



د. بدر العيسى



فريق مسرحية «العرس»، في لقطة جماعية بعد تكريمهم ويتوسطهم د. بدر العيسى والعملاق عبدالحسين عبدالرضا و.فهد الهاجري و.دراجح المطيري (محمد هاشم)



العملاق عبدالحسين عبدالرضا أثناء إلقاء كلمته

بحضور عبدالحسين عبدالرضا ونجوم الفن في حفل تكريم معهد المسرح لفريق «العرس»

العلي والهاجري.. الصلح خيرا



أحلام تنكي على العكاز أثناء مشاركتها في افتتاح ستاد جابر

بدأ حفل التكريم، الذي قدمته المتألقة سودادية علي والتي أصر الطلاب على وجودها لتقديم الحفل لأنها كما أطلقوا عليها «وجه الخير»، بكلمة من وزير التربية والتعليم د. بدر العيسى، أكد فيها على دعم الوزارة الكامل للمعهد والطلاب في كل النشاطات والمشاركات سواء في الكويت أو خارجها، لما للفنون من أهمية كبيرة في تشكيل واجهة المجتمع. وأعقب ذلك كلمة من عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري والذي رحب فيها بكل الفنانين الحضور، وأكد أن الإنجاز الذي تم وتحقق في فوز العمل المسرحي «العرس» بهذه الجوائز ما هو إلا نتاج تركيز كبير من الطلبة في دراستهم ووضعهم على الطريق السليم لمزاوتهم العمل الفني خلال فترة دراستهم، وتابع: الثقة التي يتمتع بها المخرج هاني النصار من قبل الإدارة وأيضاً من قبل الطلاب هي التي جعلتنا نصل لهذا المستوى من التميز، الذي سنحاول المحافظة عليه.

بينما أكد نقيب الفنانين العملاق عبدالحسين عبدالرضا في كلمته، أن وجوده برفقة الفنانين الكبار في هذه الاحتفالية ما هو إلا دعم ورسالة موجهة لشباب الفنانين من أبنائنا وحرص عليهم وعلى وجودهم في الأعمال الفنية، وأضاف «بوعدنان»: شباب المعهد هم الجيل القادم للساحة الفنية، وعليهم أن يستفيدوا من خبرات من سبقوهم لذا فنحن حريصون على احتكاكهم بمثل هذه المشاركات الفنية.

واختتم الحفل بتوزيع شهادات التكريم على كل الفنانين من الطلاب الذين شاركوا في العرض المسرحي الفائز «العرس» وعلى رأسهم المخرج هاني النصار.



النجم طارق العلي و.فهد الهاجري تصالحا بواسطة نقيب الفنانين العملاق عبدالحسين عبدالرضا



بوعدنان والهاجري والعلي وأم لطلال والشعبي والسلمان قبل حفل التكريم

وما هي إلا لحظات وكانت المفاجأة التي حسنت الطلاب، وهي حضور الفنانة القديرة حياة الفهد برفقة «الملكة» أحلام، والتي على الرغم من إصابتها وقدمها المكسورة إلا أنها قررت قبول دعوة المعهد ودعوة أم سوزان لحضور الحفل التكريمي، فإزداد تقديرها وحجها بين الطلبة والحضور الذين تنساقوا على النقاط الصور معها على الرغم من جلوسها على

الكرسي المتحرك، واستنادها عند وقوفها على العكاز. حيث وقفت أحلام بكل روح جميلة والتقطت الصور وذهبت لقاعة مسرح حمد الرقيب المتواجدة داخل المعهد، رغم مشقة ذلك عليها لكثرة درجات المسرح إلا أنها لم تتذمر أو يسمع منها أي تعليق، فما كان من جمهور الحضور والطلاب إلا شاركوا في العرض المسرحي لحظة دخولها وحتى وصولها لمقعدها في المسرح.



لحظة تكريم مخرج «العرس» هاني النصار



حوار جانبي بين د. بدر العيسى وبوعدنان والفنانين القديرتين سعاد عبدالله ومريم الصالح

أصالة أحلام.. والوفاء للكويت

مفرح الشمري
@Mefrehs

في أعلى قمة من الشهرة التي يحلم أي فنان أن يصل إليها في وقتنا الحالي. أحلام لا تحتاج للشهرة بل تشهر من يغني معها وتسلط عليه الأضواء لأنه يغني مع فنانة يعشقها القريب والبعيد ليس لفننها فقط وإنما لإنسانيتها التي تتعدى الوصف. حب أحلام وعشقها لأهل الكويت هو الذي دفعها للحضور لتغني أمام شعبها وهي تنكي على «عكازة»، لأنها تشعر من الداخل أن هذا أقل واجب تقدمه للكويت وأهلها وأن «الكويت تستاهل العنوة، حتى وإن كانت «رجلها مكسورة»!

أحلام كان بإمكانها أن تعتذر، كما اعتذر الآخرون ولكنها لم تعتذر، وكان هذا الأمر محل تقدير عند اللجنة العليا المنظمة للأوبريت، لأن حضورها بجانب مطربي الكويت الكبار في هذه الاحتفالية الكبيرة التي ينتظرها الكويتيون منذ سنوات طويلة، وسام شرف تضعه على صدرها. شكراً أم فاهد على الحضور وشكراً على هذه العنوة وما تشوفين سر.. يا أصيلة.

استغرب من الهجوم على الفنانة الإماراتية أحلام من قبل بعض مواقع التواصل والذي فحواه «لبش حضرت أحلام ورجلها مكسورة.. تموت على الشهرة!» هجوم غريب جداً على إنسانة تعيش في الكويت وأهلها وتدبر لها بالفضل في شهرتها. هجوم يثبت أن من يقول هذا الكلام ويروج له مريض ويحتاج لمستشفى نفسي يعالجه حتى يصبح إنساناً معنا بالمجتمع! «تموت على الشهرة» عندما قرأتها في احد المواقع ضحكت عليها وعلى من كتبها لأنه أثبت أنه يغرد خارج السرب! «الملكة» أحلام التي أثبت حضورها لحفل ستاد جابر أنها «ملكة» بكل شي ب«عنوتها» و«رجلها مكسورة» لأنه في عنقها دين للكويت ولا بد من الوفاء به، الكويت التي انطلقت منها حتى تكون حالياً

«تشرفت بالمشاركة في أوبريت افتتاح ستاد جابر الدولي وسعدت بالمحبة التي لاقيناها من الجمهور»

أحلام: «معرفش أمثل».. وانتظروا برنامجي الجديد

لاقيتها من الجمهور لحظة دخولي للمستاد، وتشرفت بلقائي صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وهذه المشاركة أعتبرها بصمة في مسيرتي الفنية. وأضافت أحلام بخفة دم جميلة لدى سؤالها عن التمثيل: «أنا فاشلة جداً في التمثيل.. معرفش أمثل»، مؤكدة أنها ستتواجد هذا العام مع «أم بي سي» ضمن برنامج «أرب أيدول» وبالفعل بدأت تسجيل الحلقات واختيار المتسابقين، وأعلنت أن لديها برنامجاً جديداً أيضاً هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وسيعرض حصرياً على تلفزيون دبي وهو يندرج تحت تصنيف «تلفزيون الواقع» ويستمر لمدة ثلاثة شهور، فهو النسخة العربية من «best friend for ever»، ويستعرض المواهب الفنية لكنها بعيدة تماماً عن الفن، وتابعت: سيكون دوري في هذا البرنامج أن أكون الصديقة المقربة لهؤلاء المتسابقين، والفائز سيحصل على جائزة كبيرة جداً، وبه الكثير من المفاجآت.

أما على صعيد المهرجانات والحفلات الغنائية، فإحلام أعلنت أنها بصدد التحضير لعدد كبير من الحفلات في الفترة المقبلة، تبدأ بدعوة من مهرجان فاس في المغرب، وأيضاً موازين وقرطاج. معلنة أنها وبعد طول غياب عن مهرجان «هلا فبراير»، ستقوم هذا العام بافتتاح حفلاته في 28 يناير المقبل، وسيكون برفقتها في الحفل «أخطبوط العود» عبادي الجوهري، كما جاءتها دعوة من تلفزيون دبي للمشاركة في الحفلات، إلا أنها لا تتوقع أنها ستتمكن من المشاركة لأن لديها الكثير من الارتباطات هذا الشهر، هذا بخلاف ثلاث حفلات ستكون في الجزائر، وأيضاً في تونس، فبخلاف مهرجان قرطاج ستكون في سوسة والحمامات، وحفل في دار الأوبرا المصرية مقرر أن يكون في أغسطس المقبل. وعن إصابتها، قالت: تعرضت لهذا الكسر أثناء تحضيراتي لملايس مشاركتي في حفل افتتاح ستاد جابر، فمن كثرة سعادتي بهذه المشاركة ورغبتني في الظهور فيها على قدر كبير من الإناقة التي تتناسب مع الحدث وقعت على الأرض وانكسرت قدمي.

على هامش احتفالية التكريم التي أقامها المعهد العالي للفنون المسرحية لتكريم فريق «العرس»، صرحت الفنانة أحلام لحظة خروجها من المعهد للصحافيين والتي حرصت على التواصل معهم، بأنها سعيدة جداً بتواجدها مع الطلاب في مثل هذه المناسبات، خاصة أنها علمت أنها تأتي بعد سنوات طويلة غابوا فيها عن المناسبات، وأنها كانت حريصة كل الحرص على تلبية الدعوة التي جاءت من الفنانة القديرة حياة الفهد و.فهد الهاجري على الرغم من إصابتها، لأنه من وجهة نظرها أن الفن عرف في الخليج العربي من هؤلاء الفنانين الكبار الذين كانوا متواجدين في الاحتفالية، وقالت: الكويت هي البلد الخليجي الأول الذي حمل وتواجدت فيه هذه الأهرامات الفنية، الكويت فضلتها كبير علي ولا يمكنني أبداً نكران هذا، وعلى مستوى المحبة الشخصية فدمنا مخلوط بحب الكويت وأهلها، لذا تشرفت بالمشاركة في أوبريت افتتاح ستاد جابر الدولي مساء الجمعة الماضي وسعدت بالمحبة التي



الفنانة القديرة حياة الفهد و«الملكة» أحلام على كرسي متحرك لدى وصولهما المعهد العالي للفنون المسرحية