



تمنت أن تكون 2016 سنة سعيدة مليئة بالنجاحات والفرح

فدوى المالكي:

ألبومي الجديد.. خليجي مغربي!

بالنجاحات والفرح، وأتمنى ان يبعث الألبوم الجديد البهجة في نفوسكم ويحوز على رضاكم، وأن تطربون بكل أغنية أقدمها فيه. والجدير بالذكر ان الفنانة فدوى المالكي طرحت أغنية على الطريقة المنفردة «سينغل» منذ فترة قصيرة، وصورتها على طريقة الفيديو كليب ونجح استطاعت ان تدخل ضمن «التوب 10»، والتي تحمل عنوان «حيلة»، حيث كانت من كلمات توفيق أبو زهير والحنان مراد الكزنائي.

غناية يغلب عليها الطابع المغربي ويعنون «حنيت» وهي من كلمات الشاعر هشام الشروفي والحنان زوجها الملحن مراد الكزنائي، ويقول مطلعها: «ضنيت قلبي لا ولا يشتاقل له.. حسيت دونه شي ما أستحمله.. حنيت له يا قلبي.. يا قلبي أكلب على حالي عشان أتجاهله.. بصيت في همي أه يا همي.. لقيت انا نفسي فجاء احن له».

وقالت المالكي لـ «الأنباء»: أتمنى للجميع ان تكون 2016 سنة سعيدة مليئة



فدوى المالكي

دلال العياض

تستعد الفنانة المغربية صاحبة الصوت الأصيل فدوى المالكي لطرح ألبومها الجديد لاستقبال السنة الجديدة 2016، بارقي الكلمات وعذب الألحان، من إنتاج شركة روتانا، وهذا التعارف عليه، حيث انها تدقق على اختياراتها، وستتضمن الألبوم 10 أغنيات، 5 منهما ذات اللون الخليجي والباقي مغربي بحت، ومن تلك الأغاني التي تدرج ضمن غناوي الألبوم،

جهود	رفض	مسرحية
وزارة الإعلام ممثلة بقطاع التلفزيون والإذاعة تستحق الشكر والثناء لجهودها الكبيرة في تغطية حفل افتتاح ستاد جابر الدولي.. عساكم على القوة.	ممثلة رفضت العمل مع أحد المنتجين الخليجين لأنه ما عنده كلمة مثل ما تقول ومزاجي بالتعاقد مع الممثلين في أعماله الدرامية.. زين تسونين!	ممثل يبي ينتج مسرحية علشان يعرضها في فبراير المقبل بس للحن مو ملاقي ممثلين يشاركون معاه لأنهم خايفين ياكل قلوبهم.. انتة وين والإنتاج وين!

ثمن ثقة اتحاد المنتجين العرب فيه عبدالله العامر أميناً عاماً للمهرجان العربي للإعلام السياحي

خطة عمل متكاملة من شأنها النهوض بالواقع السياحي العربي والتواصل الفعال مع مختلف وسائل الإعلام التي تعنى بالشأن السياحي والنهوض به. وسيقوم رئيس مهرجان القاهرة للإعلام السياحي سامي محمود ورئيس هيئة تنشيط السياحة بوزارة السياحة المصرية بعقد اجتماع ترويجي مع الأمين العام للمهرجان العربي للتسويق بين مهرجان القاهرة والمهرجان العربي بوجود عدد من رؤساء الاتحادات الإقليمية للمنتجين العرب، والأمناء المساعدين للدول العربية لتحديد آليات المحاور والمواعيد المناسبة والأماكن المزمع إطلاق المهرجان العربي منها.

السعودي عبدالله العامر أميناً عاماً للمهرجان العربي للإعلام السياحي. وفي هذا الصدد، قال العامر: أقدّر وأثمن هذه الثقة التي منحني إياها زملائي في اتحاد المنتجين العرب، حيث سنعمل معاً كفريق واحد للنهوض بالواقع السياحي العربي على مختلف الأصعدة، وسيتم التواصل مع مختلف الشركاء والداعمين لوضع

أصدر د.ابراهيم أبو ذكري رئيس الاتحاد العام للمنتجين العرب ورئيس موندبيل القاهرة للأعمال الفنية والإعلام قراراً بتعيين الفنان



العامر يتسلم أوراق تعيينه من د.أبو ذكري

نيللي ومنى ودنيا الأفضل في 2015

سينغل عن «شين وفريديا»، وسعد مجرد أفضل أغنية عن «انت معلم».

ونهدت جوائز التميز لكل من هالة صديقي عن «حارة اليهود»، وخالد النبوي عن «مريم»، وخالد الصاوي عن «الصلوك»، وداليا البحيري عن «يوميات زوجة مفروسة»، وريهام عبدالغفور عن «مريم»، وعمرو يوسف عن «ظرف أسود»، ويوسف الشريف عن «لعبة إبليس»، وظاهر العابدين عن «تحت السيطرة»، وروجينا عن «بعد البداية»، وصبا مبارك عن «حق ميت»، ودينا عن «حواري بخارست»، ونجلاء بدر عن «الصلوك»، وعمرو مصطفى عن أغنية «بشرة خير»، وغادة رجب، ونيكول سابا عن مسلسل «الف ليلة وليلة».



منى ودنيا وعدد من الفائزين

وأحمد جمال أفضل مطرب شاب، ونسمة محبوب أفضل مطربة شابة، وليثي أبو جودة أفضل مطرب صاعد، وابتسام تسكت أفضل مطربة صاعدة، ودعاء السباعي أفضل أغنية

أفضل مخرج، و«أسوار القمر» أفضل فيلم، ونسأل تصويت الجمهور في مجال الموسيقى والغناء، محمد حماقي كأفضل مطرب، وآمال ماهر أفضل مطربة،

شهد الحفل السنوي مجلة «دير جست» تكريم عدد من نجوم الفن والإعلام لعام 2015 في فندق «دوسيت» في القاهرة، ونهدت جائزة أفضل ممثلة لنيللي كريم، ونالت دنيا سمير غانم جائزة أفضل ممثلة كوميدية، ومحمد فراج أفضل ممثل شاب، وجميلة عوض أفضل ممثلة شابة، وميس الحديدي أفضل مقدمة برامج، وإسعاد يونس أفضل برنامج أي «صاحبة السعادة».

وفي تصويت الجمهور على الجوائز السينمائية، فاز أحمد عن بجائزة أفضل ممثل، ومنى زكي أفضل ممثلة، وحسن الرداد أفضل ممثل كوميدى، وإيبي سمير غانم أفضل ممثلة كوميدية، ومحمد ممدوح أفضل ممثل شاب، وأمينة خليل أفضل ممثلة شابة، وطارق العريان



شروط هيفاء للعودة إلى الدراما مجدداً

هذا العام، خاصة بعد تحقيق هيفاء لنجاح درامي كبير في رمضان الماضي بمسلسل «مولد وصاحبه غايب» و«مريم»، ووضعت هيفاء شروطاً مقابل عودتها للدراما، ومن المفترض أن تعلن قريباً تفاصيل عملها الجديد، خاصة أنها تلقت العديد من العروض التمهيلية، وهو ما جعل فوزي يقرر السفر سريعاً ولا ينتظر لحين عودة هيفاء إلى مصر قريباً، خوفاً من أن تقبل أحد العروض بالفعل. ومن الشروط التي وضعتها هيفاء، أن ترى السيناريو أولاً، لرغبتها في تقديم عمل قوي بعد نجاحها في «مريم».

يبداً أن المشكلات التي واجهت كلا من المنتج محمد فوزي والفنانة اللبنانية هيفاء وهي انتهت تماماً، وذلك على خلفية مشاركة هيفاء في بطولة مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، وهو العمل الذي تعطل لأكثر من عامين، وعرض خلال رمضان الماضي بعد تدخل نقابة المهن التمثيلية، وحل الأزمة بينهم، لتعود المياه إلى مجاريها مرة أخرى بين الطرفين، حيث ذكر موقع «نواعم» أن فوزي سافر إلى لبنان أخيراً، وذلك من أجل لقاء هيفاء والتعاقد معها لمسلسل درامي يعرض في رمضان 2016، وذلك لرغبة فوزي في أن تكون هيفاء إحدى نجوماته

رانيا يوسف: مشكلتي مع مختار لن تعطلني!

صرحت الفنانة رانيا يوسف بانها لن تسمح لمشكلتها مع طليقها المنتج محمد مختار بتعطيل مسيرتها الفنية، خاصة أن الأمر أصبح أمام القضاء المصري بعدما أقام زوجها دعوى قضائية ضده يتهمه فيها بالسب والقذف والتشهير.

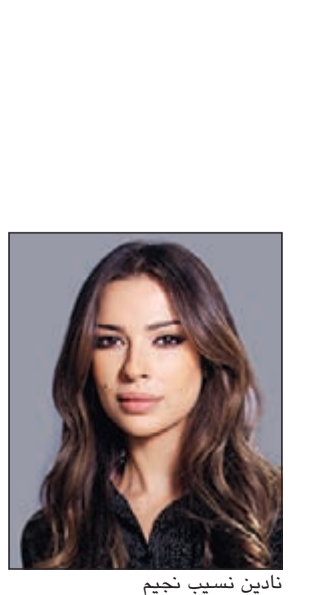
وأضافت يوسف، في تصريحات صحافية لها، أنها تتق في القضاء المصري ونزاهته للحصول على حقها وحق زوجها بعد تعرضها

منى واصف تنقد نادين نسيب نجيم

تتابع الفنانة السورية منى واصف تصوير مشاهدتها في المسلسل العربي المشترك «سمرا» للمخرجة رشا شرينجي والكاتبة كلوديا مارشليان وبطولة عدد من النجوم وفي مقدمتهم نادين نسيب نجيم «سمرا»، وأحمد فهمي ومحمد حداقي وطوني عيسى وسمر سامي وباميليا الكيك، وكشفت منى واصف بعض جوانب شخصيتها في المسلسل، حيث قالت: «أودي في العمل شخصية راوية وهي العرافة الشهيرة المقيمة في مخيم الغجر»، مضيفة، في تصريحات صحافية لها: «راوية هي عرافة قوية جدا ويلجأ إليها الناس من خارج المخيم بينما تكون على علاقة قوية بـ«سمرا»، التي تلجأ إليها دائماً كلما تعرضت لحادث أو مشكلة أو لقراءة مستقبلها، حيث تكون بمنزلة أم للجميع».



منى واصف



نادين نسيب نجيم

نورهان لـ «الأنباء»: أدواري معروفة ولا يمكن أن أقدم عملاً مبتذلاً

الحصري للأعمال الدرامية وهل يخدم الفنان؟

- بالتأكيد مفيد للجهة المنتجة للعمل ويميز قناة عن أخرى وخصوصاً اذا كان عملاً قوياً، ولكن بالنسبة للفنان فيهمه في المقام الأول ان يشاهد عمله على مختلف القنوات.

لماذا لا تغيرين نمط أدوارك وتقدمين أدواراً أجراً؟

- ليس ذنبني ولكن المخرجين حصروني في أدوار رومانسية وهادئة ورفيقة، وان كنت أطمح في أدوار جريئة بالسينما شرط ألا تكون مبتذلة او يكرهها الناس.

ألا ترين انك تستحقين البطولة المطلقة بعد مسلسل «حالة عشق»؟

- البطولة المطلقة لا تهم ولكن الأهم هو الدور الجيد والمشاركة في الأعمال الأنجح جماهيرياً لأنها التي تبقى، وأنا لا أتعجل البطولة المطلقة والأفضل ان تأتي على مهل، ويكفينا من «حالة عشق» انني أخذت جائزة عن دوري فيه.

ماذا عن مسلسل «الدخول في المنوع»؟

- توقف تصويره لفترة بسبب مشاكل إنتاجية، لكنني أقوم فيه بدور مهجة صديقة «بشرى» والآن أنتان مطلقتان وتواجهان ظروفًا صعبة، هو عمل مميز في قصته وفي القضايا التي يتعرض لها.

ما حقيقة أنك فكرت في الاعتزال؟

- شائعة أحاطت بي لفترة وخصوصاً بعد ابتعادني عن الفن، لكنني لا يمكن أن اعتزل لأن الفن حياتي وامتعتي الوحيدة بالحياة.



نورهان

كيف ترين نجاح مسلسل «حب لا يموت»؟

- سعيدة جداً به لأن العمل شد الناس إليه منذ حلقاته الأولى، رغم انه يعرض بعيداً عن رمضان، لكن عرضه حصرياً على قناة غير مشفرة دفع الملايين لمشاهدته.

سنوات وبعد وفاة زوجها تعود الى مصر ومن خلال احتكاكها بأهلها ومعتقداتهم تؤثر إيجابياً فيهم وفي معتقداتهم، وهي شخصية جديدة لم أقدمها من قبل، والمسلسل نقلة قوية لي بعد فترة غياب، كما انه مع المخرج محمد النقلي الذي شاركت معه في أنجح أعمالى مسلسل «عائلة الحاج متولي».

العرض الحصري يظلم بعض الأعمال لكن له فوائد إنتاجية

وماذا عن دورك في المسلسل الجديد «جرب حواء»؟

- المسلسل يغري على الممثل لأن به فنانين ونجوماً كبيراً منهم عيبر صبري وحنان مطاوع وريم البارودي ومي كساب ومي سليم وأحمد عبدالعزيز ونشوى مصطفى ومن إخراج محمد النقلي ويتعرض لقصص الكثير من الفتيات والنساء وحالات الزواج والحب والطلاق والخيانة، فهو مسلسل نسائي بالدرجة الأولى ويناقش قضايا في منتهى الخطورة في إطار اجتماعي رومانسي.

بداية.. ماذا عن دورك في المسلسل الجديد «جرب حواء»؟

● المسلسل يغري على الممثل لأن به فنانين ونجوماً كبيراً منهم عيبر صبري وحنان مطاوع وريم البارودي ومي كساب ومي سليم وأحمد عبدالعزيز ونشوى مصطفى ومن إخراج محمد النقلي ويتعرض لقصص الكثير من الفتيات والنساء وحالات الزواج والحب والطلاق والخيانة، فهو مسلسل نسائي بالدرجة الأولى ويناقش قضايا في منتهى الخطورة في إطار اجتماعي رومانسي.

وماذا عن دورك في «صوفيا»، زوجة البطل التي تعيش في لندن ما يقرب من 10