 15 شهرا، وينص أيضا على التزام إثيوبيا بقواعد التخزين التي ستتفق عليها الدول الثلاث على ضوء نتائج هذه الدراسات.

وأضاف أن هدف مصر من الاجتماع والمفاوضات هو محاولة الاتفاق مع إثيوبيا على آلية تضمن عدم البدء في ملء السد حتى الانتهاء من الدراسات والتوافق حول نتائجها، مؤكدا أن إثيوبيا تعلم تماما أن نتائج الدراسات لن تكون في صالحها، وستثبت أن للسد أضرارا مائية وبيئية واقتصادية واجتماعية جسيمة على مصر، وهو ما سترفضه مصر والسودان.

وقال الوزير المصري السابق إن إثيوبيا تراهن على عامل الوقت وعلى تعطيل الدراسات حتى لا تظهر هذه الخلافات إلا بعد الانتهاء من بناء السد ويصبح أمرا واقعا غير قابل للتفاوض، مضيفا أن إثيوبيا لن تقر بأضرار السد على حصة مصر المائية، وستبرر أي نقص في حصة مصر بأنه حق خالص لها وفقا لمبدأ الاستخدام المنصف لمياه النهر والمنصوص عليه في البند الرابع من وثيقة إعلان المبادئ بين الدول الثلاث.

وعن آثار تحويل إثيوبيا لمجرى النيل الأزرق إلى مجراه الطبيعي، وهل يعني ذلك بدء ملء سد النهضة والتأثير سلبا على مصر قال الوزير المصري إن إعادة النيل الأزرق إلى مجراه الطبيعي ومروره عبر «سحارات» جسم السد هي الخطوة قبل النهائية التي تسبق تخزين المياه وتشغيل السد، أما الخطوة النهائية التي يعمل عليها الإثيوبيون الآن فهي بناء الجزء المتبقي من جسم السد بعرض المجرى المؤقت للنهر والذي كان حتى وقت قريب تفيض منه مياه النهر إلى السودان ثم مصر.

وقال إن هذه الخطوة قد تستغرق شهورا بحيث يبدأ ملء السد مع شهر يوليو في بداية موسم الفيضان، وهو ما يعني أن السد سيصبح أمرا واقعا في هذا التوقيت.

الرئيس عبدالفتاح السيسي متفقدا أنواع الرخام التي يتم إنتاجها من جبال سيناء

السيسي يطالب بتسريع وتيرة إنشاء المجمعات الصناعية في سيناء

القاهرة ـ أ.ش.أ: قام الرئيس عبدالفتاح السيسي امس الأول بزيارة مقر جهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة رافقه الفريق صدقي صبحي وزير الدفاع والإنتاج الحربي واللواء مصطفى أمين رئيس جهاز مشروعات الخدمة الوطنية وعدد من شيوخ وأهالي سيناء.

وخلال اللقاء اكد، الرئيس السيسي أن المشروعات الجاري تنفيذها في شبه جزيرة سيناء تهدف إلى دفع عملية التنمية في هذه البقعة الغالية من تراب مصر، ومشيرا إلى أن جهود القوات المسلحة تأتي لتذليل العقبات الإدارية واللوجستية التي تواجه تنفيذ تلك المشروعات في سيناء فضلا عن تقديم المساعدة من خلال نقل البضائع وتوفير المعارض ومنافذ البيع.

وطالب بأهمية الإسراع من وتيرة إنشاء المجمعات الصناعية في سيناء مع مراعاة أفضل معايير الجودة والكفاءة.

كما أكد السيسي أن المشروعات التنموية التي يتم تنفيذها تساهم في جهود مكافحة الإرهاب بالنظر إلى ما توفره من فرص عمل وما تتيحه من أوضاع اقتصادية واجتماعية أفضل لأبناء وأهالي سيناء.

كما أشار السيسي إلى التجمعات الصناعية والزراعية والسكنية المتكاملة الجاري إنشاؤها في سيناء لتكون مجتمعا تنمويا متكاملا يشمل جميع المرافق اللازمة، ومؤكدا أن عنصر الوقت حاسم وأهمية أن تحقق جهود التنمية والاستثمار في سيناء أثرا إيجابيا ملموسا على الأوضاع المعيشية والحياة اليومية لأهالي شبه الجزيرة.

من جانبه استعرض رئيس جهاز مشروعات الخدمة الوطنية التعاون القائم بين الجهاز وشركة مصر سيناء للتنمية الصناعية والاستثمار التي أسسها مجموعة من أبناء سيناء، مشيرا إلى أن هذا التعاون يستهدف إنشاء أربعة مجمعات صناعية خاصة بإنتاج الرخام في مناطق مختلفة بسيناء.

وأشار إلى بدء العمل في المجمع الأول بجبل سحابة الذي سيوفر طاقة إنتاجية تقدر بنحو 40 ألف متر مسطح من الرخام، مشيرا إلى أن مجمعات إنتاج الرخام الأربعة في سيناء ستوفر ما يزيد عن خمسة آلاف فرصة عمل لأبناء سيناء بالإضافة إلى عشرة آلاف فرصة عمل غير مباشرة في كافة المجالات المرتبطة بهذا النشاط.

وقام الرئيس بجولة تفقدية خلال الزيارة تعرف خلالها على أنواع الرخام المختلفة التي يتم إنتاجها من جبال سيناء، كما التقى بعدد من أبناء سيناء.

كما أصدر السيسي رئيس الجمهورية قرارا بتعيين 3 من العلماء كأعضاء بهيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف.

وأوضح بيان للأزهر امس أن العلماء هم: د.عبدالعزيز سيف النصر، عبدالعزيز مفتاح ـ أستاذ متفرغ بقسم العقيدة والفلسفة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بجامعة الأزهر بالقاهرة، و.محمد ربيع محمد الجوهري ـ أستاذ متفرغ بقسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين بنين بجامعة الأزهر بالقاهرة، ود.عبدالشافي عبداللطيف عبد الشافي ـ أستاذ متفرغ بقسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية بنين بجامعة الأزهر بالقاهرة.

يذكر أن هيئة كبار العلماء بالأزهر يرأسها فضيلة الأمام الأكبر د.احمد الطيب شيخ الأزهر وتضم كبار العلماء في مصر وبعض الدول الاسلامية، وتعتبر أكبر هيئة إسلامية وتصدر الآراء في القضايا المختلفة.

طيب!!!

بقلم: حسام فتحي
h.fathy@alanba.com.kw
@hossamfathy66

المهاجران

..الوضع قبل 25 يناير هو نفسه بعده.. بالنسبة إلى طوابير الشباب ـ وحتى الكهول ـ راغبي الهجرة إلى الخارج، والـ «طَفَشَان» من البلد، وحسب أحدث تصريحات لوزيرة الهجرة نبيلة مكرم فإن عدد المصريين فى الخارج يتجاوز 11 مليوناً، ناهيك عمن فشلوا فى عبور «المتوسط».. وأصبحوا «وليمة لأسماك البحر»، سواء فى عهد مبارك أو حكم السيسى، فلم أسمع أن الهجرة غير الشرعية توقفت أو تراجعت أعدادها.

..أما «المهاجران» اللذان أتحدث عنهما اليوم فيعطيان مؤشرات خطيرة على ما نحن فيه، وما وصلنا إليه، وبادئ ذى بدء.. فأنا شخصياً أختلف معهما فى كثير من الأفكار والأطروحات، ولا تربطنى بأى منهما أى علاقة من أى نوع، .. عن الأديب والكاتب علاء أسوانى والإعلامى النائب توفيق عكاشة.. أتحدث.

أولا: يبدو أن «فقاعة» تقديم الأسوانى طلب هجرة إلى الولايات المتحدة كانت محاولة لـ «شيطنة» الرجل، فقد انتشرت فجأة على أغلب المواقع الإلكترونية للصحف وتم «تقطيع» الاسواني قبل أن يسارع إلى نفيها، ورد الهجوم بأشرس منه، حيث وصف الإشاعة بأنها من صنع «صحفيين عملاء للأمن».. وقال «بل سأهاجر إلى جزر القمر أو أى بلد بعيد.. هرباً من أشكالكم الكئيبة.. أتمنى فعلاً».

ويبدو أن علاء الأسوانى يدفع ثمن كتاباته الجريئة، والتى تصل إلى حد الهجوم على النظام الذى كان من أشد مؤيديه فى وقت سابق، وأن محاولات الاغتيال المعنوى للأسوانى ستستمر.. ولا أعتقد أن الأسوانى سيهاجر.. أبداً.

ثانيا: إعلان الإعلامى الألمع.. والنائب الأكثر شعبية توفيق عكاشة «هجرته» إلى ألمانيا، وألمانيا تحديدا «عشان عندهم بيت هناك» سينتهى هو الآخر فى رأيى إلى «لا شىء».. ولن تستخدم السيدة الفاضلة «أم النائب» التوكيل الذى حرره لها عكاشة لتقديم الاستقالة من البرلمان نيابة عنه، لأسباب كثيرة، بعضها معلن.. فهو تقدم لسفارة ألمانيا فى مصر بطلب الحصول على تأشيرة له ولأولاده، وهذا عادة يستغرق بعض الوقت، وليس مهلة الـ 72 ساعة التى ذكرها، كذلك فإن ما يشعر به الإعلامى المثير للجدل هو أن «الدولة» لم تحسن مكافأته على خدمته لها، وأن مدير مكتب الرئيس اللواء عباس كامل لم يرد على مكالمته أو رسالته عندما كان عكاشة بحاجة إليه، وقبل كل ذلك لم يحظ بالتأييد الحكومى ليتبوأ سدة البرلمان ويترأس مجلس النواب المقبل، فكل ما قاله ينم فقط عن الإحساس بـ «المرارة»، وإساءة التعامل من قبل أجهزة الأمن والجيش الذين طالما «خدمهم»، حتى أنه قال حرفيا: «الأمن الوطنى أخدونى لحم ورمونى عضم، واستغلوا حبى لمصر، وعندما استشعروا أنهم فى أمان تخلوا عنى».

عموما.. بقى الأسوانى أو هاجر عكاشة، لن تخسر مصر كثيرا، وهى التي تحملت هجرة: د.مجدى يعقوب، ود.أحمد زويل ود.عصام حجى ود.فاروق الباز، ود.محمد صلاح زكى.. وغيرهم.. وحسب دراسة للجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء هناك أكثر من (2600) عالم مصرى «مهاجرين» حول العالم...

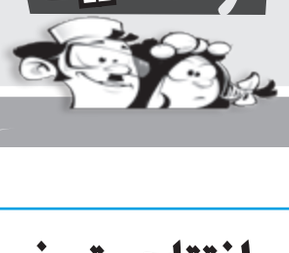
«يعنى مش هتقف عشان حد».

وحفظ الله مصر وأهلها من كل سوء.

نكشة

«التليغراف» تختار الجنيه كأجمل شكل لعملة ورقية بالعالم.. «يااااه هو فين ده واحشنا قوى».. وفى كلام ان «المركزى» بيفكر يرجعه من تاااانى!!

ياسين وبهية



إثيوبيا تطلق الصواريخ احتفالا بتحويل مجرى النيل عبر بوابات سد النهضة.

خلاص أى حد يسأل عليا.. قولى له أنا فى إثيوبيا بستحمى.

خرابيش

من جديد.. فشلت مفاوضات سد النهضة بالخرطوم وهناك جولة ثالثة بعد أسبوعين.. ووزير الرى يعقب: إثيوبيا لم تبلغنا رسميا بمرور المياه من بوابات السد.. يا نهاااار أبيض؟!

«الآثار» تستعيد اليوم قطعتين أثريتين من النمسا وألمانيا

القاهرة ـ أ.ش.أ: تتسلم وزارة الآثار صباح اليوم قطعتين أثريتين من مقر وزارة الخارجية المصرية تمكنت الوزارة من استعادتهما من النمسا وألمانيا بعد إثبات ملكيتهما لمصر.

من جانبه أشار على أحمد مدير عام إدارة الآثار المستردة بالوزارة الى أن القطعتين الأثريتين خرجتا من مصر بطريقة غير شرعية وهما عبارة عن تمثال أوشابتي للمدعو «حور إير عا» من عصر الأسرة السادسة والعشرين وقد تم ضبطه أثناء محاولة بيعه من قبل مواطنين نمساويين.

وأوضح أن القطعة الثانية هي عبارة عن جزء من لوحة جدارية تعرف باسم لوحة الكلب وهي مقتطعة من مقبرة الملك «واح عنخ انتف الثاني» بمنطقة الطارف بالأقصر وتعود على الأرجح لبداية عصر الدولة الوسطى وكانت معروضة بمتحف ميونخ ونجحت مساعي وزارة الآثار في استردادها.

توقيع العقد النهائي للضبعة مع روسيا منتصف يناير

أكد د.محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة المصرية، ان أول مفاعل نووي بمحطة الضبعة لتوليد الكهرباء، ستكون نسبة التصنيع المحلي فيه 20٪ وتتزايد تباعا إلى أن نصل إلى تصنيع مفاعل نووي بأيد مصرية. وأضاف أن العرض المقدم من شركة روزاتوم الروسية، لإقامة أول محطة نووية لتوليد الكهرباء من أفضل العروض المالية والفنية ويضم أعلى نسبة أمان، لافتا إلى أن روسيا أنشأت 96 مفاعلا على مستوى العالم، ومن أكثر الدول المتقدمة في مجال الجيل الثالث المتطور. وأشار شاكر إلى أن المفاوضات مع الخبراء الروس ستنتهي في منتصف يناير، تمهيدا لتوقيع العقد النهائي بين مصر وروسيا، ومشيرا إلى ان روسيا منحت مصر فترة سماح طويلة علاوة على فترة السداد، لافتا إلى أن تشغيل أول مفاعل سيكون في 2025.

112 عاماً على افتتاح متحف الفن الإسلامي

القاهرة ـ أ.ش.أ: مرت امس الذكرى الـ 112 على افتتاح دار حفظ الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي) وهو درة المتاحف الإسلامية في العالم والقابع في ميدان باب الخلق بوسط القاهرة والذي طالته يد الإرهاب الغاشم عند انفجار مديرية أمن القاهرة في 24 يناير 2014 وامتدت آثاره المدمرة للمتحف ومقتنياته النادرة، ولكن العمل كان على قدم وساق منذ ذلك اليوم لإعادة ترميمه، ومن المقرر افتتاحه خلال الفترة القادمة أمام حركة السياحة المحلية والعالمية وفقا لتصريحات وزارة الآثار.

وعن تاريخ متحف الفن الإسلامي، قال الأثري ولاء الدين بدوي رئيس قسم العصر الحديث والمعاصر بالمتحف القومي للحضارة إن المتحف يعد من أكبر متاحف الفن الإسلامي المتخصصة في العالم ولا يعتمد وصفه (بالأكبر) فقط على أعداد مقتنياته التي تتجاوز 100 ألف قطعة بقدر ما يستند للنوعيات والقطع الفنية النادرة التي يحتويها، لافتا إلى أن متحف الفن الإسلامي بالقاهرة كان يتبع قبل حادث تدميره فلسفة عرض متحفي خاصة تمزج بين الأسلوبين الشهيرين لعرض المقتنيات الأثرية، حيث كانت معروضاته مرتبة وفقا للطرز المعروفة في الفن الإسلامي والبعض الآخر لعرض المصنوعات من مادة بعينها مثل قاعات التحف الخشبية والنسيج والأسلحة وغيرها.

وأضاف أن فكرة إنشاء متحف للفنون والآثار الإسلامية قد بدأت في عصر الخديوي إسماعيل وبالتحديد في عام 1869 عندما قام فرانتز باشا بجمع التحف الأثرية التي ترجع إلى العصر الإسلامي في الإيوان الشرقي لجامع الحاكم بأمر الله، وفي عام 1881 صدر مرسوم من الخديوي توفيق بإنشاء لجنة حفظ الآثار العربية برئاسة ماكس هيرتس باشا، حيث تولت الإشراف على جمع المقتنيات وتوفير مبنى مستقل لعرضها بعدما ضاقت بها أروقة جامع الحاكم إلى جانب عملها الأساسي في صيانة وترميم الآثار الإسلامية بالقاهرة واختير الموقع الحالي في ميدان باب الخلق تحت مسمى «دار الآثار العربية» وتابع أنه تم وضع حجر الأساس عام 1899 وانتهى البناء عام 1902 ليكون ثاني مبنى شيد بالخرسانة المسلحة بعد المتحف المصري، ثم نقلت التحف إليه، وافتتحه الخديوي عباس حلمي الثاني في 28 ديسمبر 1903، وكان يعرف جزء المتحف الشرقي بدار الآثار العربية وجزئه الغربي باسم دار الكتب السلطانية أو الكتبخانه.

وأوضح ولاء الدين بدوي أنه حضر حفل الافتتاح الأمير محمد علي باشا والأمير أحمد فؤاد وقناصل الدول الأجنبية، واللورد كرومر المندوب السامي البريطاني، كما حضر رياض باشا رئيس مجلس النظار وعدد من أعضاء مجلس شورى القوانين، والإمام محمد عبده مفتي الديار المصرية، والشيخ حسونة النواوي شيخ الجامع الأزهر وعدد كبير من الأعيان وعدد من أصحاب الصحف والصحافيين ورئيس وأعضاء لجنة حفظ الآثار العربية. وأشار إلى أنه في عام 1952 تم تغيير مسماه من «دار الآثار العربية» إلى «متحف الفن الإسلامي»، وذلك لأن الفن الإسلامي يشمل جميع أقاليم العالم الإسلامي العربية وغير العربية تحت رعاية الخلفاء والحكام المسلمين على امتداد الإمبراطورية الإسلامية. وذكر بدوي أن واجهة المتحف قد شيدت على طراز المباني المملوكية المنتشرة بأرجاء القاهرة، ولاسيما في استخدام الحجر المشهر، مستعرضا مقتنيات المتحف والتي اشتملت على العديد من روائع التحف الفريدة التي تبين مدى ما وصله الفنان المسلم من ذوق رفيع ودقة فائقة في الصناعة، وكانت النواة الأولى لمعروضات المتحف من موجودات عمائر القاهرة والتي بلغ عددها 985 قطعة فقط في عام 1888 قفزت بعد عامين من افتتاح الدار إلى 3201 قطعة وراحت تتزايد بمرور الأعوام لتتجاوز مائة ألف قطعة.

مصرع نائب رئيس هيئة قضايا الدولة في انفجار فيصل وإصابة 14 بجروح

القاهرة ـ أ.ش.أ: قضى نائب رئيس هيئة قضايا الدولة المصرية، المستشار رشوان حسين رشوان، متأثرا بإصابته في انفجار منطقة الهرم بالجيزة، جنوب العاصمة المصرية القاهرة، امس الاول. وتصادف مرور المستشار المصري لحظة الانفجار الذي نجم عن تسرب غاز، وأسفر عن مصرع شخصين آخرين، وإصابة 14 بجروح. وصرح مسؤول المركز الإعلامي الأمني بوزارة الداخلية المصرية بأنه مساء امس الاول الأحد وقع انفجار داخل شقة سكنية غير مستغلة بالعقار الكائن في 22 شارع سهل حمزة المتفرع من شارع فيصل بمنطقة الهرم. وقال بعض شهود الحادث إن الانفجار ربما يكون ناتجا عن تسرب غاز، فيما سارعت أجهزة الأدلة الجنائية وقوات الحماية المدنية إلى موقع الحادث.

إحالة ضابط شرطة للمحاكمة لتعذيب طبيب محتجز حتى الموت

القاهرة ـ أ.ف.ب: قررت النيابة العامة امس الاول احالة ضابط شرطة للمحاكمة بتهمة ضرب طبيب بيطري محتجز حتى الموت في احد اقسام الشرطة، بحسب ما افاد مسؤول قضائي.

وقال المسؤول القضائي ان النيابة العامة في الاسماعيلية قررت احالة الملازم الاول محمد ابراهيم للمحكمة الجنائية بتهم ضرب طبيب بيطري حتى الموت في قسم شرطة والاحتجاز غير القانوني والتزوير في اوراق رسمية.

وفي 25 نوفمبر، قبض الضابط المتهم على المجني عليه وهو طبيب بيطري يعمل في صيدلية واصطحبه لقسم الشرطة حيث توفي لاحقا في اليوم نفسه وادعى الشرطي في محضر رسمي ان القتيل يتاجر في المخدرات، وهو ما اثبتت النيابة عدم صحته متهمة الشرطي بالتزوير.