

ختام دورة صناعة الفيلم السينمائي القصير في «الأكاديمية الدولية للفنون»



جانب من حفل ختام دورة صناعة الفيلم السينمائي القصير في الأكاديمية الدولية للفنون

المعروف، منيرة مزروق، وقالت لدى تحليلها لبعض أفلام مشاريع التخرج أن ما شاهدها يمثل تجارب أولية، يحمل بعضها إضاءات يمكن تطويرها في المستقبل بمزيد من العمق والنقافة والرؤية البصرية.

وأضافت ليلي أحمد: «إذا افتقد الفيلم السينمائي إلى الصورة والدراما، فليس هناك داع لتقدمه من الأساس، كما لا يكفي وجود الفكرة الجيدة لصناعة الفيلم، حيث لابد من تحويل الفكرة السينمائية إلى صورة مشهدة ممتعة وعميقة».

كما تحدث المخرج مشعل السالم عن أهمية ترتيب فكرة الفيلم وحذف المشاهد المكررة، أما د. فيصل القحطاني فقد أكد على ضرورة وجود انسجام بين النقطات في الفيلم من مشهد لآخر وضرورة وجود توافق بين الصوت والصورة والمونتاج.

أقام فريق الدورة التدريبية لصناعة الفيلم السينمائي القصير حفل ختام الدورة والكشف عن أصحاب المراكز الثلاثة الأولى ضمن مشاريع التخرج، وذلك مساء أمس الأول بمقر الأكاديمية الدولية للفنون، وهي الدورة التي استمرت انشطتها في الفترة بين 6 و16 الجاري، وضمت «12 متدرباً»، وأقيمت تحت عنوان «المشهد» من تنظيم مؤسسة «كامب جلو» لتنظيم الفعاليات بالتعاون مع المعهد الدولي للاستشارات والتدريب والمؤتمر مديرة مؤسسة «كامب جلو» م. عابدة الرشيد، بحضور محاضر الدورة الفنان ناصر كرماني وأعضاء لجنة التحكيم، والتي تتكون من الإعلامية الناقدة ليلي أحمد والمخرج السينمائي مشعل السالم ود. فيصل القحطاني.

وأعلنت الإعلامية ليلي أحمد أسماء الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى وهم: لمياء السلاحي، سارة

مريم حسين ترد: قريباً ستعرفون ما حدث بيني وبين شيلاء سبت!

كشفت النجمة مريم حسين عن جديدها في الفترة المقبلة، لافتة الى انها وافقت شفهيًا على مشاركة الفنانة أبرار سبت ونخبة من الفنانين في فيلم سينمائي جديد، مؤكدة أنها لا تتراجع أبداً عن أي اتفاق تبرمه مع أي منتج حتى وإن كان من دون أوراق، وأن موافقتها على أي عمل فني هو التزام بالنسبة لها، مشيرة الى انها ستقدم في الفيلم دور «فاشينيستا».

وردت مريم عند سؤالها عن مشاركة أبرار وهي على خلافات مع شقيقتها شيلاء سبت، قائلة، في لقاء مع برنامج تلفزيوني: لا توجد مشكلات بيني وبين أي احد، مستدركة: ستشاهدون قريباً «شط بحر الهوى» وستعرفون قصة ما حدث بيني وبين شيلاء. الجدير بالذكر ان مريم حسين كانت قد شاركت في افتتاح أنشطة مهرجان دبي السينمائي 2015 الى جانب نخبة كبيرة من أهم نجوم الفن والمشاهير في الوطن العربي والعالم، من بينهم الهام شاهين، قصي خولي، هيفاء حسين وزوجها حبيب غلوم، ليلي عبدالله، لجين عمران، صفية العمري، بثينة الرئيسي، فرح الصراف، حورية فرغلي، ماجد المصري، وليد توفيق، ليلي علوي، سهير القيسي، باسم يوسف، وآخرون، واستطاعت مريم أن تسرق الأضواء من خلال فستانها الوردية الذي أطلت به على السجادة الحمراء وشغل الحضور نظراً لألوانه وشكله الجميل.



سلاف فخر جرحي تستعرض «العريس رقم 13» وتكشف سر «الهرمسة»

أكدت الفنانة السورية سلاف فخر جرحي انها لن تتواجد في بطولة العمل الكوميدي المصري «العريس رقم 13»، إلى جانب النجم هاني رمزي، ولم تكشف سلاف أسباب اعتذارها عن العمل.

بينما ذكر موقع «سيدتي نت» ان سلاف اعتذرت أيضاً عن العديد من الأعمال منها مسلسل البيضة الشامية «خاتون» بالإضافة إلى مسلسل «عطر الشام» ومسلسل «الطواريد».

واختارت سلاف ان تطل على جمهورها من خلال بطولة مسلسل «أحمر» للكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج جود سعيد، والذي سينطلق تصويره خلال يناير المقبل، حيث تؤدي سلاف دور البطولة في المسلسل، وستقدم دور «سماح» وهي صحافية، ومذبة تشهد جريمة قتل بجارتها، وتعمل على كشف ملابسات هذه الجريمة من خلال تحقيق صحافي، بينما تعيش قصة حب عاصفة، ويكون لتلك الحادثة تأثير كبير عليها، حيث تمر بنقاط تحول كبيرة، في حياتها الشخصية، ومسيرتها المهنية.



إصابة وفاء عامر!



وفاء عامر

اضطر المخرج محمد حمدي الذي يقوم بإخراج الجزء الثالث من مسلسل «شطرنج» لتغيير خطة التصوير الخاصة بالعمل، بعد إصابة الفنانة وفاء عامر في يديها، حيث لم تستطع تصوير مشاهد كما كان مقرراً لها، وتجنباً لتعطيل العمل قرر المخرج محمد حمدي أن يقوم بالنقاط المشاهد الخاصة بها من زوايا محددة حتى لا تظهر إصابتها، وفضل المخرج تأجيل باقي المشاهد التي تتطلب حركة وصورة كاملة للفنانة لحين شفائها تماماً حتى تكون قادرة على تادية دورها.

وكانت الفنانة وفاء عامر تعاني من «خراج» في يدها وقامت بإجراء عملية جراحية للتخلص منه منذ 3 أسابيع.

برنامج الإصرار

... طريقك إلى النجاح

الأستاذ خالد الخضير



المهندس محمد أبو داود



سيدة الأعمال سارة العايد



مبتدع البرنامج
م. طارق العبدون



بال تعاون مع



الليلة كل جمعة
9:30 مساءً بتوقيت الكويت



mbc.net/israr
#الإصرار