

كشفت بعد عودتها العديد من الأمور خلال استضافتها في «ديوانية الأنباء»

# شيماء سيبت:

## شقيقتي مثل بناتي ولا يعرفن الخبث وابتعدت عن الفن بسبب مرض والدي

كتب: عبد الحميد الخطيب

بحبويتها ونفائتها ومهنتها الى جانب خفة دمها استطاعت النجمة البحرينية شيماء سيبت ان تحتل مكانا متميزا بين فئات الصف الأول وكونت قاعدة جماهيرية عريضة ليست في الخليج فقط ولكن في جميع أرجاء الوطن العربي. ورغم غياب شيماء عن الساحة الفنية لفترة وانقطاعها عن الظهور. بسبب مرض والدها الذي اضطرها لأن تلتزمه حتى من الله عليه بالشفاء، إلا أنها عادت وكلها إصرار على تعويض هذه الفترة. وهاهي تستعد لتقديم العرض المسرحي «مثلث برمودا» في مملكة البحرين مع الفنان عبدالعزيز المسلم ونخبة من النجوم. كما تقرأ نصين دراميين ستعلن عن تفاصيلهما بمجرد الاتفاق النهائي عليهما.

الكثير من الأسرار والقضايا المهمة كشفت عنها شيماء سيبت عند استضافتها في «ديوانية الأنباء» حيث تواصلت مع القراء وأجابت عن جميع استفساراتهم بشفاافية مطلقة، والكثير من الأمور الشائقة، فإلى التفاصيل:



ومتعهدة حفلات وتوزيع فني، ومن خلالها سوويت ثلاث مسرحيات من انتاجي وعلى حسابي الخاص.

ربحت من العمل بالانتاج؟

● التجربة الأولى كانت راس براس، أما التجريبتان الأخيرتان فقد خسرت فيهما، وللعلم كله من جيبتي الخاص، لقد حاولت ان احبي الفن البحريني، خصوصا ان الفنانين والجمهور عندنا لديهم تعطش لأعمال محلية تبرز وجه البحرين الحضاري، لكن ما زلنا نحتاج الى الدعم للمواصلة.

من يقف معك من الفنانين في وقت الأزمات؟

● عدد صديقاتي بالوسط الفني يعد على الأصابع واللي وقفوا معي أقل من عدد الأصابع.

تعنين ان هناك من خذلج؟

● هن ليست مضطرات لمساعدتي، أنا أصوت على الصديق والصديقة المقربين لسي، لأنهم دائما معي ولهم مواقف لا يمكن ان أنساها أبدا ومنهم الصديقة الصديقة الفنانة اميرة محمد وابتسام عبدالله واللي وقفوا معي في الحلوة والمرّة، ولدي صديقتان من خارج الوسط الفني واحدة اسمها سوزان والاخرى مشجان، ومن اللي وقفوا معي: عصام البريمان وخليفة الدوسري ونجم مساعد من السعودية.

ما تعبتين على احد؟

● لا اعتب على احد لأن «كل واحد لاهي على طرفه»، ولا انكر ان هناك عددا كبيرا يتصل بي ويسأل عني وأنا اقدر هذا الأمر جدا، لكن من ذكرت هم الاقرب الي، انا جدا مسالمة واعرف ان الكل عندهم ظروفهم الخاصة ومعزروين، الدنيا زائلة ولن يبقى منها الا السيرة الطيبة، فلماذا العتب على الآخرين؟

عبدالمحسن الصغار: بمناسبة العيد الوطني كل عام وانت بخير والله يشافي والوالد، وتتمنالج التوفيق.

● مشكور على كلامك الراقي وانتم اهل الكويت اهلي وناسي اللي احبهم.

تمنى نشوفج دائما في اعمال جديدة.

● ان شاء الله اخوي عبدالمحسن، ساعلن عن مشاركاتي في المسلسلات الدرامية خلال فترة قريبة، خصوصا ان لدي عملين معروضين علي.

سعاد: دائما نبي نشوفج في شخصيات غير..

● بلا سعاد اکتبي لنا وأنا حاضرة أقدم أي دور اذا كان مناسب لي.

تتمنالج التوفيق، انت فنانة متميزة في كل شي.

● مشكورة على ذوقج وكلامج الجميل، وأتمنى اكون دائما عند حسن ظنكم بي.

محمد من السعودية: تبارك لك العيد الوطني لمملكة البحرين وسلامة الوالد؟

● الله يسلمك.

شنو حادث شذی؟

● شيلاء تعرضت لإصابة في يدها ونقلت للمستشفى والتهدت ايدها واضطروا يسون عملية حق شيلاء، وكانت أختي شذی في الطريق الي المستشفى ودعمها سيكل لكن الحمد لله هي بخير.

ما تشوفين شر تتمالج التوفيق.

● مشكور محمد على كلامك وتحياتي لك ولكل جمهوري في السعودية.



النجمة شيماء سيبت تتوسط زميلتين عبد الحميد الخطيب وخلود أبو المجد (يوسف كريم)

مبادئي، لان هناك خطوطا لا يمكن ان أتجاوزها.

تعنين ان لديك خطوطا حمراء في اختيار الادوار؟

● أكيد، لدي مبادئ، وفي النهاية أنا بنت من عائلة خليجية محافظة، نحن لدينا عادات وتقاليد لا يمكن ان نتجاوزها فيما تقدم من اعمال.

وهذا ما يجعلك دائما تدافعين عن اخواتك؟

● شيلاء وبرار حديثتان على الوسط الفني يعكسي أنا وشذی، وقد نشأتا في بيئة غير فنية، أما أنا فممنذ 8 سنوات في الفرانج العب، وصعدت ومعني شذی على خشبة المسرح وتعلمت على أيدي اساتذة كبار، ورغم عدم الفارق في السن بيني وبين شقيقتي، الا أنني اعتبرهم بناتي وأخاف عليهن جدا لأن لديهن براءة الأطفال ولا يعرفن الخبث، لذلك انا حادة عليهن وانصحهن بالا يتسرعن في أي خطوة الا بعد التفكير العميق.

ياخذن رأيك في أعمالهن؟

● في كل شيء، هم اخواتي وصديقاتي وبناتي وكل دينيتي وحياتي بجانب أمي وأبوي، وهن يسمعن كلامي وياخذن بوجهة نظري، وهذا لا يعني أنني متسلطة عليهن، فانا كثيرا اخذ رأيهن وأسمع كلامهن، وهذا من اجل تلافي الأخطاء، دائما نقاشنا مثمر، وأتذكر انه قد جاءني عرض لتقديم دور ام لممثل اكبر مني بخمس سنوات، وفكرت في الموافقة ولكن شقيقتي قلن: «شيماء حرام عليج بعد هذا التعب في إنقاص وزنك تقبلين بهذا الدور اللي ما يتناسب مع شكلك»، ففكرت بعد تنبيههم لي واعتذرت.

يمكن تقبلين أي دور وخلص؟

● للعلم دور الأم كان حلو لكن بعد التفكير وجدت ان كلام شقيقتي صحيح، وهذا لا انكر أنني في بداياتي جاملت وايد، ووقتها كنت اجامل اصديقاتي المنتجسين اللي توهم بادئين، حتى لو كانت الادوار ضعيفة، لكن للأسف أول ما يشد المنتج ريو له لا يطلبني، وما ادري شنو السبب؟

يمكن في مشاكل بينكم؟

● الحمد لله.

بدر: انا معجب فيج يا شيماء وأتابع كل أعمالج الدرامية.

● مشكور بدر وأتمنى تكون عاجبتكم.

شنو عنجج برمضان؟

● للحين ما في اتفاق رسمي واذا وقعت ساعلن عن ذلك فوراً.

سميرة: شنو رايج بـ «الشلية»؟

● حلوة، لكن اذا كان فيها تنوع، بمعنى خل مجموعة تكون مع بعض دائما «شلة» لكن من وقت لآخر يجب تطعيمهم بفنانين غير، حتى لا يملهم الجمهور، وهناك ممثلون كثر محبوبون لكن لا يشتغلون.

عندج شركة انتاج؟

● بالفعل وهي متخصصة في المسرح والسينما والدراما

### شيماء و«مثلث برمودا» في البحرين

أعلنت النجمة شيماء سيبت عن تقديم مؤسستها «4 سبت» للإنتاج الفني ابتداء من 31 الجاري ولدة 3 ايام ولأول مرة في البحرين مسرحية الرب الفكاكية «مثلث برمودا» انتاج مسرح السلام وبطولة عبدالعزيز المسلم، هيا الشعبي، شيماء سيبت، ونخبة من نجوم الكويت. وستعرض المسرحية على مسرح نادي النجفة - الجفير، البحرين.

علي: أحب الدراما البحرينية وما فيها من فرجان ولغة شعبية، ويعاب عليها أنها ليست منتشرة خليجيا لأنها غارقة في المحلية.. شنو تردين؟

● أنت مو متابع جيد للدراما عندنا، فهي فيها عدة فروع، تراثي ومودرن وفتنازي وأطفال وديني، أنت يمكن تتابع فقط التراثي، لكن هناك أعمالا أخرى كان لها صيتها في فترة من الفترات، اما اذا تكلمنا ليش مو موجودة حاليا، لأن ما في انتاج محلي بالبحرين، مصيبتنا في البحرين توقف انتاج الاعمال الدرامية منذ عشر سنوات وهذا اثر ودمر الكثيرين، عندنا مو نفس الكويت، فالكويت بلد تجارة ولديها كمية منتجين كبيرة، ونحن ليس لنا في «البيزنس» وهذا يجعلنا نتجه الى التعليم جميعا لدرجة ان الامية في البحرين لا تتجاوز 10٪.

شيماء، هناك نجوم عالميون يروحون سورية ومخيمات اللاجئين في البلدان المختلفة وياخذون مواقف مع الاعمال الانسانية.. وين العرب؟

● هناك حملات كثيرة نزلت على «ام بي سي» وعلى «الراي» ومن قبل على شائسة «الوطن»، وهناك فنانون وإعلاميون ورياضيون عرب من ضمنهم مصطفى الاغا مقدم برنامج «صدي الملاعب» ولجين عمران وفايز المالكي وحسن عسيري وغيرهم، راحوا الى عدة أماكن من اجل العمل الانساني، مثل فلسطين واليمن وافريقيا، وهذه الحملات تمت تغطيتها الاعلامية بشكل جيد.

وانت وينك من الحملات؟

● للحين ما صارت لي فرصة، وأتمنى ان أشارك في هذه الاعمال الانسانية، وللعلم دائما اطالب بهذا الامر، وهناك عدد كبير من فناني الكويت قاموا بهذه الامور الانسانية.

نواف: شنو يديك لشهر رمضان الياي؟

● السنة اللي طافت صورت «طريق المعلمات» حق رمضان لكنه تاجل وسيعرض الفترة القليلة المقبلة، وسويت مسلسل كوميدي بعنوان «عيال شمسان» وكان أيضا المفروض يعرض رمضان اللي طاف لكن عرض قبله، وهناك اكثر من شخصي كلمني للمشاركة في اعمال درامية، المشكلة انهم يقولون المسلسل حق رمضان واقابجا بانه خارج رمضان.

وينج من اعمال الكويت؟

● أنا مو مبتعدة عن الكويت، الكويت هي اللي ابتعدت عني، وطول حياتي اعتبر هذا البلد جزءا من كياني وروحي وديمي وجزءا لا يتجزأ من شخصيتي، وأتساءل ليش لم يتم طلبي الى الآن في أي عمل كويتي وكل اللي يطلبوني من بره الكويت؟، فعلا توقفت فترة، لكن رجعت في 2014، حتى الآن لم يأتني أي عمل كويتي.

يعني انت مو مطلوبة بالدراما الكويتية؟

● لا، الموضوع هو انني انشغلت فترة مع والدي الذي أصيب بآزمة صحية وكان يحتاج رعايتي له، ما جعل عملي يخف جدا، وأي واحد كان يسأل عني كانوا يردون عليه بانتي مرتبطة بعلاج والدي، ولكن الآن رجعت، والبعض مازال يعتقد بانتي ما زلت مشغولة بالوالد، الحمد لله الواد عولج والآن بصحة جيدة، وما عندي مشكلة ان أشارك في أي عمل، كما ان هناك من قال ان «شيماء زاد وزنها»، وهذا حدث بالفعل لكنني طوال السنة الماضية، وأنا عملت على إرجاع وزني السابق، وأجريت عملية تكميم للمعدة، بالإضافة الى تمارينات رياضية ونزلت 25 كيلو، وما زلت أقوم بالريجيم، وما في سبب يمنعني الآن من التمثيل.

البعض اعتقد ان ابتعادك بسبب الزواج؟

● هذه اشاعات، لأنه ما صار للحين، واذا صار يعلن ولن أخبي الموضوع.

ابو عبدالرحمن: ما سر ارتباطك بكلمات الكاتبة الجزائرية احلام مستغانمي وتدويناتك الدائمة لها على «انستغرام»؟

● انا أحب المرأة جدا وأحب أنوثتي، وأحيانا اجد كلاما يعبر عما بداخلي فاقتبسسه، ويعجبني قلم فجر السعيد واحلام مستغانمي وغادة السمان وأثير النشمي، على العموم أنا احب المرأة القوية، وأبوي رباتي بان اكون قوية، وتعجبني المرأة بشموخها وكبرياتها، وفي نفس الوقت رقتها وأنوثتها، والقوة هنا لا تعني ان تكون المرأة «دقشة» فهذا مفهوم خاطئ، ولكن يجب ان تكون المرأة عاقلة.

تفضلين الاعمال التي تناصر المرأة؟

● احاول ان اكون نصيرة للمرأة، لكننا كممثلين منفذين لصاحب الفكرة المؤلف والمنتج ومن ثم رؤية المخرج، ودوري هو تادية الدور الموكل لي اذا كان عاجبني ومتماشيا وفق