

الطليوة جهز لي دوراً مركباً  
في «اليوم الأسود» أكثر  
من حالة نفسية واجتماعية



## بعد النجاح المنقطع النظير في أميركا لعروض «مر يا حلو» البلاد يعود إلى «واي فاي».. وعمل كوميدي مع درويش

دلال العياض

الأسود»، من تأليف الكاتب المبدع بصياغته للجمل وتركيب الأوار فهد العليوة، واللي راسم الشخصيات رسم، وطبعاً جهز لي العليوة دوراً مركباً وفيه أكثر من حالة نفسية واجتماعية، ان شاء الله يجوز لكم، والعمل من إخراج محمد دحام الشمري المتميز برؤيته الإخراجية، وطبعاً بشاركتي مجموعة رائعة من الفنانين أمثال: الهام الفضالة، الإخوان محمود وعبدالله بوشهري، شجون، صمود، والإعلامي علي نجم، وطبعاً هذي المفاجأة، وأنا شخصياً سعادته كونه المذيع المفضل لدي، وان شاء الله يكون الفنان المفضل لي كذلك، وراح نوقف معاه بإذن الله».

وتابع البلاد: «واللي حاب اني اتوه عنه ان سوف نعرض مسرحية «مر يا حلو» في فبراير المقبل بإذن الله، أما المفاجأة اني سوف اعود بعمل مع اخوي الفنان الكوميدي عبدالناصر درويش، وحاب اقول ان التعامل مع بودرويش راح يكون بعمل مختلف، نتمنى انه يجوز علي رضاكم، لكن تفاصيل العمل سوف أتكلم عنها قريباً أكثر، حينما تتضح ملامح المسلسل بشكل متكامل، وسوف اخص «الانباء» الحبيبة

بعد نجاح منقطع النظير في الولايات المتحدة الأميركية وتحديداً في «سانديغو»، لعروض المسرحية الكوميدية الهادفة «مر يا حلو» لاتحاد الطلبة الكويتيين والذين اسعدهم طاقم المسرحية، ووسعوا صورههم بعد مشقة الدراسة، يتواجد الفنان القدير حسن البلاد في دبي «دار الحي» لتصوير مشاهد في «واي فاي» الذي يجمعه بالفنانين حبيب الحبيب وأسعد الزهراني، وسيعرض قبل رمضان المقبل.

وصرح البلاد لـ«الانباء» بعد عرض مسرحيته في أميركا، قائلاً: «للأمانة فرحة كبيرة، وينشرح صدرك اذا شفت عيالنا بالخارج والضحكة راسمة بشفاهم، وهذا هدفنا، ونتمنالهم من صميم القلب الفرحة الكبيرة بتخرجهم، ويرجعون لديرتنا بشهاداتهم الكبيرة، ولمسنا فرحتهم من خلال عروضنا مسرحية «مر يا حلو» في أميركا».

وعن الدراما، قال: «يسعدني التعاون لأول مرة بعمل من انتاج عامر الصباح، حيث تم الاتفاق معه رسمياً لعمل درامي بعنوان «اليوم



فريق «مر يا حلو» في أميركا



.. ومع عبدالناصر درويش



البلاد مع المنتج عامر الصباح



«اليوم الأسود» يجمعه مع عدد من النجوم

## منة شلبي تبكي في دبي.. وإلهام شاهين وليلى علوي غاضبتان!



منة شلبي

حصد فيلم «نورة» الذي تؤدي بطولته منة شلبي ونخرجه هالة خليل، الإعجاب خلال عرضه ضمن أنشطة الدورة الـ 12 من «مهرجان دبي السينمائي». وحرصت منة شلبي بطلاة الفيلم على حضور العرض واستطاعت خطف الأنظار، وبكت فرحاً بالفيلم الذي استقبل بحفاوة، كما حرص عدد من النجوم على حضور الفيلم مثل: ليلي علوي، وإلهام شاهين، وهند صبري، ويشترك في بطولة العمل محمود حميدة، وشيرين رضا، وأحمد راتب، وعضو فريق «بلاك تيم» الغنائي أمير صلاح الدين، ورجاء حسين.

من جانب آخر، غادرت الفنانة إلهام شاهين والفنانة ليلي علوي قاعة إحدى الحفلات التي أقيمت في دبي، ولكن كانتا تحاولان أن تجدا مكاناً مناسباً لهما، ولكن الشركة المنظمة للحفل لم تعرهما أي اهتمام، بل عاملهما بطريقة سيئة، وهذا ما اضطرهما لمغادرة الحفل غاضبتين، الأمر الذي لفت نظر الجميع، وخصوصاً أن الحفل كان يضم كوكبة من النجوم العرب، وعلى الرغم من محاولة المسؤولين مراضاتهما إلا أنهما رفضتا العودة للحفل.



ليلى علوي



إلهام شاهين

## عظم الله أجركم يا عيال المفيدي



خالد المفيدي



إبرار المفيدي



حسين المفيدي

أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسبح جنانته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.  
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

تتقدم صفحة «فنون الانباء» بأحر التعازي والمواساة لأبناء الفنان الراحل علي المفيدي «حسين وخالد وإبرار» لوفاته والدتهم، سائلين الله عز وجل

## مصطفى الخاني يكافح الإيدز

حوله، وشدد على أهمية دور وسائل الإعلام في هذا الصدد، وقال: «يسعدني كفن أن أستطيع أن أستثمر العلاقة الإيجابية التي استطعت بناءها مع الجمهور لتوظيفها في أمور توعوية، فخلال عملي المتواصل منذ عام 2009 أي منذ حوالي 7 سنوات مع المكتب الإنمائي للأمم المتحدة سواء حول ملف السل أو حول ملف الإيدز، وبعد جولاتنا وسفرنا إلى العديد من المناطق الريفية النائية في سورية وخارجها لاحظنا مدى التأثير الإيجابي الذي انعكس سواء على المرضى والمصابين أو على شرائح اجتماعية مختلفة».

شارك الفنان السوري مصطفى الخاني في الحفل الذي أقامته وزارة الصحة السورية والمكتب الإنمائي للأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة للسكان ووزارة الإعلام بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الإيدز. وتضمن الحفل عرض فيلم توعوي عن مرض الإيدز، والتعاون مع شخص متعايش مع مرض الإيدز منذ 14 عاماً للاستفادة من تجربته، ومحاضرات وورش عمل ولقاء مطولاً مع الإعلاميين. وأكد الخاني خلال الكلمة التي ألقاها على أهمية التشاركية للقضاء على هذا المرض والحد من انتشاره والتوعية

## أيمن رضا «لسانه طويل»!

انتهى الفنان السوري أيمن رضا من تصوير مساهمته في الجزء الثالث من «أهل الغرام»، حيث أدى دوراً محورياً بطريقته الخاصة التي أبرز فيها الملامح الكوميدية المرسومة للشخصية. وشارك رضا في خماسية «يا جارة الوادي»، تأليف ممدوح حمادة وإخراج الليث حجوي، بدور «أبو ياسين» مالك دكان بقالة في حي شام (أمل بوشوشة)، فيلعب دوراً أساسياً في بحث يوسف (عابد فهد) عنها. ويتميز «أبو ياسين» بـ«لسانه الطويل» فيصبح كـ«إذاعة الحي» التي تنشر الأخبار «مملحة ومبهرة»، بخاصة أن شائعة هي سبب دخول «يوسف» السجن.



أيمن رضا

## جمانة بوعيد: قريباً.. أعود

تحدثت الإعلامية جمانة بوعيد عن الإعلام الفني والتقديم التلفزيوني وعلاقتها بشركة «روتانا» اليوم، وما إذا كان سالم الهندي السبب وراء تركها الشركة، حيث قالت: هذا الأمر لا يعدو كونه إشاعة، إذ لا خلاف بيني وبين «روتانا»، ولا مع أي إنسان داخل الشركة، فأنا بنيت الشركة مع سالم الهندي، وبداننا فيها عندما كانت لاتزال في خطواتها الأولى، وأنا أحترمه وأكن له معزة خاصة، ومتأكدة من أن الشعور متبادل بيننا، وتاليا عدم وجودي على شاشة «روتانا» لا يعني وجود خلاف بيننا، لقد توقفت عندما توقفت الشركة عن إنتاج البرامج. وعن إمكانية وجود عمل جديد يربطها بالشركة، قالت: «هناك تواصل بيننا، وقد يكون هناك عمل على المستوى الذي أطمح له شخصياً من جهة، والذي يطمحون له هم من الجهة الأخرى. قد تكون الخطوة المقبلة معهم وقد لا تكون، لكن الأهم أن تلبني الخطوة التالية طموحاتي، ولقد انتهيت من وضع التصور الكامل لبرنامج جديد مع باسم كريستو، ونقوم باجتماعات مكثفة مع محطتين مهتمتين بعرضه، وهو عبارة عن برنامج منوع بعيد عن الفن، ويتميز بأسلوب معالجة جديد».

