الأنباء
الجمعة 25 ديسمبر 2015

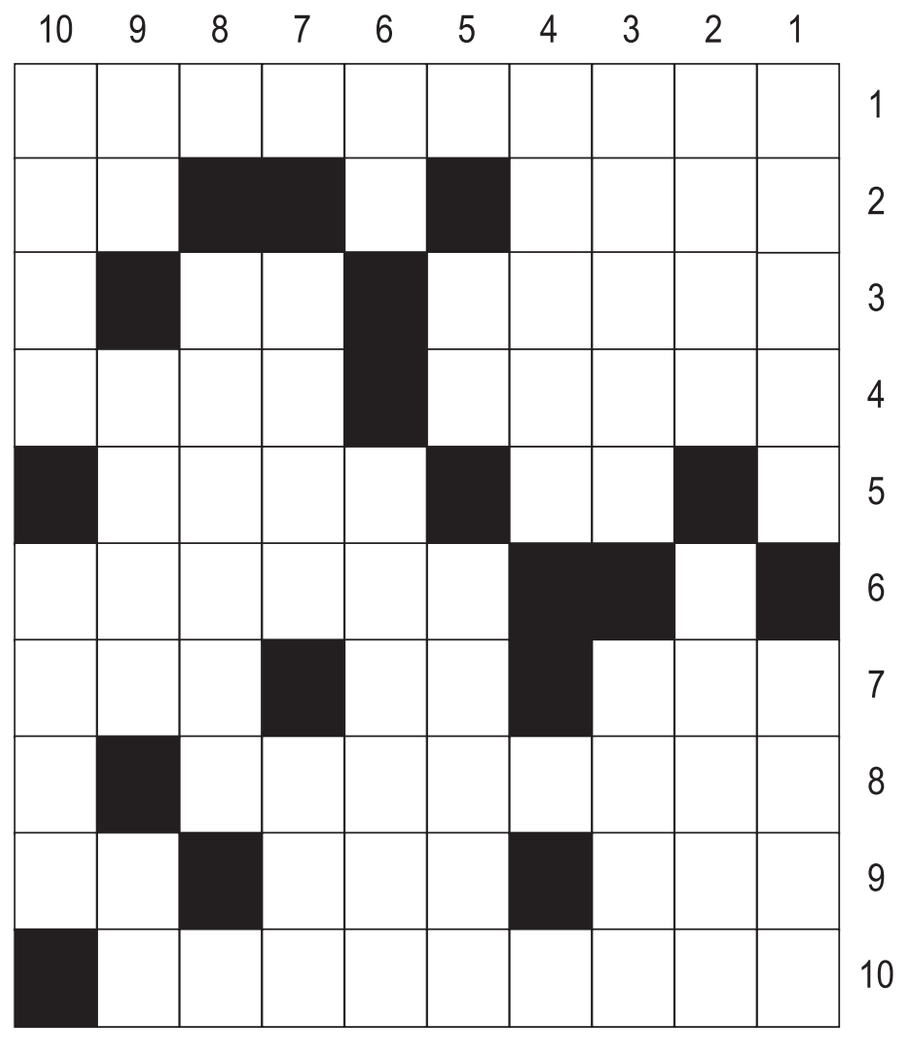
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقيا:

1 ـ رواية عالمية تحولت إلى فيلم سينمائي، 2 ـ عملة عربية ـ علامة موسيقية، 3 ـ حجر كريم ـ علامة موسيقية، 4 ـ الرجاء (معكوسة) ـ يفنى (معكوسة)، 5 ـ للنصب (معكوسة) ـ من الألوان، 6 ـ في الفم، 7 ـ نسيان (معكوسة) ـ مرض صدري (معكوسة) ـ طين (معكوسة)، 8 ـ شاعر مصري، 9 ـ سرق وسلب ـ متشابهة ـ ضجر، 10 ـ الاسم الأول لمطرب كويتي مشهور.

عموديا:

1 ـ عكس عزيزة ـ فسيح، 2 ـ عشق ـ الأغصان الجافة والمكسرة، 3 ـ حقل نفط كويتي ـ لتحسين التربة، 4 ـ السراب (معكوسة)، 5 ـ مقبل (معكوسة) ـ تضعه المرأة، 6 ـ متشابهان ـ من شجر الأراك، 7 ـ غطاء النوم (معكوسة) ـ متطور (معكوسة)، 8 ـ الممتع والمزجي للوقت، 9 ـ من الأطراف ـ قاتل (معكوسة) ـ متشابهان، 10 ـ محافظة كويتية ـ مطربة كويتية.

كلمة السر

كلمة السر: مسلسل خليجي من 13 حرفاً

سماء	عمق
ارتفاعات	معالم
قمم	الحرير
الجبال	طريق
أوكار	الطويل
النسور	الوجد
شماء	مرير
جن	الحريق
قوم	المساء
توسط	يمامة
بيننا	التمر
سر	

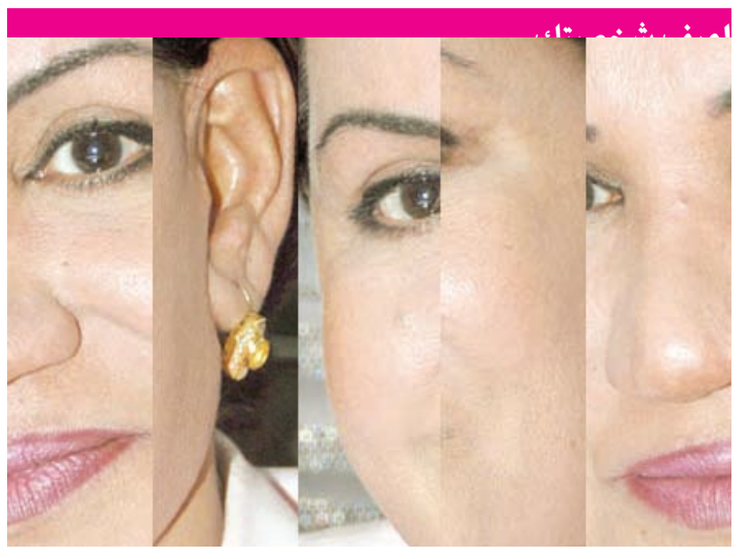
للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس 22272830

ا	ق	و	م	ر	ا	ك	و	ا	هـ
ب	ي	ن	ن	ا	ط	ا	ا	ل	ي
م	ت	ل	ا	ا	ر	ل	ل	ل	ر
ل	ا	ي	ل	ل	ي	ح	ش	ن	س
ا	ع	و	ح	و	ق	ر	م	س	م
ع	ا	ط	ر	ج	س	ي	ا	و	ا
م	ف	ل	ي	د	ر	ر	ء	ر	ء
ح	ت	ا	ق	ل	ا	ب	ج	ل	ا
ص	ر	ق	م	ع	ا	ر	م	م	ق
م	ا	ط	س	و	ت	ن	ج	ء	و
ء	ا	س	م	ل	ا	ر	ي	ر	م
ا	ل	ت	م	ر	ي	م	ا	ر	ة



هل تعلم؟!

متى برزت الثلاجة إلى الوجود ومن مخترعها؟

في العصور الأولى كان الثلج والجليد الوسيلتين الوحيدتين لتبريد الأشياء، ثم تطورت عملية التبريد تدريجيا مثل تذويب بعض الأملاح في الماء، إذ يقوم الملح الصخري المعروف بنترات البوتاسيوم أو الصوديوم وكذلك نترات الأمونيوم بعزل الحرارة عن الماء المستخدم لإذابتها، وبهذه الطريقة تنخفض حرارة المياه، والملح يساعد على خفض درجة تجميد المياه، ولذلك عند وضع الملح فوق الثلج فإن هذا الأخير يتحول الى مياه، ومن أجل ان يتم هذا التغيير لابد من وجود طاقة أو حرارة وهما ما توفرهما المياه. إذن، كانت الطرق القديمة لتبريد الأشياء هي باستعمال الثلج أو الجليد أو الأملاح المذابة في الماء، ولكن هناك طريقة اخرى يتم التبريد بوساطتها، وهي التبخر اي التحول من السائل الى الغاز، ومبدأ التبخر هذا هو الذي أدى الى ابتكار الطريقة الحديثة في التبريد، ففي عام 1823 نجح مايكل فاراداي في ايجاد طريقة لتحويل بخار الأمونيوم الى سائل بوساطة ضغطه ثم انتزاع الحرارة منه، وعند انتهاء الضغط يتحول هذا السائل الى بخار ثانية حيث يستهلك الحرارة ويولد البرودة. هذه الطريقة جعلت من السهل استخدام الثلاجة، لأنه أصبح بالإمكان تحويل شيء ما من بخار الى سائل متخلياً عن الحرارة، ثم تحويله ثانية من سائل الى بخار يحتاج الى حرارة، ومن طريق السيطرة على هذه العملية وجعلها فعالة بشكل دائم أصبح لدينا الثلاجات الحديثة التي نعرفها اليوم. وكانت أول ثلاجة استخدمت هذا الأسلوب تلك التي نفذها السويسري كارل لند عام 1874.

(من كتاب: "كشكول المعارف" لـ "كاميليا سلوم عكاوي")

مفردات من التراث الكويتي

كنديري

وهو علبة أسطوانية صغيرة تملأ بمواد قابلة للاشتعال كـ «الكيروسين» مثلا، ويثقب غطاؤها ليمر فيه فتيلة من الخيوط أو الأقمشة القطنية تشعل بعد ابتلالها بتلك المواد، وكما كان يتخذ من احدى القناني الفارغة وسيلة للإضاءة، وذلك بملئها الى منتصفها بمادة قابلة للاشتعال من مثل «الكيروسين» أو الزيت ثم يلقى فيها بفتيلة قطنية تبدأ من الفوهة وتنتهي في قاع الزجاجة فتمتص الوقود وتصبح قابلة للاشتعال وقت الحاجة الى استعمالها.

لالة:

تسمية أطلقت على نوع من المصابيح يسمى سراج أبولالة، وكان هذا يتكون من خزان زجاجي للوقود تعلوه فتحة مستديرة لها حافة مثبت عليها حامل الفتيلة التي تتدلى داخل خزان الوقود «الكيروسين»، والتي يتحكم فيها لولب لرفعها أو خفضها وفق الحاجة، ويعلو هذا الحامل زجاجة أسطوانية شفافة رقيقة منتفخة من الوسط لتزيد من توهج شعلة الفتيلة عند اشتعالها تسمى «لمبة»، وكان لهذا المصباح حامل حديدي يتكون من جزئين أحدهما يحيط بخزان الوقود من وسطه والآخر خلف المصباح يمسك بالجزء الأول ويكون بمنزلة مشبك له كما يستخدم لتعليقه على الحائط ويتوسط هذا الجزء دائرة معدنية لامعة تعكس الضوء فتضاعف توهجه.

اللماعيات:

قوارير زجاجية رقيقة متعددة الأشكال والأحجام مزركشة بوحدات زخرفية جميلة كانت تستورد من الهند، وتعد من أدوات الزينة اللازمة لغرفة العروسين، كانت تصف متجاورة في الروشنة لتعكس ضوء المصباح وتزيد الإضاءة في الغرفة، وتضفي عليها جمالا.

(البيت الكويتي القديم)
لـ د.يعقوب يوسف الغنيم)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

3	1			8			7	
	7					4	8	6
		8	9			5	3	1
	5		4	7	8		2	3
		2						
	8						5	
8	4		7	9			1	2
1	2			3		7		
		5	2				4	8

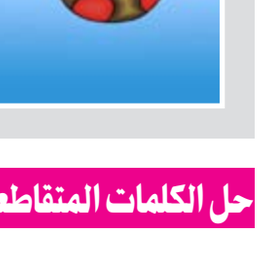
المستوى المتوسط

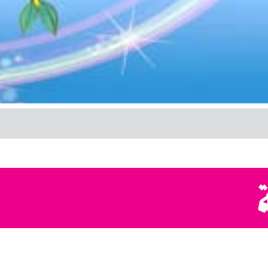
8					4			
	4				8	3	1	
6			3			8		5
						4	6	
1	3		9		6		5	
		5	8		1			
	9			8	7		2	4
7					2			
	8		4				9	6

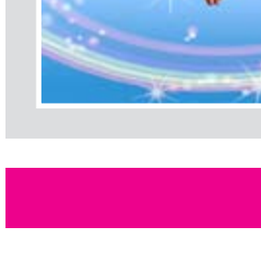
المستوى المتقدم

	4	3					8	
9			8	3				
	8	7	2				1	6
	9		7				2	
	1						3	
2				6		4		
	3	1		8				5
						1		
		5	4					

الحل







حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

1 ـ ذهب مع الريح، 2 ـ ليرة ـ دو، 3 ـ ياقوت ـ في، 4 ـ الأمل (معكوسة) ـ ني (معكوسة)، 5 ـ أن (معكوسة) ـ سلو، 6 ـ الساساني، 7 ـ سلو (معكوسة) ـ أحمر، 8 ـ شوقي، 9 ـ إحد (معكوسة) ـ سل (معكوسة) ـ وحل (معكوسة)، 10 ـ عبدالكريم.

عموديا:

1 ـ ذيلة ـ واسع، 2 ـ هيام ـ الحطب، 3 ـ يرقان ـ سمار، 4 ـ الأمل (معكوسة)، 5 ـ أن (معكوسة) ـ الشال، 6 ـ السواد، 7 ـ لحاف (معكوسة) ـ رأى (معكوسة)، 8 ـ يد ـ حارب (معكوسة)، 9 ـ الساعي، 10 ـ حولي ـ نوال.