

العمل يجمعها للمرة الثانية مع ميس كمر أمل العوضي تستعد لسداسيات «أحلام وردية»

أحمد الفضلي

تستعد الفنانة أمل العوضي لتصوير مشاهدتها في أحدث أعمالها الفنية والمتمثل في مسلسل «أحلام وردية»، حيث وقعت مؤخرا عقد انضمامها للعمل مع القائمين على إنتاجه، ممثلي إدارة قناة «أم بي سي» المنتجة للعمل والتي ستقوم بعرضه في رمضان المقبل، ويعتبر هذا العمل هو الأول للعوضي هذا العام. ومن المقرر أن تدخل أمل لوكيشن تصوير العمل في الايام القليلة القادمة في الكويت، ويعد المسلسل التجربة الاولى لها في مسلسلات «السداسيات»، حيث لم يسبق لها المشاركة في مسلسل يحمل قصصا منفصلة، وتعتمد فكرة العمل، الذي كتبت نصه أنفال الدويسان ويقوم بإخراجه حسين التركمان، على عدة قصص مختلفة على أن تنتهي أحداث كل قصة في غضون ست حلقات.

ومن المقرر أن تلعب أمل دور البطولة في مختلف قصص المسلسل، والذي يشكل مشاركتها الثانية مع الفنانة العراقية ميس كمر في بطولة مسلسل خليجي، حيث سبق أن شاركتها في بطولة مسلسل «أبو الملايين» الذي عرض قبل أكثر من 3 أعوام وحقق نجاحا كبيرا.

ويشارك في بطولة المسلسل الى جوار أمل وميس عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية، منهم: الفنان القدير عبدالرحمن العقل وبيشار الشطي وغيرهما، ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل أن لم يستجد جديد في الفترة المقبلة.



جمال سليمان يُعطل سمية الخشاب!



سمية الخشاب



جمال سليمان

العمل، فهي سعيدة بأن يلتقيا مجددا. من ناحية أخرى يعرض لسمية حاليا فيلم «المليحة الكبيرة» مع المخرج سامح عبدالعزيز وتقدم من خلاله شخصية لاعبة في مولد.

ولكن بعد أن قرأت سيناريو ناصر عبدالرحمن أحبته كثيرا، خاصة أن الشخصية التي قدمتها تركت بصمة مع الجمهور، نافية وجود أي مشكلات بينها وبين الفنان جمال سليمان حول كواليس

على المسلسل فرفضت بعض العروض الدرامية التي جاءت لها، وقالت سمية، في حسب موقع «نواعم»، إنها تفضل أن تركز على «حداائق الشيطان» وإنها ليست مع فكرة تقديم جزء ثان من أي عمل لاستغلال نجاحه، وقد اتفق سليمان مع المخرج حسني صالح على أن ينهي أولا تصوير مسلسل «أهل الغرام» ليعود بعدها الى مصر ويتفرغ لـ «حداائق الشيطان» الذي يراهن من خلاله على العودة الى الدراما المصرية، ولا سيما بعد أن حقق نجاحا كبيرا خلال الجزء الأول. فيما فضلت سمية التركيز

أعلن المخرج حسني صالح أخيرا أنه يستعد لبدء تصوير مسلسل «حداائق الشيطان» الجزء الثاني وذلك بعدما نجح في التعاقد مع بطلي الجزء الأول جمال سليمان وسمية الخشاب، ولا سيما أنهما تصالحا أخيرا لتقرر أن تخوض تجربة الدراما بالمسلسل.

إلا أن رهان سمية في الدخول لتصوير العمل لم يفلح، خاصة أن الفنان جمال سليمان انتقل الى بيروت من أجل تصوير مشاهد ضمن المسلسل السوري «أهل الغرام» الذي يجمعه بالفنانة السورية كندة علوش ومن إخراج حاتم علي، حيث يجسد سليمان شخصية طبيب تقع في غرامه كندة علوش لتجمعهما قصة حب قوية.

وقد اتفق سليمان مع المخرج حسني صالح على أن ينهي أولا تصوير مسلسل «أهل الغرام» ليعود بعدها الى مصر ويتفرغ لـ «حداائق الشيطان» الذي يراهن من خلاله على العودة الى الدراما المصرية، ولا سيما بعد أن حقق نجاحا كبيرا خلال الجزء الأول. فيما فضلت سمية التركيز

صعود

ممثلا متضايق من زميل له في الوسط الفني بعد ما تحجى عنه وفضح أمره وخطه بالصعود على أكتاف الآخرين الشيء الذي حدى الممثل في حالة نفسية صعبة لأنه الذي فضح أمره مو قاعد يرد على اتصالاته.. المنتج.. دام موقد كلمتك لا الحقران يقطع المصرا!

هروب

مخرج خليجي طايحله اتصالات على عدد من الممثلات ويبلغهم انهم معاه في عمله الجديد ولما يبيلش بتصوير عمله يتصلون عليه هالممثلات ويذكرونه بوعده لهم بس صاحبنا يتهرب منهم ويقطها براس المنتج.. دام موقد كلمتك لا تواعد أحدا!

مصلحة

ممثلة هالايام قاعدة تتمصلع عند أحد المنتجين الخليجين علشان يعطيها دور في عمله الدرامي اللي بيبي يصوره مطلع العام الجديد بس للحين هالمنتج ما عطاها اللي تبيه.. شكج راح تطيرين وايد!

لديه العديد من المفاجآت بمناسبة الأعياد الوطنية الخليفة سعيد بـ «الحب الحلال»



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

عبد الحميد الخطيب

فيه العديد من القضايا التي عبرت عنها من خلال كلمات قام بغنائها وتلحينها الفنان المصري هشام نور، وقد وجدت أصدا كبرى للمسلسل، وأتمنى دائما أن اكون عند حسن ظن الجمهور بي. يذكر أن مسلسل «الحب الحلال» من تأليف الكاتب علي الجابري وإخراج سائد بشير الهواري، ويعرض حصريا لأول مرة على شاشة قناة MBC1. ويجمع العمل نخبة من نجوم الدراما الكويتية والعربية من بينهم: عبدالله بوشهري، صمود، عبير أحمد، هبة الدري، حلا، باسمة حمادة، سلمى سالم، شهاب حاجية، محمد العجمي وبمشاركة مثاري البلام، محمد الرضان، عيسى دياب وغيرهم، وترتكز الفكرة العامة للعمل حول حلم شاب بالزواج من الفتاة التي أحبها ونشأ معها، ولكن يواجه بشروط صعبة التطبيق تفرض عليه الرضوخ لإرادة والدته وكسب رضاها، وإلا فلن يسمح له باختيار شريكة المستقبل.

عبر الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عن سعاداته البالغة بردود الأفعال الإيجابية التي جاءت بعد نجاح أغنيته عن ستاد جابر الذي تم افتتاحه وسيط حضور رسمي وشعبي كبير، والأغنية من ألحان فهد الناصر وغناء أبناء الكويت، وقال الخليفة، في تصريح لـ «الأخبار»: «هذا أقل شيء أهديه الى الكويت وشعبها في هذه المناسبة التي أدخلت الفرحة والسرور على الجميع، منسيرا الى ان لديه العديد من المفاجآت بمناسبة الأعياد الوطنية سيعلن عنها تباعا.

كما أكد الخليفة ان سعاداته زادت بعد نجاح المقدمة الغنائية لمسلسل «الحب الحلال» الذي يعرض هذه الفترة على شاشة «أم بي سي» في الساعة مساء، وقال: الكلام الذي يخرج من القلب لا بد ان يصل الى القلب، و«الحب الحلال» عمل

أنابيل هلال على الشاشة من جديد

تطل مقدمة برنامج «ديو المشاهير»، أنابيل هلال أسبوعيا ليل الأحد عبر أنابيل أنها بدأت تتلقى عروضاً جديدة وقد حسمت قرارها في أحدها، حيث ستباشر بالعمل على برنامج جديد بعد انتهاء برنامج «ديو المشاهير»، ولم تكشف عن تفاصيله إلى أن يتم التوقيع على العقد رسمياً.

وحول التمثيل، قالت هلال، في تصريحات صحافية لها، انها لا تفكر إطلاقاً بالتمثيل ولا يستهويها ذلك بل تركز على تقديم البرامج فقط.



أنابيل هلال

النجوم يساندون زينة ضد عز

عليها بالقبول والأحضان فور وصولها. وأكدت لأصدقائها أنها تنتظر الجلسة الأخيرة الشهر المقبل التي ستحسم القضية. وحرصت أيضا على التقاط الصور مع زملائها. وحصلت زينة على تكريم عن دورها في مسلسل «أرض النعام»، وكذلك تم تكريم أحمد زاهر عن دوره في المسلسل نفسه الذي عرض في رمضان الماضي.

تلقت الفنانة زينة مساندة من عدد كبير من النجوم خلال حفل تكريم نجوم الدراما، الذي نظمه قطاع القنوات المتخصصة في مصر، حيث التقف حولها عدد من الفنانين للاطمئنان على مصير قضيتها مع أحمد عز. ورحبت زينة بزملائها وزميلاتها، وبخاصة الراقصة دينا التي أعلنت مساندة لها عبر أحد البرامج التلفزيونية، ما جعل زينة تنهال

كندة حنا: «لست جارية»!

بدأ المخرج ناجي طعمي تصوير مسلسلته الجديد «لست جارية» من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، بالشراكة مع مؤسسة «الفايس» عن نص للكاتب فتح الله عمر. وسجلت

الكاميرا في دمشق المشاهد الأولى من العمل، حيث يتم التصوير بالكامل، ويتوقع أن يمتد التصوير حتى أوائل شهر فبراير 2016. ويتخذ العمل، حسب موقع «سبديتي نت»، من مأساة «ميس»، وعلاقتها المتعددة المأخوذ من حولها، إطارا عاما لحكاية بلخصها الكاتب فتح الله بمنقشة قضية انقلاب القيم في مجتمعاتنا العربية المعاصرة. يذكر أن العمل من بطولة كندة حنا وعبدالمعزم عميري وعبدالهادي الصباغ وأمارات رزق وزهير رمضان وضحي الببس وسوس ميخائيل ورنا شميس ويزن خليل ورشا بلال ومديحة كنيقاتي ومجد حنا ويامن سليمان ويوسف عساف.



كندة حنا

أكدت أنها لم ترد أبدا على شائعة ولا تعينها الشائعات حولها

ليلي علوي لـ «الأخبار»: قدمت في السينما كل الأدوار وحفرت تاريخاً يقدره الجميع

القاهرة - محمد عبدالعزيز

النجمة ليلي علوي، واحدة من جميلات السينما المصرية والعربية معا، حفرت تاريخاً من الأعمال والأفلام الجميلة لا يمكن أن ينساها أحد، مثل: «المصري»، و«إذار بالطاعة» و«الرجل الثالث» و«حب البنات» و«البؤساء» و«خرج ولم يعد» و«الذئب» و«المغضبون» و«وجع تحت الماء» و«رجل له ماضي» و«الوان السما السبعة»، وغيرها من الأفلام. كما قدمت بالدراما أنجح الأعمال، منها: «حكايات وبنعيشها» و«نور الصباح» و«لحظات حرجة» و«التوأم» والعديد من المسلسلات، لذا يعرفها الجمهور المصري والعربي ويحفظ أدوارها. ومؤخراً بدأت النجمة ليلي علوي تصوير دور البطولة في فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» مع مئة شلبي وباسم سمرة من إخراج يسري نصر الله، لذا جاءت مناسبة لقائها للحديث عن الفيلم الجديد وتكريمها مؤخرا ومعرفة سبب ابتعادها خلال الفترة الماضية، والى نص الحوار:

بداية.. ما سبب ابتعادك خلال الفترة الماضية عن موسم رمضان الماضي؟
● إذا لم أجد العمل الذي أسعد به جمهور ليلي علوي، فلا يمكن، بعد تاريخي وأفلامي التي يعرفها الجميع ونجوميتي، أن أقدم عملا دون المستوى، لذا رأيت أن الجلوس في المنزل أفضل لحسين العنور على نص جيد.

ليست لدي مشكلة في الجلوس بالبيت إذا لم يكن هناك عمل مميز

لكن البعض أشاع أنك اعتزلت بعد الزواج؟
● (تضحك) الإشاعات تعرف طريقها إلي دائما، ومنذ بداياتي لكنني لم ولن أزد على أي شائعة، وأنا ليلي علوي، ولا يمكن أن اعتزل الفن، لأنني قدمت فيه ولا أزال أجمل الأعمال، كما انه عرفني بالناس، وحب الجمهور وتقديره لا يعوض.

ماذا عن فيلمك الجديد «الماء والخضرة والوجه الحسن»؟
● أقدم فيه دورا جديدا لم أقدمه من قبل، وتدور أحداثه حول عالم الطباخين في الأفراح والخليج ويقدم نماذج بشرية مختلفة، واعتبره نوعية مختلفة عن الذوق السائد الآن وأراهن عليه، وهو سيناريو أحمد عبدالله وإخراج يسري نصر الله.

كيف ترين مستقبل هذه النوعية من الأفلام؟
● لا أفهم مصطلح «هذه النوعية»، ولكنني أعرف أن الأفلام الجيدة التي تحترم الجمهور وتقدم له قيمة حقيقية وقضية يتابعها تنجح، وقد قدمت عشرات الأفلام الناجحة التي حملت قضايا، كما أن تقديم أفلام كوميدية أو «لايت» لن يعني أبدا عن تقديم أفلام قوية، فالجمهور ليس نوعية واحدة.

ماذا عن عملك الدرامي في رمضان المقبل؟
● لا أشغل بالي بعملين في وقت واحد، وعندما انتهى من الفيلم سأفكر في عمل رمضان، المهم أن تكون هناك قصة جيدة وموضوع يناسبني.

كيف ترين اختيارك مؤخرا سفيرة للتراث باليونيسكو؟
● فخورة بهذا الشرف، خصوصا أننا نملك في مصر حضارة رائعة، ومن المهم للبشرية كلها أن تحافظ على تراثها، لأنه تاريخها ودليل وجودها.

تم تكريمك مؤخرا بالعديد من المهرجانات والإنجازات.. كيف ترين ذلك؟
● فخورة بالتكريم، لأنني اعتبره جائزة عن مشوار شاق، تعبت فيه حتى كوتت اسمي وأصبحت أعمالنا الفنية مجال فخر لي في كل مكان.