



انتهى من نظم كلمات تعبر عن سعادته بإنجاز الكبير الخليفة: «مليون وأمية مسهلا باستاذ جابر»

عندنا.. اللعب وشرف كل سنة.. رياضة اهل الكويت.. باستاذ جابر يا هلا.. مليون وأمية مسهلا باستاذ جابر يا هلا.. مليون وأمية مسهلا واميرنا ابو الغلا.. يسكن غلاه كل بيت.. يا كويتي يا كويتي.. يولد اهل بيتي يا رافع بك صيتي..
يذكر انه الشاعر الشيخ دعيج الخليفة حصل الفترة القليلة الماضية على لقب «الابن البار» وذلك من قبل اللجنة العليا في مبرة البغلي للابن البار التي اختارت عشرة فائزين هذا العام باللقب.

انتهى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح من نظم بعض الكلمات التي تعبر عن مدى سعادته بإنجاز ستاد جابر الذي سيفتح غدا وسط حضور رسمي وشعبي كبير، وستقام له احتفالية ضخمة تضم مباراة بين نجوم الكويت ونجوم العالم، كما سيكون هناك فقرات غنائية لعدد من المطربين المعروفين. وتقول كلمات الخليفة: «زابرنا.. حياك استاد جابر.. شرفنا.. مليون اهلا يا زابر بملعب امير اقلوبنا.. حياك شرف

40 ألف جنيه تعويضا لعمرو دياب



عمرو دياب

أصدرت المحكمة الاقتصادية في مصر حكما في صالح النجم عمرو دياب في قضية نزاعه مع الإعلامي ممدوح موسى. وقضت دائرة الجناح بالمحكمة الاقتصادية الثلاثاء الماضي بتغريم المذيع ممدوح موسى بمبلغ 10 آلاف جنيه، لانهامه بإذاعة لقطات في برنامجه «المفاجأة» عن حياة عمرو دياب الشخصية، دون الحصول على إذن منه. كما قضت المحكمة أيضا، حسب ما ذكرت مواقع الكترونية، بتعويض مدني مؤقت لصالح عمرو دياب وقدره 30 ألف جنيه وواحد، وهو ما يتيح لعمرو دياب ومحاميه أن يرفعا دعوى قضائية أخرى، يطالبان فيها بتعويض مادي أكبر.



بدر الرفاعي والفنان القدير جاسم النبهان ود. فهد الهاجري والكاتبة عواطف الزين في «ملتقى نجلاء النقي الثقافي»

ضمن أنشطة «ملتقى نجلاء النقي الثقافي» بدر الرفاعي: لم تعد الثقافة مشروع دولة!

يخرج أعدادا سنوية، فمن الأعمال هذه الندوات، في وقت هم مستعدون لطبع أي «خزعبلات» أخرى، متسانلا: أين الميزانيات التي خصصت لإنشاء أربع فرق مسرحية، منذ عدة سنوات دون أن نرى هذه الفرق على أرض الواقع مع انها لو حدث ذلك بالفعل، فسننقل من المرحلة التليمية الى أخرى جديدة؟ ومن ناحيته، أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري على دور الدولة واهتمامها الواضح بالفنون والآداب، من خلال إنشاء دار الأوبرا والمراكز الثقافية، التي جانب المسارح التي ستنتشر في كل محافظات الكويت، التي جانب الخطة المعدة لإنشاء أكاديمية الكويت للفنون وإصدار مرسوم بها، وستشتمل الى جانب المسرح والموسيقى على التلفزيون والسينما، لكن المشكلة من وجهة نظره تكمن في التنسيق بين مختلف الجهات، وقال: دور الدولة لا شك فيه لدعم الحركة الثقافية والفنية.

توليه منصبه، ورفض طبع أعمال هذه الندوات، في وقت هم مستعدون لطبع أي «خزعبلات» أخرى، متسانلا: أين الميزانيات التي خصصت لإنشاء أربع فرق مسرحية، منذ عدة سنوات دون أن نرى هذه الفرق على أرض الواقع مع انها لو حدث ذلك بالفعل، فسننقل من المرحلة التليمية الى أخرى جديدة؟ ومن ناحيته، أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري على دور الدولة واهتمامها الواضح بالفنون والآداب، من خلال إنشاء دار الأوبرا والمراكز الثقافية، التي جانب المسارح التي ستنتشر في كل محافظات الكويت، التي جانب الخطة المعدة لإنشاء أكاديمية الكويت للفنون وإصدار مرسوم بها، وستشتمل الى جانب المسرح والموسيقى على التلفزيون والسينما، لكن المشكلة من وجهة نظره تكمن في التنسيق بين مختلف الجهات، وقال: دور الدولة لا شك فيه لدعم الحركة الثقافية والفنية.



الحامية نجلاء النقي

الدولة تغيرت نظرتها للثقافة فجاءت تحولات في مسار «سلسلة عالم المعرفة» لنشر الكتب في العالم وكان الراحل عبدالعزيز حسن يتجه شهريا بنسخة منها الى الراحل الشيخ جابر الأحمد «رحمه الله»، واليوم بات حالها ست طبعات سنوية فقط، ففضي على أحد أهم ناشري الكتب في العالم، مشيرا الى أن ما ورد في رسالة كتبها د. سليمان العسكري في مجلة العربي منذ سنوات، رأى فيها ان سقف الحريات هبط في الكويت، بسبب التزاوج بين الإسلام السياسي ودوائر النفوذ السياسي في الكويت. ونوه الرفاعي الى ان ندوة «المسرح الديموقراطي» وندوة «مسرح المقاومة فلسطين نموذجاً»، نظمتها في فترة

جاسم النبهان: دار الأوبرا التي بنى اليوم نراها ولكن لا نرى فرقها

فهد الهاجري: دور الدولة لا شك فيه لدعم الحركة الثقافية والفنية

عواطف الزين: الظواهر السلبية موجودة في الخارج وليست في الكويت فقط

سماح جمال «لم تعد الثقافة مشروع دولة» هكذا اعتبر الأمين العام السابق للمجلس الوطني للثقافة والفنون مشاركته في ندوة «الثقافة التي أقامتها المحامية نجلاء النقي ضمن أنشطة ملتقاتها الثقافي، وحضره عدد من الفنانين والشخصيات العامة من مختلف أطراف المجتمع، وشهد توقيع كتاب للكاتبة عواطف الزين. وتابع الرفاعي: مسرحية «إسلام عمر» حضرها الحاكم الراحل الشيخ جابر «رحمه الله»، والرعاية السامية لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في إنشاء أول مركز لحفظ القرآن، وكان مشروع «الكويت اليوم» أيضا ضمن المشروع العربي عندما كان مسؤولا عن المنشورات والنشر، وعندما نرى حال مجلة العربي التي كانت منارة خليجية وعربية يشارك فيها «الفتاحيل»، نجدها اليوم تترنح، فالثقافة لم تعد لها أولوية من المسؤولين عنها وأضاف: حتى التكريمات اليوم باتت «بيضة»، لأن

صوتكم الآن...

الحلقات المباشرة

كل سبت 9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

mbc.net/thevoice #MBCTheVoice