

«الأنباء» التقىها أثناء تصوير «حب صيني» في الكويت دنيا بطمة: لم أخطف أبناء محمد الترك وأرجو ألا يتحدث الناس في أنثيها لا يعرفونها!



«حب صيني»، مستدركة: للعلم، الشاعر تركي المشيخ والحن ناصر هما من طلبا مني أن أقدم «تخيلتك كثير» ولم أكن اعرفها ولا اعرف هذه الفنانة التي قدمتها، وقد اعدتها على طريقي ونجحت، وهناك فنانون كبار مثل الفنانة احلام وغيرها تعاد اغنياتهما ولا يتصرفون هكذا، مكملة: أنا لم استأذنها لأن جميع تنازلات الاغنية عند الملحن، وهي لا تملك أي شيء لتتكلّم، أنا للاسف أعطيتها فرصة لأن تظهر في الاعلام، نافية ان يكون هذا السجل عاد عليها بالسلب، وقالت: الناس استمعت بما قدمت وهذا هو ما يهمني.

وعن جديدها، ردت: استعد لاحياء عدد من الحفلات الخاصة، بالإضافة الى مجموعة حفلات عامة ومنها حفل في العيد الوطني لمملكة البحرين، التي أحببها وأهني قيادتها وشعبها بهذا اليوم السعيد، كذلك في رأس السنة لدي حفل مع قناة مغربية.

وحول الاغاني الوطنية المغربية، قالت دنيا: قدمت منذ فترة قريبة «المغرب مغربنا»، وتم توشيحني بالوسام الملكي للمرة الثانية بدرجة ضابط، والحمد لله الاغنية وصلت لقلوب جميع الشعب المغربي، لافتة الى انها أيضا قدمت اغنية باللهجة المصرية في البومها الاخير بعنوان «مش فارقة»، وتستعد لطرح «سينغل» مصري واليوم مغربي كامل.

أما عن امكانية تعاونها مع نجوم «أراب آيدول» كارمن سليمان واحمد جمال ومحمد عساف، فقالت: لا توجد عندي مشكلة بان اشرك كارمن وجمال ودويتوهات، لأنهما جيدان وفنانان خلوقان، وغير ذلك كارمن صديقتي واحمد جمال احب صوته جدا، في حين تجاهلت ذكر محمد عساف وبسؤالها لماذا تجاهلته، أجابت: أتجاهل كل شخص لا يعني لدنيا بطمة، مشيرة الى انها تعامل الجميع بـ «طيبة اصلها» لكنها عندما تجد العكس من بعض الأشخاص، تضع عليهم علامة حمراء.

وعما يتعلق بترتيبها بين فنانات المغرب، وهل تحتل المركز

«حب صيني»، مستدركة: للعلم، الشاعر تركي المشيخ والحن ناصر هما من طلبا مني أن أقدم «تخيلتك كثير» ولم أكن اعرفها ولا اعرف هذه الفنانة التي قدمتها، وقد اعدتها على طريقي ونجحت، وهناك فنانون كبار مثل الفنانة احلام وغيرها تعاد اغنياتهما ولا يتصرفون هكذا، مكملة: أنا لم استأذنها لأن جميع تنازلات الاغنية عند الملحن، وهي لا تملك أي شيء لتتكلّم، أنا للاسف أعطيتها فرصة لأن تظهر في الاعلام، نافية ان يكون هذا السجل عاد عليها بالسلب، وقالت: الناس استمعت بما قدمت وهذا هو ما يهمني.

وعن جديدها، ردت: استعد لاحياء عدد من الحفلات الخاصة، بالإضافة الى مجموعة حفلات عامة ومنها حفل في العيد الوطني لمملكة البحرين، التي أحببها وأهني قيادتها وشعبها بهذا اليوم السعيد، كذلك في رأس السنة لدي حفل مع قناة مغربية.

وحول الاغاني الوطنية المغربية، قالت دنيا: قدمت منذ فترة قريبة «المغرب مغربنا»، وتم توشيحني بالوسام الملكي للمرة الثانية بدرجة ضابط، والحمد لله الاغنية وصلت لقلوب جميع الشعب المغربي، لافتة الى انها أيضا قدمت اغنية باللهجة المصرية في البومها الاخير بعنوان «مش فارقة»، وتستعد لطرح «سينغل» مصري واليوم مغربي كامل.

أما عن امكانية تعاونها مع نجوم «أراب آيدول» كارمن سليمان واحمد جمال ومحمد عساف، فقالت: لا توجد عندي مشكلة بان اشرك كارمن وجمال ودويتوهات، لأنهما جيدان وفنانان خلوقان، وغير ذلك كارمن صديقتي واحمد جمال احب صوته جدا، في حين تجاهلت ذكر محمد عساف وبسؤالها لماذا تجاهلته، أجابت: أتجاهل كل شخص لا يعني لدنيا بطمة، مشيرة الى انها تعامل الجميع بـ «طيبة اصلها» لكنها عندما تجد العكس من بعض الأشخاص، تضع عليهم علامة حمراء.

وعما يتعلق بترتيبها بين فنانات المغرب، وهل تحتل المركز

عبد الحميد الخطيب

انتهت النجمة المغربية الشابة دنيا بطمة من تصوير فيديو كليب اغنية «حب صيني»، من كلمات مشرف العتيبي والحن محمد الترك وتوزيع مهند خصر وميكس عارف عامر وإخراج احمد عبدالواحد، وذلك في منطقة الشويخ، حيث استغرق التصوير يوما وتضمن لوكيشينات مختلفة، كما ستظهر دنيا من خلاله في عدد من «اللوكات» الكلاسيكية التي تتناسب وأجواء القصة.

وفي هذا الصدد، قالت دنيا بطمة: تدور أحداث كليب «حب صيني» في اطار رومانسي مجنون، متضمنة عدة لوحات فنية تتحدث عن الحب غير الحقيقي، مشيرة الى انها ستطرح الاغنية قريبا على قناتها الخاصة بـ «يوتيوب»، وستعرض على عدد من القنوات الخليجية والمغربية بعد رأس السنة مباشرة.

والقمت «الأنباء» ببطمة على هامش تصوير الاغنية، وسألناها عن الجدل الذي دار حول الاغنية وانها استولت عليها من الفنانة وعد البحري، حيث أجابت: لن ارد عليها، فهي انسانة لا توجد عندها أعمال تبرهن على انها من الفنانات القويات بالساحة ولا تمنهي لكي ارد عليها.

وبسؤالها عن اغنية وعد البحري أيضا «تخيلتك كثير»، قالت دنيا: وعد البحري تكلمت عن افلاسي في الفن، وأنا اقول لها ان الافلاس عندك انتي، ولو كنتي متشعبة من الفن ما كنتي تحدثني على اغنية قدمت دنيا بطمة، المفروض انك تكوني «مستأنسة»، مضيفة: أنا اديت الاغنية افضل منها وعندما قدمتها انتشرت بقوة في جميع ارجاء الوطن العربي وعرفها الناس اكثر، ووصل عدد من سمعها بمجرد غنائي لها الى 35 ألفا.

وتابعت بطمة موجهة كلامها الى البحري: لا تقولين «أنا الاصل والباقي تقليد»، وردي عليك، بغنائي وتصويري لـ

وعد البحري تكلمت عن افلاسي في الفن وأنا أقول لها إن الإفلاس عندك انتي!

مستحيل أن أسبق أي فنانة مغربية سبقتني إلى المجال ولديها تجارب قبلي لأنني أقدر هذا الشيء

أتعامل مع الجميع بـ «طيبة أصل» وأتجاهل كل شخص لا يعني دنيا بطمة!



المخرج احمد عبدالواحد أثناء التصوير



(قاسم باشا)

دنيا بطمة في مشهد من كليب «حب صيني»

طرشي	فهم	تعامل
ممثلة خليجية مو محترمة عمرها ولا مشوارها الفني في مهرجان سينمائي وشكلها مو مصدقة معزومة ما خلت شي ما صورته حتى الطرشي.. الحمد لله والشكر!	مسؤول عن برنامج في محطة اذاعية شايف نفسه على فريق عمله وايد وحسباليه بس هو الوحيد اللي يفهم في التقديم والأعداد.. الشرهه علي اللي رك!	ممثلة منغته من تعامل لحد المنتجين معاها والمصيبة لما تحاجيه انه يغير أسلوب التعامل معاها يرد عليها مو عاجيب اعتذري عن المسلسل.. شالنتج العلة!

أقامته «لويك» للفنون الأدائية «لابا» بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



حفل منفرد لعازفة البيانو الكويتية العالمية لولوة الشملان

خلود ابوالمجد

نظمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» أول حفل منفرد لعازفة البيانو الشابة الكويتية العالمية لولوة الشملان، بمشاركة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع وحديقة الشهيد وبرعاية شركة إيكيا والشركة الدولية للإلكترونيات، وذلك في 12 الجاري بالقاعة المتعددة الأغراض - حديقة الشهيد.

وإيماناً منها بأهمية تشجيع الفنانين الكويتيين وخاصة الشباب منهم أقامت «لابا» هذه الأمسية من العزف المنفرد للولوة التي حازت من خلالها



فازرة السقاف مع لولوة الشملان والدتها أوفيليا

العديد من الجوائز العالمية ورفعت اسم الكويت عالمياً في مهرجانات مختلفة، وتعد إقامة تلك الحفلات والفعاليات جزءاً هاماً من تنمية الموهبة

لسدى المبدعين والهواة في شتى أنواع الفنون، وتضمن برنامج الحفل مجموعة مختارة من أهم وأشهر المؤلفات الموسيقية العالمية لبيتهوفن ورحمانينوف وشوبان ودوجانني. من جانبها، أعربت رئيسة الأكاديمية فائزة السقاف عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققته العازفة لولوة الشملان، وأكدت على استمرار أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» في رعاية الشباب الموهوبين وذلك تحقّقاً لأهدافها ورؤيتها لتمكين الشباب في مجتمعاتهم من خلال امتلاك أدوات التعبير عن أنفسهم وإيماناً بأهمية الفنون والموسيقى في مد جسور المحبة والسلام بين الشعوب.



كاريس بشار



سلافة معمار

ما سر خلاف سلافة معمار مع كاريس بشار؟

بدأت سلافة معمار تصوير مشاهدتها في مسلسل «خاتون»، بشخصية «نعمت» التي ستخوض تحدياً مع شخصية «زمر» التي تجسدها كاريس بشار. وتحاول «نعمت» التلاعب بخاتون (كندا حنا) لفرط عقد العائلة في سبيل تحصيل الزعامة لزوجها ابن الزعيم أبوالعز (سلوم حداد). وتستخدم معمار أدواتها التمثيلية من أجل إبراز سيطرتها على زوجها بجمالها وفطنتها، ودفعه إلى تنفيذ ما تريده منه هذه «الأنثى



رزان مغربي تصل الكويت في رحلة عمل

تصل النجمة اللبنانية رزان مغربي الى الكويت نهاية الأسبوع الجاري في رحلة عمل من المقرر أن تعقد خلالها جلسات عمل مكثفة مع عدد من الشركات الرائدة في مجال الإعلانات، بالإضافة الى بعض شركات الإنتاج الكويتية للبحث في مجموعة من الاعمال التمثيلية الدرامية والسينمائية المعروضة عليها، بالإضافة الى إجراء عدد من المقابلات مع الصحافة تناقش خلالها أعمالها القادمة.

وستتواجد الاعلامية اللبنانية خلال فترة إقامتها في فندق الجمرات المسيلة، حيث من المقرر ان تلقي عددا كبيرا من محبيها ومعجبيها في الكويت التي لم تزرها منذ مدة. من ناحية أخرى تتوجه كريستال الشاشنة مطلع العام المقبل الى مصر لاستكمال ورشة عمل الموسم الثاني لبرنامجها «الحياة حلوة» الى جانب انهماكها بقراءة عدد من النصوص الدرامية المعروضة عليها للموسم الرمضاني المقبل.