

## «دار الشفاء»: فريق وحدة مناظير الجهاز الهضمي يحد من معاناة مريض بالسرطان

والقولون وأخيراً، تقييم وعلاج آلام البطن والقولون العصبي. كما أنه المشرى على جميع عمليات سونار المنظار التي تم إدخالها مؤخراً إلى وحدة الجهاز الهضمي بمستشفى دار الشفاء والتي يتم إجراؤها من خلال أحدث جهاز يتكون من منظار للجهاز الهضمي يمكن الطبيب من فحص المريء والمعدة والأثنا عشر والقولون بالإضافة إلى فحص جميع الأعضاء المحيطة بالجهاز الهضمي وذلك لوجود جهاز الأشعة فوق الصوتية بنفس المنظار.

أومايو، كما أنه حاصل على عدد من الزمالات العالمية من عدة جهات علمية معتمدة كزمالة الجمعية الأمريكية لمناظير الجهاز الهضمي، زمالة الاتحاد الأمريكي لأطباء الجهاز الهضمي، بالإضافة إلى عضويته بالكلية الأمريكية للأمراض الجهاز الهضمي والكلية الأمريكية للأمراض الباطنية والاتحاد الأمريكي للأطباء. ويتخصص د. أسامة العرادي في القيام بمناظير السونار لتتخصص وتقييم أورام الجهاز الهضمي، علاج حالات أمراض البنكرياس والجهاز الصفراوي، التهابات الأمعاء، القرحة المزمنة، وقرحات المعدة وارتجاع الأحماض. كما أنه يشتهر بعلاج حالات أمراض التهابات الكبد، توسعة التضيق وتتركيب دعائيات الجهاز الهضمي، مناظير المعدة

تمكن الفريق الطبي بوحدة مناظير الجهاز الهضمي في مستشفى دار الشفاء وتحت إشراف د. أسامة العرادي استشاري أمراض الجهاز الهضمي والمناظير التداخلية بفتح انسداد شبه كامل للأعضاء الغليظة لمريض يعاني من ورم سرطاني، وتم ذلك من خلال وضع دعائمية معدنية خلال الورم حيث تمكن المريض بعدها من تناول الطعام الذي كان ممنوعاً عنه بسبب الانسداد.

و جدير بالذكر أنه ينبغي لجميع الأشخاص من الذكور والإناث القيام بفحص القولون بالمنظار عند بلوغ الـ 50 عاماً، وذلك للكشف المبكر عن الأورام قبل حدوث أي أعراض ومنعها من خلال استئصال الزوائد اللحمية.

وتذكر من هذه الأعراض نزيف القولون، حيث تم أيضاً مؤخراً بوحدة مناظير الجهاز الهضمي في مستشفى دار الشفاء استئصال زائدة لحمية كبيرة يبلغ حجمها 4 سنتيمترات سببت نزيفاً حاداً للمريض والذي توقف بعد الاستئصال.

وفي هذا الصدد صرح د. العرادي قائلاً: «بواصل قسم الأمراض الباطنية بمستشفى دار الشفاء مسيرته الناجحة والتي استمرت قرابة الخمسين عاماً من الإصرار على تقديم كل ما هو حديث في مجال مناظير الجهاز الهضمي وذلك بتجهيز الوحدة بأحدث الأجهزة والمعدات المتخصصة استئصال الزوائد اللحمية يذكر منها الكليبات المعدنية التي تمكن الطبيب من استئصال الزوائد اللحمية الكبيرة وإغلاق مكان الزائدة اللحمية بعد استئصالها باستخدام هذه الكليبات مما يجنب المريض عمليات جراحية كبيرة».

يذكر أن د. أسامة العرادي استشاري الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والمناظير بمستشفى دار الشفاء والحاصل على البورد الأمريكي في الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والكبد، والذي يحظى بخبرة واسعة في مجال المناظير التداخلية والتي امتدت على مدار 10 سنوات في المستشفيات الأميركية كمستشفى هنري فورد بولاية ميتشيغان والمركز الطبي لجامعة توليدو ولاية



### «موفنيك - البدع» يودع ماريو بسيلي بمناسبة انتقاله إلى فرع في بيروت

أقام فندق ومنجج موفنيك البدع حفلاً لمدبر الأغذية والمشروبات ماريو بسيلي بمناسبة انتقاله لتسلم مهام عمله الجديدة في فندق موفنيك بيروت بعد مضي أربع سنوات من النجاح المتميز والمحوظ في موفنيك البدع، حيث قرر بسيلي لم شمل الأسرة بالانتقال إلى موطنه الأصلي لبنان، والانضمام إلى فريق عمل الفندق هناك بنفس مهام عمله التي كان يشغلها في الكويت، وقد تمنى الجميع لماريو التوفيق والنجاح في حياته العملية والأسرية.

## «دوموند» تقدم تشكيلية «الحديقة السرية» من الأحذية والإكسسوارات لموسم شتاء 2015

التأثير والقوة على تصاميم هذا الموسم. وتزخر مجموعة تصاميم «دوموند» بألوان الأسود والكراميل والبنفسجي المتميزة في هذا الموسم بإشراقها مع لمعان يلفت الأنظار. وتضيف الصنادل ذات الرباط الرفيع لمسة أنيقة مرهفة على إطلالتك، فأختاري ما يناسب ذوقك بين اللون الداكن، والشكل الجميل في هذه التشكيلية.

كافني نفسك بارتداء قطع أحدث تشكيلية، متوافرة في مجمع الأقبوز.



العالية، وإكسسواراتها المعدنية، ومظهر الجلد الطبيعي فيها. وتتوافر هذه الأحذية مع نعل أكثر سماكة من نموذج الصيف الماضي، كما يميز اللون الأبيض أحذية هذه التشكيلية الرياضية. في حين عادت الشرائط البوهيمية الأنيقة إلى مجموعتي أحذية الصغار والكبار لهذا الموسم.

أما أحلى تصاميم «دوموند» وأكثرها أنوثة لهذا الموسم فتبرز من خلال تصاميم تحاكي جلد التمساح، والتي احتلت مكانها المميز مع الأحذية والحافظ، وتضيف عودة مديلات الجزمات بساق طويلة تعلو الركبة مزيداً من

تقدم «دوموند» تشكيلتها من أحذية لشتاء هذا العام مستوحاة من أجواء الحدائق السرية، حيث يتنج غيب الضوء مجالا لبروز الألوان الداكنة في هذه التشكيلية، بينما تطبع الألوان المرهفة، والإضافات الوردية، أحذية التشكيلية وإكسسواراتها بللمسة أنوية خاصة.

ويتجلى الغموض في هذه التشكيلية، إلى حد كبير، في الجزمات ذات الطراز الفيكتوري، والتي احتلت مكانتها لدى عشاق الجديد في عالم الموضة. وتجمع تصاميم الجزمات، بسيفانها الضمير، وكعوبها المتوسطة، ورؤوسها المدببة مع الأربطة، بين الأنماط الكلاسيكية والعصرية في تشكيلية واحدة. ومن ناحية الجزمات الثقيلة، فيجعلها مثالية في الأجزاء البارزة. وفي حين يخبر المظهر الصبياني المريح شغف المرأة إلى حد كبير، لذا فقد حظيت أحذية «الإكسפורد» النسائية والأحذية الخفيفة بتفاصيل مبهجة تلفت إليها نظر المرأة.

وتتميز الأحذية الرياضية في هذه التشكيلية بمظهر أكثر هدوءاً وخفة، فظهرت سهلة الارتداء بتصاميمها ذات السيقان



ممثل Ooredoo يتسلمون الجائزة من الوكيل طارق المزرم وماضي الخميس

## عن إعلان رمضان «ما تغيرنا الأيام» ولأكثر العلامات التجارية تأثيراً لعام 2015 تحصد جائزتين في مسابقة الإبداع الإعلاني Ooredoo

المميزة والتي كانت جزءاً لا يتجزأ من تقاليد الأسرة الكويتية حديثاً. وتشير أغنية الإعلان التجاري التي مسلسل الفنان العتايه، من بطولة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، ومسلسل الغرائب من بطولة الفنان الراحل غانم الصالح، كما تظهر لوحات إعلانية لمسلسل على الدنيا السلام (مخطوطة) من مسلسل بدر بطولتي الفنانين القديرين سعد عبدالله وحياة الفهد، والمسلسل الكرتوني مغامرات السندباد والمخرج المصري الراحل حمدي فريد، والذي أخرج عدداً من أكثر الأعمال الكويتية شهرة.

يذكر أن الإعلان التجاري فاز في وقت سابق هذا العام بجائزة مؤتمر «مميزون» وجائزة «تساويق».

ركزنا على هذه العوامل وهي التي تمثل باختصار ما يشار إليه بـ «جيل الطين». ويظهر في الإعلان عدد من نجوم المسلسلات في أدوارهم الذين اشتهروا بها، كالفنانة البديرة زهرة الخرجي في دور حيزونة ومحمد جابر (العبدوسي) في دور بهلول من مسلسل مدينة الرياح، والفنان خالد العبيد في دور (مشركان) من مسلسل بدر الزمان، ويعتبر هذا الظهور الأول للفنان خالد العبيد منذ أكثر من 17 عاماً.

كما يحتفي الإعلان بشخصيات اشتهرت على مدى أجيال من خلال مسلسلات كويتية الأقوى على مشاهدتها كل رمضان، تذكرنا لهم بجيل الطين الذي اشتهر بكونه العصر الذهبي للمسلسلات الرمضانية

الرمضانية متميزاً وذلك بفكرته المتعلقة بالمسلسلات التلفزيونية الموجهة للأطفال والتي اشتهرت في الكويت في فترة السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، مثل مسلسل إلى أبي وأمي مع التحية وبدر الزمان ومدينة الرياح. ومن خلاله تم تخليد هذا التراث الرمضاني والعصر الذهبي للكويت ليس فقط في المجال الفني، بل في المجالات كافة.

ويبرز الإعلان الذي أشرفت على إنتاجه شركة سنيار على التفاصيل الصغيرة التي تحمل معاني كبيرة، مثل أسعار تذاكر السينما سابقاً حينما كانت تكلف ربع دينار، إضافة إلى «بطاطس ودوقس» وهي وجبة خفيفة مشهورة لدى أجيال السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات،

الإعلان يحتفي بشخصيات اشتهرت على مدى أجيال من خلال مسلسلات كويتية اعتاد الجمهور على مشاهدتها كل رمضان



حصلت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، على جائزتين في حفل الإبداع الإعلاني الثالث الذي أقيم في الأسبوع الماضي، وهي جائزة فئة الإبداع الإعلاني عن إعلانها التلفزيوني «ما تغيرنا الأيام» الذي أطلقته في شهر رمضان، بالإضافة إلى فئة العلامة التجارية الأكثر تأثيراً. وأقيم حفل الإبداع الإعلاني الذي ينظمه مؤتمر الإعلام العربي الأسبوع الماضي في فندق كراون بلازا تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وحضره نيابة عنه وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم وعدد من كبار الشخصيات والشركات الفائزة والإعلاميين. وقد كان إعلان Ooredoo

## افتتاح تشكيلية السهرة لمحلات «مونتانيا» في «ليلي جاليري»



قص شريط افتتاح «مونتانيا كوتور» في «ليلي جاليري»

صرح مدير التسويق في شركة مونتانيا للأزياء فادي السمسة - خلال حفل افتتاح تشكيلية السهرة والاستقبال 2016 بتصميم المصممة الكويتية المبدعة مريم اللهب، والذي أقيم بمعرضها الجديد «مونتانيا كوتور» في مجمع ليلي جاليري، بأن طاقم مونتانيا يؤمن بمبدأ «التخصص يخلق الإبداع» لذا تم تخصيص معرض جديد بالكامل لفساتين الحفلات والسهرة في أحد أشهر المجمعات المشهورة بهذا المجال في الكويت، وهذا أيضاً تم التعاون مع إحدى أرقى المصممت في عالم السهرة بالكويت لتنفيذ تصاميم هذا الكولكشن حرصاً منا على تلبية جميع متطلبات المرأة الكويتية والخارجية.

كما كشف اعتزام الشركة إطلاق مفاجأة لجميع عملائها حول العالم وهي خدمة التسوق عبر الإنترنت والتي ستعطي للجميع القدرة على اقتناء



مريم اللهب



من العرض

## حفلات زفاف لا تنسى بقاعة «الراية» كورت يارد ماريوت



والذي قام من خلاله فريق العمل بالتعريف بمختلف العروض المميزة والحصرية التي يقدمونها. وجدير بالذكر كذلك أن قاعة «الراية» تتميز بمساحتها الشاسعة التي تقدر بحوالي 1500 متر مربع، كما يمكن تقسيمها إلى ستة قاعات لتتناسب أي مناسبة من أي حجم حسب الرغبة. كما أن الإدارة قد قامت بتجديد جميع الأواني الزجاجية، الأواني الصينية وتشكيلات الزهور المستخدمة لتقديم أعلى مستوى من الخدمة لضيوفها الكرام.

كما أعلنت إدارة «الراية» مؤخراً عن عروض حصرية لحفلات الأعراس بأسعار لا تقاوم، وتشمل إقامة مجانية في أحد أجنحة فندق كورت يارد ماريوت الكويت الفاخرة، واستخدام مجاني لجناح العروسين، كعكة الزفاف مجاناً، بوفيهات عالمية غنية، إقطار مجاني للعروسين بالجناح، خدمة إيقاف السيارات والعديد غيرها.

كما أن قاعة «الراية» شاركت مؤخراً في أحد أكبر وأهم معرض للأعراس بالكويت «معرض يلو»

العمر بشكل فريد وغير مسبق. كما تضم «الراية» كذلك فريق عمل محترفاً ومتخصصاً بحفلات الأعراس لتلبية كل متطلبات الضيوف والاعتناء بأدق التفاصيل لحفلات لا تنسى، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من ترتيبات الزهور المميزة، كعكات زفاف متنوعة وتتشكل غنية ومتنوعة من البوفيهات العربية والعالمية التي يتم تحضيرها من قبل طهارة محترفين لضمان أعلى مستوى من الجودة وإرضاء جميع الأذواق.



تعتبر قاعة «الراية» الواقعة قرب مجمع الراية وفندق كورت يارد ماريوت مدينة الكويت، إحدى أهم وأفخم قاعات الزفاف بالكويت، وذلك نظراً لموقعها المثالي في قلب مدينة الكويت وتصميماتها الفريدة والفاخرة. وتقدم القاعة مجموعة متنوعة من الديكورات الرائعة ونظام إنارة استثنائي، بالإضافة إلى أجهزة سمعية وبصرية حديثة ومرافق 5 نجوم، عوامل تجعل من «الراية» المكان المثالي للاحتفال بليلة