

تمت مشاركة شقيقاتها الثلاث بعمل درامي

## تلتذى سبت لـ «الأنباء»:

## قريباً أولى تجاربي في كتابة الدراما

أحمد الفضلي

كشفت الفنانة البحرينية الشابة شذى سبت عن عدد من مشاريعها الفنية المقبلة، والمتملة بعدة أعمال تستعد لها حالياً على مستوى المسرح والدراما، أبرزها مشروع كتابة مسلسل درامي انتهت من كتابة جزء كبير من نصه، وقد يرى النور في الفترة القادمة.

وأوضحت شذى خلال حديثها لـ «الأنباء» ان مجال كتابة الأعمال الفنية المتنوعة ما بين مسرح وأفلام قصيرة وكذلك مسلسلات درامية أمر ليس بالغريب عليها، ويعرفه جيداً المقربون منها، حيث سبق ان كتبت عدة أعمال مسرحية وكذلك أفلام قصيرة حصدت العديد من الإشادات ومنها ما حصل جوائز، كما انها سبق ان بدأت بكتابة نص مسلسل درامي اشاد به المخرج الراحل عبدالعزيز المنصور ووعد بان يقوم بإخراجه قبل ان يتوفى «رحمه الله»، كذلك حصل النص على أشادات المخرج رمضان علي، لكن مشروع هذا النص لم يكتمل لظروف خاصة.

وأضافت انها تعكف حالياً على كتابة الحلقات الأخيرة من مسلسل درامي انشغلت بكتابه طوال العامين الماضيين، في تجربة ان تمت ستكون الأولى لها على مستوى كتابة الأعمال الدرامية، مبررة اسباب تأخرها بإنجاز النص بسبب حرصها على ظهور النص بالشكل الجيد، حيث استعانت برجال قانون لأخذ استشاراتهم عن الجوانب القانونية، وكذلك أطباء مختصون كشفوا لها الامور الخاصة بالجانب الصحي، وكذلك طلبت استشارات اخرى، وهذا الامر كان وراء تأخير العمل، لكنه سيعود بفائدة كبيرة على النص في حال تم تصويره وعرضه.

وعن امكانية إنتاجها لهذا النص، ذكرت شذى انها لن تجد مشكلة في إنتاج العمل بالرغم من عدم تفكيرها في إنتاجه على نفقتها، وذلك لوجود عدة شركات ستدبني إنتاج العمل، موضحة ان مشكلة الدراما الخليجية ليست بالإنتاج لوجود كم كبير من الشركات المنتجة، بل المشكلة وبناتفاق الجمع في عدم وجود نص وكاتب متمكن وخصوصاً الكاتبات من العنصر النسائي.

وأفادت بانها سبق ان اتفقت شفها مع عدد من

الشركات التي تبنت إنتاج العمل، لكن تأخرها في كتابة النص أنهى هذا الاتفاق، لكنه قد يعود لاحقاً، خصوصاً ان النص من نوعية النصوص الجيدة والتي يفرض نفسه.

وحول امكانية اشراك شقيقاتها في هذا العمل، ذكرت النجمة الشابة انها ومخرج النص وكذلك الجهة المنتجة اتفقوا على بعض الاسماء التي سنشارك بالعمل، وقالت: هناك شخصيات اتفقنا الواسطة لكن الشخصيات تتناسب معهن.

وقدما يتعلق بإمكانية تواجدها في عمل كويتي مع شقيقتيها شماء وشيلاء، افادت بانها تتمكن وجود نص قادر على ان يجمعهن، وتابعت: لكن حتى هذه اللحظة لم يظهر هذا النص وفي المستقبل قد تتحقق الفرصة للعمل معا وبمشاركة ابرار ايضا، ووجدنا في بلدنا الثاني الكويت حالياً جاء من باب الصدفة، حيث تلقيت انا وشيلاء دعوة لحضور افتتاح تنظيمه احدي الشركات الخاصة في الكويت، وجاءت زيارتنا مترامنة مع وجود شيلاء هنا لتصوير مشاهدنا بمسلسل «بين الجنائين».



يبحث عن البرنامج الذي يتوافق مع خبرته وطموحه واندفاعه

## ميشال قزي لـ «الأنباء»: الأفكار موجودة لكنني في انتظار الفرع!

بيروت - بولين فاضل

أسامة كان لطيفاً وظريفاً والهدف في النهاية ان تنسلي ونسلي الناس في بيوتهم.

لكن النقد يحزن بعض المشتركين...  
● ربما لأن لديهم طموحات غنائية عندما ينتهي البرنامج.

كم تمرنت على الغناء خلال وجودك في البرنامج؟  
● ليس ذاك التمرين القاسي، تمرنت كي أحفظ الكلام وأصعب اللحن ليس أكثر، كنت أرد دائماً ان صوتي هو صوتي ولن يصبح جميلاً.

من كان الأقرب إليك في البرنامج؟  
● الشيف انطون أحمه كثيراً وعلى علاقة ممتازة معه، معز التونسي أيضاً.

مشاركتك في البرنامج هل يمكن أن تفتح لك جسوراً مع محطة «MTV» فتنضم إليها؟  
● ممكن.

إذا أضفت لك هذه المشاركة في النهاية؟

● أنا لم أسع إلى الشهرة من وراء مشاركتي، الشهرة في الأساس موجودة، لكن المشاركة حققت لي نوعاً من الحركة والرحمة والدعم وأنا لا أنكر أهمية ذلك، هي اتت في أوانها بيس يا ريب طولت شوي زيادة، لكن لا بأس أنا صاحب روح رياضية وأتقبل كل شيء في الحياة.

ماذا بعد «ديو المشاهير»؟

● أنا في حالة انتظار، أنتظر البرنامج الذي يتوافق مع خبرتي وطموحي واندفاعي، الأفكار موجودة والحماس موجود، لكنني في انتظار الفرع، في انتظار الإنتاج.



ميشال قزي

البرنامج لا يرتكز فقط على الصوت، إنما يتكل أيضاً على الكاريزما والصوت وأشياء أخرى وهذا ما جعلني أتوقع استمراري لمدة أطول.

خلافاً لبعض المشتركين كنت تتقبل نقد الموسيقي أسامة الرجباني من دون زعل، ماذا تقول؟

● في الأساس أملك روحاً رياضية وكنت أتعامل مع الملاحظات بمسرح ما كان يحصل من حوار بيني وبين

في ودي أن استمر حلقتين إضافيتين أو ثلاث حلقات، خصوصاً أن نسبة مشاهدة فقراتي على «يوتيوب» ونسبة التعليقات المتعلقة بي على مواقع التواصل الاجتماعي كانت عالية جداً وكان جميعها يشيد بأدائي الخفيف الظل.

اعترفت منذ البداية بأن صوتك ليس جميلاً؟

● (مقاطعاً) صحيح، صوتي ليس جميلاً ولا أعرف على آلات موسيقية معينة لكن

لم أسع إلى

الشهرة من وراء

مشاركتي في «ديو

المشاهير»



أحزنتك الخروج المبكر من السباق؟

● أحزنتني بعض الشيء، كان

في مكانه المناسب وأكثر حل مقدم البرامج ميشال قزي في برنامج «ديو المشاهير» على شاشة محطة «MTV»، حل في حلقات ثلاث قبل أن يخرج مفاجئاً الناس ومتفاجئاً بنفسه، فميشال بحضوره المحب وخفة ظله المعهودة أضاف نكهة جميلة إلى البرنامج كأن يحتاجها، ومع خروجه المبكر خسرت «ديو المشاهير» بسمته كما علق كثيرون.

«الأنباء» حاولت ميشال قزي عن المشاركة والمغادرة، فإلى التفاصيل:

بداية هل ترددت وأجريت حسابات معينة قبل المشاركة في «ديو المشاهير»؟

● لا لم أتريد العرض أتى في الوقت المناسب، فبرنامجي على شاشة «المستقبل» كان قد انتهى وكنت على يقين بأن الإطلالة ستكون جميلة على محطة «MTV» التي تحظى بنسبة مشاهدة عالية، ثم إن الهدف من المشاركة إنساني وهذا هو الأهم وشخصياً اخترت أن أدمع الصليب الأحمر اللبناني وقدمت إليه المبلغ الذي جمعته.

في حساباتك هل خرجت رابحاً أم خاسراً من التجربة؟

● في مشاركة كهذه القصة ليست قصة ربح أو خسارة بالمعنى المتعارف عليه، ولكن في الوقت عينه أعتبر أنني ربحت مبلغاً قدمته لجمعية إنسانية أحبها وأعتز بها، وربحت أيضاً تجربة فريدة من نوعها قد لا تتكرر في حياتي، أعني الغناء على الخشبة إلى جانب نجوم في لبنان والعالم العربي.

أحزنتك الخروج المبكر من السباق؟

● أحزنتني بعض الشيء، كان

شهرة	عقب	استياء
ممثلة تحاول انها تصوير مشهورة بس للحين محاولاتها فاشلة لانه اختياراتها غير موفقة وقلبيها مو نظيف على زميلاتها.. صفى النية!	مذبةة بقلبيها عقب كبير على مسؤولين محطاتها اللي تشتغل فيها لانهم ما عطوها الفرصة بتقديم برنامج حواري من فكرتها واللي وصفته بالقنبلة.. هم ادري ببرامجهم!	مطرب خليجي مستاء من فريق عمل برنامج منوع لانهم ما عطوا اغنيته الخاصة اللي اهداها لهم حقها في برنامجهم.. تستاهل!

## بثينة الرئيسية تصور «ساعة الصفر» في دبي



بثينة الرئيسية ومحمد صفر وليلى عبدالله وفرح الصراف ومدير تصوير مسلسل «ساعة الصفر»

أحمد الفضلي

تواصل الفنانة العمانية

بغية الرئيسية هذه الايام

تصوير مشاهداها الخاصة في احدت اعمالها الفنية المتمثل بالمسلسل الدرامي «ساعة الصفر»، الذي يصور حالياً في امارة دبي ومن المقرر ان تصور مشاهد اخرى في البحرين بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

ويعد العمل اولي اعمال النجمة العمانية لشهر رمضان المقبل، ومن المقرر ان يشهد

تصوير مشاهداها الخاصة في احدت اعمالها الفنية المتمثل بالمسلسل الدرامي «ساعة الصفر»، الذي يصور حالياً في امارة دبي ومن المقرر ان تصور مشاهد اخرى في البحرين بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

ويعد العمل اولي اعمال النجمة العمانية لشهر رمضان المقبل، ومن المقرر ان يشهد



بثينة أثناء احتفالها بالاعيد الوطنية لسلطان عمان

## ورد الخال تنتقم لأخيها

بدات الممثلة اللبنانية ورد الخال تصوير مشاهداها في مسلسل «خاتون»، بشخصية «ناهد» التي ستخوض تحدياً مع حارة الزعيم «أبو العز» انتقاماً لأخيها الضابط الفرنسي كريم (يوسف الخال)، فقد انضمت ورد إلى شقيقتها يوسف في بطولة العمل الشامي الذي يصور في سورية، بالقرب من دمشق، على أن ينتقل التصوير لاحقاً إلى داخل الحارات والبيوت الشامية القديمة.

بدات الممثلة اللبنانية ورد الخال تصوير مشاهداها في مسلسل «خاتون»، بشخصية «ناهد» التي ستخوض تحدياً مع حارة الزعيم «أبو العز» انتقاماً لأخيها الضابط الفرنسي كريم (يوسف الخال)، فقد انضمت ورد إلى شقيقتها يوسف في بطولة العمل الشامي الذي يصور في سورية، بالقرب من دمشق، على أن ينتقل التصوير لاحقاً إلى داخل الحارات والبيوت الشامية القديمة.



ورد الخال

## إليسا تحقق رقماً قياسياً

اليومها الذي سيصدر قبل شهر رمضان وانهاكها بالتحضيرات وأكدت أنها لن تصدر أي أغنية منفردة «سينغل».

هذا، وكشفت إدارة «أنغامي» لإليسا عن إضافة ميزة لعرض الفيديوها على «التطبيق»، ومنها فيديو أغاني الفنانين الجديدة بما في ذلك الفنانة إليسا والتي سيتم طرحها حصرياً على أنغامي، كجزء من اتفاقية حصرية مع شركة الإنتاج العربية الرائدة روتانا.

هذا، وتحدثت المؤسس المشارك لـ «أنغامي»، إدي مارون، فهنا إليسا وشكر دعمها المدهش الذي ساهم في نجاح التطبيق وجعله مقياساً للإنجازات الموسيقية في الشرق الأوسط، وتحقيقها رقماً لم يصل إليه المطربون العرب الأخرين.

احتفلت إدارة تطبيق «أنغامي» والفنانة إليسا بالإنجاز الجديد الذي حققته الفنانة اللبنانية التي تحطت عتبة المليون مستمع على التطبيق الذي يقدم خدمات الموسيقى في العالم العربي. وأقيم الاحتفال بفندق «لو جري» في بيروت، حيث استحقت الفنانة إليسا الجائزة البلاطينية على إنجازها مع «أنغامي»، وتلا التكريم حفل عشاء خاص ومناقشة للمشاريع المستقبلية والإصدارات القادمة، في جو سادته المودة بينها وبين إدارة الموقع.

وبدت إليسا سعيدة بهذا الإنجاز، حيث شاطرت جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي بعض الصور أثناء حفل العشاء وهي تحمل درج التكريم لتكون أول فنانة عربية تحقق هذا الرقم.

وتطرقت إليسا خلال الحفل إلى مشروع

