



أفضل ممثلة وكاتبة عبير مفتاح مع مخرج مسرحية «زهايمر» نضال العطاوي



لقطة جماعية للفائزين مع وزير شؤون الشباب والرياضة واللجنة المنظمة للجائزة



وزير شؤون الشباب والرياضة البحريني هشام الجودر مكرما الزميل مفرح الشمري

في ختام جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي الأولى بمملكة البحرين الشقيقة «زهايمر» استحوقت «أفضل عرض» وعبير مفتاح أفضل ممثلة وكاتبة وبوجيري أفضل مخرج

المنامة - مفرح الشمري
@Mefrehs



مشهد من مسرحية «زهايمر»

في هذا التجمع الشبابي، بينما مسرحية «رقصة الخمسين» استحوقت جائزة خاصة من قبل لجنة التحكيم، والمخرج عبدالرحمن بوجيري فاز بجائزة أفضل إخراج عن مسرحية «حقائق»، وفازت الممثلة والمؤلفة عبير مفتاح كأفضل ممثلة دور أول وكأفضل نص مسرحي عن مسرحية «زهايمر». وقد شكر المشاركون في الدورة الأولى الشيخ خالد بن حمد على اهتمامه بالمسرح الشبابي، متمنين أن تكون هذه الجائزة قد حققت أهدافها المرجوة من إيجادها.

ومن ثم كرم وزير شؤون الشباب والرياضة هشام الجودر الفرق المشاركة في هذه الدورة الأولى، وقد خص الوزير الجودر «الأنباء» بتكريم خاص لمتابعها أنشطة الدورة الأولى لجائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي. وبعد ذلك قامت لجنة التحكيم، المكونة من الفنان قحطان القحطاني رئيساً وعضوية كل من الفنانة هدى سلطان والفنان عبدالله السعداوي والفنان إبراهيم خلفان، بالإعلان عن الفائزين في هذه الدورة، حيث حصدت مسرحية «زهايمر» الجائزة الكبرى

وبحضور وزير شؤون الشباب والرياضة هشام الجودر وعدد من المهتمين بالحركة المسرحية الشبابية ومسؤولي الفرق المسرحية في الأندية الشبابية وجمهور غفير. انطلق حفل الختام بعرض المسرحية الفائزة بالدورة الأولى لجائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي والأندية الوطنية والمراكز الشبابية وهي مسرحية «زهايمر» من تأليف وبطولة عبير مفتاح وعدد من الممثلين الشباب ومن إخراج نضال العطاوي.

وسط أجواء شبابية، اختتمت مساء امس الأول الدورة الأولى لجائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي، وذلك على خشبة نادي مدينة عيسى الرياضي بالمنامة، وتحت رعاية النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى الشيخ خالد بن حمد آل خليفة،

أسلوب	توجيهات	بطولة
ممثل يفكر انه يدش عالم التقديم التلفزيوني بس للحين ما طلبته أي قناة علشان يعطونه برنامج يقمه لأنه ثقافته محدودة وأسلوبه عادي مثل ما يقولون مسؤولين بالقنوات.. شكلك راح تنظر وايد!	مخرج متضايق من ممثل شاب ما يحترم توجيهاته لأنه علاقته بالمنتج قوية مثل ما يقول لدرجة أنه المشاهد اللي صورها له غير مقنعة ولما طلب منه إعادة التصوير رفض هالمثل.. انسحب من هالععمل ورجع عمرك!	ممثلة خليجية طلبت المساعدة من أحد المنتجين بأن يعطيها دور بطولة في عمله البيدي لأنها ملت من الأدوار الثانوية مع انها صار لها مدة طويلة بالوسط الفني.. التمثيل ما فيه واسطات يا طيبة!



«الميزان» يجبر روبي على إنقاص وزنها

في بطولته أمام النجمتين نيللي كريم ودرة، وعدد من الفنانات، فيما كانت روبي قد حصلت بالفعل على عدد من البطولات المطلقة السينمائية. «رفعت الجلسة»، مع المؤلف عمرو سمير عاطف، ولكن تقرر عرض العمل خارج السباق الرمضاني المقبل 2016، ويأتي خروج العمل من السباق لانشغال مخرجه بتصوير عمل آخر خليجي، فيما ينشغل المؤلف أيضاً بكتابة مسلسل آخر للفنان طارق لطفي، كما ان المسلسل المنوي تنفيذ، بحاجة لتحضيرات كثيرة. وكانت روبي قد انفصلت عن زوجها المخرج سامح عبدالعزيز، عقب ولادتها طفلتها طيبة بأيام قليلة، وتردد أن السبب هو أن روبي لم تقدم أي عمل جديد منذ زواجها، وهو ما أظهر بعض الخلافات بينهما، فقرر الانفصال في صمت، لتقرر العودة بقوة بعدها إلى الساحة.

يبود أن الفنانة روبي التي رفضت خلال الفترة الماضية العديد من الأعمال، قررت أن تكون لها عودة متميزة هذا العام، حيث تعاقدت أخيراً على بطولة مسلسل «الميزان»، الذي تقوم ببطولته مع كل من باسل خياط وصبري فواز ومحمد فراج، وهو للمخرج أحمد خالد وإنتاج طارق الجنايني. وقررت روبي، التي غابت عن جمهورها لفترة طويلة، اتباع ربيع قاس لتفقد الوزن الذي اكتسبته عقب ولادة طفلتها طيبة، وبالفعل من المفترض أن تبدأ التصوير قريباً. وقد انضم أخيراً الفنان أحمد فهمي لفريق العمل، بعد النجاح الذي حققه في مسلسل «طريقي» العام الماضي مع النجمة شيرين عبدالوهاب، ما حمس المخرج على إسناده دور البطولة له أمام روبي. ويعد المسلسل، بحسب وسائل إعلام مصرية، أول تجربة بطولة مطلقة لروبي في الدراما، خاصة أن آخر أعمالها كان مسلسل «سجن النساء»، الذي شاركت

أكدت لـ «الأنباء» أن غيابها لم يكن سببه التفكير في الاعتزال وجاء بعد زواجها

جومانا مراد: لست نجمة إغراء!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

جومانا مراد، واحدة من النجمات التي حفرت اسماً فنياً لامعاً، بتقديم العديد من الأفلام السينمائية الناجحة مثل «الفرح» و«كباريه» و«كف القمر» و«لحظات أنوثة» و«الشياطين» و«الحفلة»، كما قدمت مجموعة من أروع المسلسلات التلفزيونية منها «البواسل» و«فرعون» و«البحث عن صلاح الدين» و«بقايا صور» و«الهروب إلى القمة»، مما دفعها إلى الصف الأول من النجمات لجمالها وموهبتها القوية. وبالرغم من تعاقدتها مؤخراً على مسلسل «سره باتع» مع المخرج خالد يوسف إلا أن شائعة قوية طارقتها بقوة خلال السنوات الماضية حول اعتزالها الفن، من هنا جاءت مناسبة لقائها للحديث معها حول الشائعات في حياتها وحول أعمالها ومحطاتها الجديدة، وإلى نص الحوار:



ما حقيقة تفكيرك بالاعتزال مؤخراً؟
● شائعة انتشرت في الوسط الفني كله ولا أعرف من ورائها، لكن مروجها انتهزوا فرصة غيابي عن الساحة لنحو عامين بعد الزواج وبدء حياتي الأسرية الجديدة ليروجوا هذا الكلام، لكن لا أساس له من الصحة لأن الفن في دمي واخترتة بمزاجي.
وماذا عن المسلسل الجديد «سره باتع» ولماذا توقفت تصويره؟
● من إخراج خالد يوسف وهو عن رواية شهيرة للأديب الكبير يوسف إدريس بنفس الاسم، وسيناريو محمد حلمي هلال، والتأخير راجع إلى انشغال خالد يوسف خلال الفترة الأخيرة بانتخابات البرلمان، ويقدم موضوعاً قوياً حول حملة الفرنسية الذين حضروا إلى مصر ثم رحلوا وأقيمت حولهم الأضرحة للبتريك بهم، وهو يفضح موضوعات الجهل والشعوذة والسحر وغيرها.
كيف ترين تواجدك في الدراما المصرية؟
● قدمت في الدراما المصرية من قبل مسلسل «فرعون» مع النجم الراحل خالد صالح، كما قدمت «سيرة الحب» و«الحب موتاً» و«الشارد»، وأعتقد أنها تخطو خطوات كبيرة للأمام، كما أن الميزانيات والشركات التي دخلت مجال الإنتاج التلفزيوني وتعددها دفع الإنتاج للأمام. وكيف ترين المقارنة بين مختلف النجمات العرب في مصر؟
● لا محل لها الآن، خصوصاً أن الدراما والسينما المصرية صناعة كاملة وتستوعب الكثير من النجوم والنجمات، وأنا في مصر أشعر بأنني مصرية تماماً وليس هناك أي فرق وهذه لا تشكل لي أزمة، كما أنني لا أشغل نفسي بالمنافسة مع الأخريات وإنما اجتهد للفوز بالدور الجيد.

«سره باتع» عملي الجديد وتأخير تصويره يرجع لانشغال خالد يوسف بالبرلمان

هذه مشاريع شذى حسون بعد «مزيون»!

تستعد الفنانة شذى حسون لطرح «ميني اليوم» غنائي يتضمن ست أغنيات بعد أن كان من المفترض أن يضم أربعاً فقط، وهو أول «ميني اليوم» لها بعد أن طرحت البومات كاملة وأغنيات منفردة، وكانت شذى قد أنهت خلال الأيام الأخيرة تصوير فيديو كليب أغنية «مزيون» في لبنان تحت إدارة المخرج علاء الأنصاري. وعن سياسة إصدار «ميني اليوم» بحسب خطة عمل «روتانا للمزيكات والصوتيات»، أشارت شذى، في تصريحات صحافية لها، إلى أن القيم في الشركة المذكورة قدموا لها اقتراحاً لاتباع هذه السياسة فاقترنت برأيهم وقررت طرح «ميني اليوم» وفيما خص مشاريعها المقبلة، أشارت شذى بالعمل على ألبوم غنائي كامل لتطلقه بعد «الميني اليوم»، وستقدم فيه أغنيات أكثر تنوعاً في الألوان الغنائية والهجات ضمنها أغنيات باللهجة اللبنانية، فبعد أن حققت نجاحاً في أغنيات لبنانية سابقة مثل «روح» كأول «سينغل» عاطفي لها بعد فوزها بلقب «ستار أكاديمي» عام 2007 وأغنية «عشاق» من كلمات وألحان مروان خوري وأغنية «شو في بينك وبيننا»، ستكرر حسون تجربتها الغنائية باللهجة اللبنانية لكن هذه المرة مع الفنان زياد بروجي في أغنية من الحانه. ويذكر أن شذى تستعد للتوجه إلى العاصمة الأردنية عمان، حيث ستحتفي حفل رأس السنة إلى جانب الفنان صابر الرباعي وذلك في فندق لورويال لاستقبال العام الجديد، وهي التي كانت موجودة أخيراً في بيروت وحضرت العرض الخاص لفيلم «الحب حكاية - باباراتزي» بطولة الفنان رامي عياش.



المسؤولون في «روتانا» اقترحوا طرح ميني ألبوم فاقنتعت برأيهم