

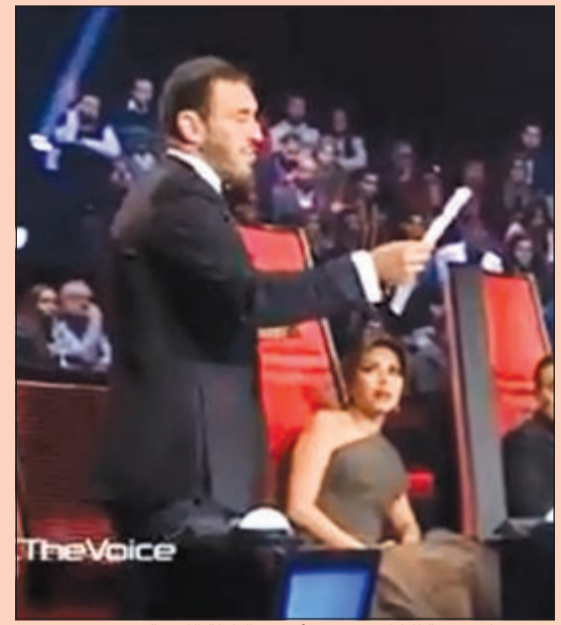


## نداء شرارة أول محجبة تفوز بـ «The Voice» وشيرين عبد الوهاب ترقص فرحاً.. وتعتذر!

على فغني «أعبر على جفوني» و«ميجانا» بالعراقية. أيضاً قدم المدربون أغنيات بأصواتهم وبيدورها شيرين لم تؤد أغنية خاصة بها بل قدمت أغنية «ما تفوتنيش أنا وحدي» للراحل سيد مكاي، وأشارت إلى أنها أصرت على تقديم هذه الأغنية عوضاً عن أغنياتها الخاصة تكريماً لمصر، ووجهت شيرين كلمة لوالد نداء الذي قاطعها بسبب عدم رضاه عن مشاركة ابنته في البرنامج، حيث قالت له: «بتنك تشرف أي حد والكل يشيد بأخلاقها رغم جميع الإغراءات»، واعتذرت شيرين، في الكلمة الأخيرة التي ألقته خلال العرض النهائي، عن جميع هذه التصرفات إن ازجعت أحد الأشخاص دون قصد.

من جانبه، وجه كاظم كلمة للمشتركة من فريقه كريستين ووصفها عبر عناوين أغنياته مثل «هذا اللون عليك يجنن»، وشكرها لمدى تعاونها في الاستماع لكل النصائح وتنفيذ اقتراحاتهم. وفي نهاية الحلقة، تحدث كاظم عن زيارته الأخيرة لأحد المخيمات، حيث قدمت له إحدى الصغيرات اللاجئات كلمة مؤثرة جدا تحكي عن معاناة الأطفال المهجرين من أوطانهم وكشف الساهر أنه سيقوم بتلحين هذه الأغنية.

خلال عرضين غنائيين لكل متسابق، حيث غنى حمزة أغنية «أي دعة حزن» و«ولا كلمة»، وقدمت كريستين أغنية «Unconditionally» و«Adagio» و«حبيبي»، وأدت نداء أغنية «كان يا ما كان»، و«بتعرف حبيبي»، أما



صورة تلفزيونية لكاظم وهو يقرأ شعر الطفلة اللاجئة

توجت الأردنية نداء شرارة، من فريق شيرين عبد الوهاب، بلقب «The Voice» في موسمها الثالث بعد منافسة بين 3 مشتركين آخرين هم: كريستين سعيد من فريق كاظم الساهر، وحمزة الفضلاوي من فريق صابر الرباعي، وعلي يوسف من فريق عاصي الحلاني، حيث حازت نداء أعلى نسبة تصويت من الجمهور، لتكون أول فتاة محجبة تفوز ببرنامج خاص للمواهب الغنائية، وفور إعلان فوز نداء توجهت شيرين إلى المسرح وظلت تحتضنها وتقبلها، وعندما غنت نداء رقصت شيرين أمامها احتفالاً بالفوز.

وكان المتسابقون الـ 4 قد فاجأوا الجمهور خلال الحلقة النهائية، بـ 4 أغنيات جديدة خاصة بهم أدوها مباشرة على المسرح، حيث أدى علي يوسف أغنية «كبد عمري» ونداء شرارة «سهرانة أنا» وحمزة الفضلاوي «اشتقت كثير» وكريستين سعيد «خلص» والتي مزجت فيها بين العربية والإنجليزية، وتفاعل الجمهور وأعضاء اللجنة معهم وصفقوا لهم بشدة، معتبرين ذلك خطوة مهمة في بداية مشوارهم الفني.

ولم تخل الحلقة من أجواء التحدي بين مدربي الصوت، خاصة بين عاصي وشيرين التي لم تتخل عن عبارة «السة دي بتاعتي»، أما كاظم فقال لشيرين: «إذا أنت ربحت كان نحنا ربحنا ونداء صوتها رائع وفخر لنا». وخلال سباق الحلقة، أكد الحلاني محبته لجميع المشتركين وأشاد بأصواتهم، كما تم عرض تقارير خاصة بالمشتركين منذ أولى مراحل البرنامج حتى الحلقة النهائية، فضلا عن الأغنيات التي قدمها المتسابقون

### في مؤتمر صحافي ضم الحكام الأربعة والفائزة باللقب

## مازن حايك: الموسم الثالث لـ «The Voice» حقق الأهداف المرسومة له



مازن حايك

الكثير من المفاجآت الكبرى على صعيد المواهب والخامات الواعدة، مؤكداً أنه برنامج ذو طابع إنساني فريد، يتوجه إلى العائلة العربية بكل أفرادها، وشدد كاظم الساهر على الأمر نفسه - وهو أحد النجوم المدربين في البرنامج الجديد بجانب نانسي عجرم وتامر حسني - لافتاً إلى أن عفوية المشتركين الأطفال وجراتهم وشجاعتهم هي عوامل تضيف على البرنامج طابعاً خاصاً.

بدوره، أكد صابر الرباعي أن واجب «المدربين» لا يقتصر فقط على إيصال النجوم والمواهب إلى المراحل النهائية، ولكن دورهم يتركز في توفير أرضية خصبة للفائزين لتساعدهم على الارتقاء بخياراتهم الفنية ونشاطاتهم الموسيقية والطربية بعد انتهاء البرنامج.

من جانبه، أكد عاصي الحلاني على أهمية ما أسماه «دور خريج برامج المواهب» في بناء نفسه خلال مرحلة ما بعد انتهاء البرنامج، مشيراً إلى أن الاستمرار في النجاح هو رهن بعوامل عدة أبرزها نشاط الفائز وقدرته على التعلم والطاء، ومن ثم تأتي العوامل الأخرى على غرار القدرات الانتاجية والتنافسية لشركات الإنتاج والتوزيع وغيرها.

في تقديم نمط معين من الفن الراقي والهادف الذي يتناسب مع إطلالتها والطريقة التي قدمت نفسها للجمهور من خلالها، الأمر الذي عادت وأكده نداء التي أضافت أن حجابها لم يكن عائقاً في نجاحها بالبرنامج ونيلها اللقب وفي إيصال الفن الراقي إلى الجمهور، وهو لن يكون عائقاً في المستقبل.

من جانبه، شدد المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك على أن الموسم الثالث تميز بكونه ذا نكهة خاصة، سواء من حيث الإضافات النوعية التي طالت بنية البرنامج وتركيبته، أم لناحية تحقيقه الأهداف المرسومة له، فقدم بذلك قيمة مضافة أسهمت مرة أخرى في إعطاء دفعة جديدة لمنطقة الشرق الأوسط على خارطة الترفيه التلفزيوني العالمي، مثنياً على دور المدربين وجهودهم، في منح البرنامج طابعاً راقياً مستمداً من نجوميتهم وشخصياتهم المحببة وتواضعهم، فضلاً عن الإضافات النوعية والفنية التي قدموها للمشتركين.

وفي معرض إجابة له عن أسئلة الصحافيين، أشار حايك أيضاً إلى أن برنامج «The Voice Kids» الذي ينطلق على شاشتي «MBC1» و«MBC مصر»، مساء السبت المقبل، يحمل في طياته

بعد انتهاء الحلقة الأخيرة من The Voice الموسم الثالث عقدت مجموعة MBC مؤتمراً صحافياً بحضور لجنة التحكيم والفائزة باللقب نداء شرارة، والتي اعربت، في مستقبل المؤتمر، عن عميق سعادتها بالفوز، متوجهة بالشكر والتقدير إلى كل من ساندتها، وخصوصاً مدريتيها شيرين، التي أمنت بقدرتها وحرصت على منحها حصيلة خبرتها ونجوميتها، فكان لتوجيهاتها وإشرافها المباشر على تدريبها دافعاً إضافياً حملها على الفوز باللقب.

من جهتها، شددت شيرين، على المهوية النادرة التي تمتلكها نداء شرارة، واصفة صوتها بـ «الخامة الخاصة»، ومؤكدة أنها استحقت الفوز عن جدارة فهي تملك الحضور إلى جانب الصوت القادر، فضلاً عن كونها ملتزمة ومثابرة على التدريبات، كما ثمنت شيرين المستوى العالي لجميع المشتركين خلال هذا الموسم، موضحة أنهم شكلوا معا رافداً حقيقياً للطرب على امتداد بلدان عالمنا العربي.

وفي معرض إجابتها عن سؤال تطرق إلى إمكانية تقديم نداء لنوع محدد من الفن نظراً لارتدائها الحجاب، أوضحت شيرين أن نداء قد دخلت البرنامج كمطربة ملتزمة، وهي ستستمر

### يذاع يومياً عبر أثير «مارينا fm»

## أسامة فودة يعود لبرامج المسابقات

## بعد غياب 10 شهور

Replay



فريق «Replay» أسامة فودة وشعلة القرشي ومنى عبدالله في استديو «مارينا fm»

على السؤال ذاته ولكن على السؤال السابق له، وهو ما وجدته جديداً ولم يقدم من قبل، وعرضت الفكرة على «مارينا fm» وبالفعل وافقوا وبدأنا التحضير خلال 4 أشهر بالتعاون مع «دينامو المارينا» شعلة القرشي وأيضاً منى عبدالله التي اعتادت العمل معها.

من جانب آخر، قالت منى، في حديثها مع الصحافة التي تواجدت لحضور أولى حلقات البرنامج في الاستديو: الفكرة التي عرضها أسامة على الإدارة كانت جميلة بالفعل ولكنها كانت تحتاج لكثير من التطوير حتى تصبح منفردة عن غيرها، وهذا ما علمنا عليه طوال 4 شهور الماضية وأضفنا عدداً من الأفكار التي وافقت عليها الإدارة، وقمنا بتحضير أكثر من 500 سؤال سيتم التبادل بينهم كل 5 أيام حتى لا يشعر المتسابق بالتكرار.

والجدير بالذكر أن برنامج «Replay» يذاع يومياً عبر أثير محطة «مارينا fm» من السبت إلى الأربعاء من الساعة 5 وحتى 6 مساءً.

خلود أبوالمجد

أعرب المذيع أسامة فودة عن سعادته بالعودة إلى بيته إذاعة «مارينا fm»، من خلال برنامجه الجديد «Replay»، وهو إشراف وإعداد شعلة القرشي ومنى عبدالله ومن إخراج ميرو، وذلك عقب انقطاع عن تقديم البرامج الإذاعية مدة 10 شهور، حيث أكد أسامة في حديثه للصحافة أنه كان بحاجة لفترة من الراحة لاستعادة الطاقة والبحث عن الجديد، خاصة أنه اختار مجال تقديم برامج المسابقات والتي يجب أن يتوافر لدى المذيع العامل بها الكثير من الطاقة والتحمس حتى يتمكن من جذب الجمهور له.

وأضاف فودة: طوال 6 أشهر هي إجازتي الفعلية أخذت الكثير من القرارات الشخصية، كما كانت الفرصة سانحة للبدء في التفكير بأحد البرامج الجديدة وهو «Replay»، والذي يقوم على مجموعة من الأسئلة التي تسأل للضيف وعليه التركيز جيداً والرد ليس



أسامة فودة في البرنامج