

بعد انتهاء الدورة الـ 16 لمهرجان الكويت المسرحي

## التشكيك في ذمم لجنة التحكيم.. مرفوض

مرفح الشمري - Mefrehs@

بعد انتهاء الدورة الـ 16 لمهرجان الكويت المسرحي الجمعة الماضي من خلال إعلان نتائجها من قبل لجنة التحكيم، التي كانت برئاسة نقيب الفنانين اللبنانيين د.جان قسيس وعضوية كل من رئيس قسم التمثيل والخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية د.عبدالله العابر وأستاذ قسم الديكور بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.موسى آرتي وإستاذ المسرح بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية د. منال فودة والفنان الأردني عبدالكريم الجراح، الذين بذلوا مجهودا كبيرا في إظهار النتائج من خلال دراسة وإقية وكافية لجميع العروض الرسمية المشاركة في هذه الدورة، علينا أن نحترم قرارات اللجنة ولا نشكك في الذمم، لأنهم دكاترة وأساتذة لديهم آلية للتحكيم أقروها منذ الإعلان عن أسماؤهم في حفل افتتاح هذه الدورة.

التشكيك في قرارات لجنة التحكيم مرفوض ما لم يكن مقرونا بدلائل حقيقية، لذلك على الفرق المسرحية التي لم يحالفها الحظ في الفوز بجوائز المهرجان ألا تظلم اللجنة لأن الظلم ظلمات يوم القيامة.

لجنة التحكيم، التي صفت لها الجميع من خلال التوصيات التي أوصى بها أعضاؤها في تقريرهم الختامي، لديها نظرة مختلفة عن نظرة المتلقي بخصوص العروض المشاركة حتى وإن اختلفت مع الجميع فهي بالنهاية تقيس العروض بمقاييس أكاديمية بحتة ولا تقيسها وفق ردة فعل الجمهور على عرض معين، فمهما كانت النتائج بحلوها ومرها يجب علينا أن نحترمها ولا نشكك في أحد حتى لا نظلمه ومن ثم نتحسر على ما فعلناه!

أعضاء لجنة التحكيم لم يقبلوا بهذه المهمة الشاقة إلا لأنهم «قدها وقود» وكل عضو منهم حريص على سمعته العلمية والعملية لأن المهرجان أيام معدودة وليس من المعقول أن يضحى أحد منهم بسمعته ويحابي أشخاصا معينين حتى يفوزوا بجوائز المهرجان!

من العيب أن يكون حكما على لجنة تحكيم المهرجان بهذه الطريقة ونحن لا توجد لدينا أدلة دامغة لما يقال عنهم، والمرفوض أن نشكرهم على تصديهم لكونوا أعضاء لجنة تحكيم وأن نعمل للمستقبل وتعلم من الأخطاء التي شابت بعض العروض التي لم تفز حتى تكون في المقدمة بالمهرجانات المقبلة.



أعضاء لجنة التحكيم بمهرجان الكويت المسرحي الـ 16 (أنور الكندري)

## المهندس: سعيد بنتيجة «أنا بلياك»

مشيرا إلى أنه سيجري حفل رأس السنة الميلادية في مدينة دبي بتاريخ 31 الجاري في فندق الرديس كارلتون بمشاركة الفنانة إيسا والفنان وليد الشامي في حفل ضخم من تنظيم «روتانا».

في إنحاء المدينة إلى آخر قصة الرومانسية التي سياتبعها المشاهدون عند عرض الفيديو كليب، عن تجربته الجديدة قال، المهندس، في تصريحات صحافية له: «سعيد بالنتيجة وردود الأفعال الرائعة من الجمهور التي لمستنا من خلال تعليقاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي بأول ساعات إطلاق الأغنية،

لا يتوقف الفنان ماجد المهندس عن استمراره بتقديم كل ما هو جديد سواء في نوعية الأغاني أو بطريقة تصويرها، وفي أجواء رومانسية ساحرة في رومانيا بمدينة بوخارست، وبمشاهد رائعة بدأ عرض جديد المهندس فيديو كليب أغنية «أنا بلياك» على قناة «روتانا» بـ «اليوتيوب» على أن يعرض الخميس المقبل على جميع محطات «روتانا»، والأغنية من كلمات رائد الأديب والحان أزهري حداد وإخراج المخرج فادي حداد واستغرق التصوير يومين بإنتاج ضخم وتقنيات عالية الجودة.

ويبدأ الفيديو كليب بمشهد جسر بوخارست الذي يعتبر من معالم المدينة السياحية وتم تصويره بكاميرا من الجو، لعكس جمالية المكان الساحر ويظهر المهندس بلبقات رائعة يبحث عن حبيبته



ماجد المهندس

## جمال سليمان «طبيب جراح»



جمال سليمان

تتكشف الاستعدادات في شركة «سامة» و«03» للانطلاق بتصوير الخماسيتين الخامسة والسادسة من الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، والخماسية الأخيرة من العمل ستكون من تأليف إيساد أبو الشامات وإخراج حاتم علي وأنها ستكون من بطولة جمال سليمان، بانتظار إعطاء موافقته النهائية على الخماسية التي لم يكمل قراءتها بعد.



حسن البلام وعبدالنصر درويش

## تهرب مع حبيبها في «الخان».. وتزوج من تاجر سلاح «بلا غمد» الفنانة السورية رنا العضم لـ «الأنباء»: البلام ودرويش نجمان كبيران وأتمنى العودة إلى العمل معهما

دمشق - هدى العبود

للظروف التي أعيشها وافقت، وابتعدت عن أهلي وزميلاتي بالعمل، باختصار أصبحت أداة طيعة بين يديه لا أمانه بأي طلب، ولكن مع الأسف كان فاسدا فاسقا ومن تجار الأزمة، فقد كان يتاجر بالسلاح وكان محور الشر بكل أعمال المسلسل، والقصة واقعية، ألفت الضوء على الواقع السوري عام 2012 وما جرى خلال تلك الفترة. وبمسؤولها: هل شاركت في أعمال خليجية؟ اجابت رنا: سبق أن عملت بدولة الإمارات العربية المتحدة مسلسلا بعنوان «ما نتفق» من جزأين ويتألف من سبتين حلقة، ولعبت دور فتاة سورية عاشت بالإمارات، وكان وضع والدها المادي جيدا، ولكنني كنت فتاة تتصرف دون ادراك، ولم ينصحنني أحد بأن ما أقوم به خطأ، ويعاكس القدر أسرتي ونخسر أموالنا، مما يضطرني إلى العمل مع صديقتي، ويشاء القدر أن أتعرّف على شاب ظن للوهلة الأولى أنني من أسرة غنية وعندما اكتشف العكس بدأ بمعاملتي معاملة سيئة، ونظرا لذلك طلقت وسافرت مع أسرتي إلى سورية.

وتابع: عملت في الكويت مسلسلا بعنوان «كان ماني» و«ضررنا» أفلام كرتون، وكنت سعيدة بالعمل مع الكبار في الكويت الفنان حسن البلام، وعبدالنصر درويش، وأتمنى أن أعود وأعمل معهما لأنهما من كبار الفنانين العرب، ويقدران من يعمل معهما. يذكر أن الفنانة رنا العضم شاركت بثلاثة أعمال بيئية شامية مع المخرج فادي سليم هي: «بنيت الكركون»، واتسمت أعمالها بالطبيعية، وكانت الفتاة التي عانت الفقر من خلال مسلسل «الإيمي» مع المخرج تامر إسحاق و«طاحون الشر» مع ناجي طعيمي وتميزت أعمالها بالانانية والطبيعية والمعاناة.

عندما وفت الفنانة السورية رنا العضم أمام كاميرا المخرج المخضرم حاتم علي في أولى خطواتها الفنية كان من خلال مسلسل «الخان» بجزئه الثاني، وجسدت دور فتاة ذلك الأعمال التلفزيونية السورية، التي لاقت مشاهدة واسعة، مثل «جوز الست» مع أيمن زيدان وسوزان نجم الدين و«التفريغ الفلسطينية»، و«أشواق ناعمة» والقائمة تطول.

«الأنباء» التقت الفنانة السورية رنا العضم، وقالت عن أعمالها لعام 2016: حاليا أعمل دوري من خلال مسلسل «الخان» بجزئه الثاني، وجسدت دور فتاة بدوية تهرب من قبيلتها مع ابن عمها الذي أحبته وأحبها ويتزوجان، ولكن ابن عمها لم يقترّب منها فعليا، وعندما لجأ إلى «الخان» لحق بهما شقيقها، وهنا حصلت المشكلة التي كادت أن تتحول لجريمة، فوقفت بوجهه ومنعته من قتل حمد ابن عمها وزوجها، وبدأت تذكره بالأيام التي خلت بالقبيلة، وإن ابن عمها حافظ عليها، ولم يتزوجها فعليا، ونظرا لوعيتها وقدرتها على الإقناع، صفح شقيقها عنها وانتهت القصة على خير.

وعن أماكن التصوير قالت: تم التصوير بحي القشلة الحي الواصل بين باب توما بدمشق وسوق مدحت باشا الشهير. وتحدثت رنا عن مشاركتها في «بلا غمد» قائلة: العمل للمخرج فهد ميري وحوار عثمان جحا ومأخوذ عن قصة بشار بشير، والقصة مشوقة جدا وواقعية، لعب دور فتاة ليل نظرا للفقر الذي تعاني منه أسرتي، وكان أحد الزبائن شيخا يتردد على الكازينو الذي أعمل فيه، ويمارس كل أنواع الميوقات، وعندما التقينا عرض علي الزواج مقابل أن أغبر حياتي بشكّل كامل وارتي الحجاب، ونظرا



بعيدا عن التشويق الذي عهدناه في الأفلام في السنين الأخيرة. وحول الخلاف مع شقيقتها الفنانة المعتزلة حلا شيخة، قالت: أنا أضحك عندما أقرأ هذه الأخبار فعلا ليست أختي فقط، بل هي توأم روحي وخصوصا أنه لا يوجد فارق عمر كبير بيننا، فعلا تزيديني فقط بـ 11 شهرا، وعلاقتنا كانت دائما ومازالت علاقة في قمة الروعة والدفء، وأنا أستشيرها بكل خطواتي المهنية وحياتي الخاصة أيضا.

## هنا شيخة تعترف: نعم كنت خائفة!



اعترفت الفنانة هنا شيخة بأنها كانت تشعر بخوف كبير قبل عرض الفيلم السينمائي الذي تشارك ببطولته «قبل زحمة الصيف»، والذي يعرض في مهرجان دبي السينمائي بدورته الـ 12، وقالت هنا إنها كانت خائفة من ردة فعل الجمهور وخصوصا أن الفيلم لا يحمل طابع التشويق ولكنها تعد بأن هذا الدور من أهم الأدوار التي قامت بها في السينما، خصوصا أن شخصيتها في الفيلم كانت شخصية جديدة عليها فالفيلم بحد ذاته يحمل طابعا جديدا

حالياً في الأسواق  
December 2015  
OSRATI  
المجلد 1098 السنة 01 ديسمبر 2015  
Issue 1598 vol. 51 December 2015

ملاحم 2015  
ثلاث عربيات من بين  
أقوى النساء عالمياً

زفاف بين البحيرات  
ومخابي الجيش

حاضرة الشرق:  
يدّ تكشفها..  
ويدّ تهدمها

ماجد الزعابي الثاني  
في National Geographic

نوف القناعي:  
بدأت مشروع  
بـ 50 ديناراً

«الشيا.. الكاكو..  
المانجا» صديقة البشرة

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق  
@osratimagazine  
@osratimagazine

إدارة باب الفنون مسقط رأس  
المخرج: طارق النور شارع الصحافة  
عمرة 2015  
الترخيص: 23990  
Tél: +965 2227274 - 2227273 Fax: 2227276  
www.osratimagazine.com.kw

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28