

اشتمام	مناقش	تعديل
ممثلة طلبت الاهتمام من احد المنتجين أكثر علشان يعرفونها الناس من خلال اعمالها لانها من المنتجين الاقوياء في الساحة مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!	مدير انتاج وصف مخرج عمله الديد بالمتناق لانها يلوم المنتج كثيرا في اللوكيشن ولما يكون المنتج موجودا جداه يمدحه بطريقة عجيبة.. بيبي يعيش!	كاتب متضيق حيل من لجنة اجازة النصوص اللي خسقت قصة مسلسلهم لانهم كل يوم يطلبون منه تعديل في الحوارات علشان تكون مفهومة للمتلقى.. اكتب عدل عيل!

قصة حب شذى حسون وطوني عيسى



شذى حسون

في أولى تجاربه في مجال الفيديو كليب، وافق الممثل اللبناني طوني عيسى على مشاركة الفنانة العراقية شذى حسون، بطولة كليب «مزيون»، الذي انتهت من تصويره الفترة القليلة الماضية في بيروت تحت إدارة المخرج علاء الأنصاري.

وكشفت شذى عن أول مشهد من الفيديو كليب عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، وبدت فيه وهي بالقرب من طوني عيسى، مما يعكس حالة الحب التي يعيشانها في العمل.

وأغنية «مزيون» هي إحدى أغنيات اليوم شذى الذي ستطلقه قريباً، وهو سيكون باللهجة الخليجية فقط، وإلى جانبه ستطرح شذى بعد مدة، حسب «سيدتي نت»، ميني اليوم باللحقات اللبنانية والمصرية والمغربية.

ويعتبر هذا العمل هو الثاني الذي يجمع بين طوني وشذى حسون بعد مشاركتها الغناء في برنامج «ديو المشاهير».



يخوض غمار الإنتاج بمسلسل درامي وفيلم سينمائي أحمد البارود: «أنا ما أطق الطار مقلوب»!

هناك انحدار وعدم مصداقية في بعض الأعمال الدرامية وتوجد إساءة تمس المجتمع

ان هذه فقاعة وستنتهي وسيعود الفن الى سابق عهده من تقديم اعمال هادفة بها رسالة ومضمون. وتطرق البارود الى نجوم «السوشيال ميديا» قائلا: هناك «لخبط» في هذا الجانب، فليس كل مشهور في التلفزيون يستطيع ان يكون مشهورا على مواقع التواصل الاجتماعي والعكس صحيح، فلعل انسان موهبة خاصة به والجمهور يتقبلها في مكان ويرفضها في مكان آخر، لذلك يجب تقنين هذا الموضوع وان يتم وضع معايير لمناقشة المواضيع على «السوشيال ميديا» منعا لاي تجاوزات فيها خدش للحياء، ومراعاة عاداتنا وتقاليدينا الشريفة.

واخذت دور المشوه، كما كانت اخر مسرحية لي «قروب بوخلي» التي قدمت الفترة الماضية بمشاركة نخبة من النجوم، وقد عرض على اخيرا نصوص لكنني اعتذرت عنها لعدم اضافتها لي.

وتابع البارود في تصريح لـ «الأنباء»: للأسف هناك انحدار وعدم مصداقية في بعض الأعمال الدرامية وتوجد إساءة في تناول بعض القضايا التي تمس المجتمع، هناك من يخرب في الفن وتوجد حرب شرسة لإظهار مجتمعنا بهذه الصورة المشوهة، مستدركا: المسؤولية تقع على القنوات والكتاب والمنتجين والذين يشككون الدرع الواقية لمواجهة هذه الأفكار التي لا تمت لنا بصلة، ولكن اعتقد



البارود ولقطات من مسلسل «كعب عالي»

عبد الحميد الخطيب

«سأخوض غمار الإنتاج درامي وفيلم سينمائي وما زال في جعبتي الكثير من الأشياء سأعلن عنها في حينها»، بهذه الكلمات اجاب الفنان الشاب أحمد البارود عن سبب ابتعاده الفترة الاخيرة عن الشاشة وقال: «أنا ما أطق الطار مقلوب»، ولا بد ان احافظ على سمعتي كفنان كويتي وخليجي وعربي، وأسعى للمحافظة على الذوق النظيف، وقد لاحظت ان هناك تنازلات من البعض بغرض الوصول الى الشهرة، ما اساء للفنانين جميعا، مضيفا: لم ابتعد طويلا فأخسر عمالي كان مسلسل «كعب عالي» من

اخراج خالد الرفاعي وتأليف محمد حسن أحمد وإنتاج محمد حسين المطيري،

غادة عبدالرازق تدخل «الخانكة»: مش عيب أغلط وأعتذر!

يعرض على قناتي «أبوظبيي» و«النهاري»، حيث فاجأت ماجد المصري ليشراكها في البطولة، بينما لم يتم الاستقرار على باقي فريق العمل حتى الآن، علما أن التصوير سيبدأ خلال النصف الأخير من يناير المقبل.

من جانب آخر، يبدو أن غادة قررت تغيير أسلوبها مع مسابقي برنامج «أراب كاستينغ» بعدما وجهت لهم ملاحظات قاسية خلال الحلقة الماضية من البرنامج الذي

تمحورت المسلسل حيث تم الاستقرار على الفنان ماجد المصري ليشراكها في البطولة، بينما لم يتم الاستقرار على باقي فريق العمل حتى الآن، علما أن التصوير سيبدأ خلال النصف الأخير من يناير المقبل.

من جانب آخر، يبدو أن غادة قررت تغيير أسلوبها مع مسابقي برنامج «أراب كاستينغ» بعدما وجهت لهم ملاحظات قاسية خلال الحلقة الماضية من البرنامج الذي



غادة عبدالرازق

أجلت النجمة غادة عبدالرازق مشروعها الدرامي الجديد «فعل فاضح» مع السيناريست مدحت العدل إلى رمضان 2017 بعدما كان مقررا أن يعرض خلال شهر رمضان في العام المقبل. وهي تتعاون مع المنتجة مها سليم في المسلسل التلفزيوني الجديد «الخانكة» والذي تم الاستقرار عليه بشكل نهائي لخوض به سياق الدراما الرمضانية في العام 2016.

هذا وتتابع عبدالرازق

إلياس الرحباني لـ «الأنباء»: ما صنعته لم يصنعه أحد وبعض مشتركي «ستار أكاديمي» يغنون أفضل من الضيوف

تبدى ملاحظتك للمشتركين بعيدا عن أي تجريح...
● (مقاطعا) عندما شاركت في لجنة تحكيم برنامج «سوبر ستار» على مدى خمس سنوات لم أرحح أحدا والبرنامج حصد نجاحا فاق التصور، «ستار أكاديمي» لا يتكل كثيرا على الكلام، يعني «ما في حكي كثير».

كم لا يزال السوق يحتمل برامج هواة ومغنين؟
● الأفضل أن يتلهى الجيل الشباب بالغناء على التلهي بأمور أخرى مدمرة.

هل أعضاء لجان التحكيم في برامج المواهب هم جميعا في مكانهم الصحيح؟
● بعض المشتركين يغنون أفضل من الذين يطلقون الأحكام (يضحك).

لماذا يحصل ما يحصل؟
● لأن في شرقنا الكثير من الكذب، ثم أي أغنيات تنتج اليوم؟ ما هذا المستوى الحفير من الأغنيات؟ عندما لا تكون هناك أنغام لا يمكن أن نتعامل بشيء.

لمن ترفع القبة من بين ملحنين اليوم؟
● ذات مرة تحدثت إيجابيا عن ملحن، لكن بعد فترة لاحظت أن الحانها باتت متشابهة، قررت أنذاك أن أسكت ولا أعود أعطي رأبي.

من يدين لك بالفضل اليوم من بين الفنانين؟
● ثمة نكران للجميل، أنا أطلقت نحو خمسة وثلاثين مغنيا لا تزال أغنياهم ناجحة حتى اليوم، وفي تركيا هناك مئتان وخمسون أغنية مسروقة من توقيعي.

الفنان زياد الرحباني أبدى منذ فترة رغبته بمغادرة لبنان والعيش في روسيا، ماذا تقول؟
● ليت زياد يذهب.

هل تقول الشيء نفسه لولدك غسان وجاد؟
● الحنين داؤنا، أنا كنت أحكم العالم بموسيقاي وفي فرنسا قالوا لي عام 1976م: «ماذا تفعل في الشرق؟ أنت ولدت للعالم كله»، وعرض علي المنتجون ان ابقي في باريس وأجول العالم بموسيقاي وهذا كان حلمي، فادمت وحينها قال لي الفرنسيون إني ساموت حينها في باريس.

أخطأت بالعودة إلى لبنان؟
● الخطأ كان اني عدت من باريس وحتى اليوم ما زلت اتحسر على ذلك، «الحنين خربنا» أنا تفوقت على الجميع، بدأت مشواري في الحياة بأربع لغات وصنعت قبل خمس عشرة سنة نشيد الكونغرس الأمريكي ثم نشيد الدول الفرنكوفونية، يعني أنا صنعت أناشيد نصف الكرة الأرضية وما صنعته لم يصنعه أحد.



إلياس الرحباني

بيروت - بولين فاضل

لا يدع إلياس الرحباني ما يتحسر عليه سرا في قلبه بل يقوله في العلن، ويؤكد أنه أخطا حين ترك باريس وسبح لحنينه أن يعيده إلى لبنان. يتحسر الرحباني على حلمه الذي لم يتحقق، ويتحسر على حنينه الذي ورطه في الخطأ، ويحزن على عاصي ومنصور الرحباني وكبار آخرين رحلوا فقراء، يحزن على دولة لا تلتفت إلى مبدعيها ولا ترعى حقوقهم.

إلياس الرحباني وفي حديث لـ «الأنباء» تحدث عن حلمه الضائع مثلما تحدث عن مشاركته الراهنة في برنامج «ستار أكاديمي» ضمن لجنة التحكيم، فإلى التفاصيل:

تشارك ثانية في برنامج «ستار أكاديمي» ضمن لجنة التحكيم، ما الذي يدفع للمشاركة بعد تاريخك الفني الطويل؟
● يؤتى إلى برنامج كهذا «بالناس يلي يفهموا» وأنا من هؤلاء، ثم أنا أحب أجواء الموسيقى في التلفزيون والبرنامج غني جدا بلوحاته ومضمونه، إلى ذلك، لجنة التحكيم «بتجس» ونحن نعمل معا بمحبة.

وجودك قيمة إضافية للبرنامج ولكن في المقابل ماذا يجني إلياس الرحباني من هذه المشاركة؟

يارا في 2016: ألبومان ومفاجآت غير متوقعة



يارا

تعمل الفنانة اللبنانية يارا منذ فترة على الألبوم خليجي، حيث ذكرت مصادر خليجي، حيث ذكرت مصادر ان يارا أنهت مراحل الميكساج والماسترينغ ووضعته للمسات الأخيرة على هذا الألبوم. وبعد عدة شهور من التحضيرات، قررت يارا طرح الألبوم الخليجي خلال الشهور الأولى من 2016.

وتشير المصادر إلى أن يارا لن تطلق أي أغنية منفردة منه بل ستطرحه كاملا وهو يتضمن 10 أغنيات، تعاونت فيها مع أهم الشعراء والملحنين والموزعين الخليجين، وكذلك ستصور إحدى أغنياته على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج جاد شويري ليكون هذا رابع تعاون بينهما.

وذكر موقع «نواعم» أن يارا تعتكف للعمل على الألبوم غنائيا باللحقتين اللبنانية والمصرية ستطلقه بعد الألبوم الخليجي، بالإضافة الى مفاجآت غير متوقعة.



رانيا يوسف: زوجي سيلجأ للقضاء

مشاكل عديدة تواجهها الفنانة رانيا يوسف أخيرا، فكلما حاولت أن تتبعت عن المشاكل تجد نفسها متورطة في تصريحات أو هجوم ما. وكان آخر هذه المشاكل مع طليقها المنتج محمد مختار الذي قال في أحد تصريحاته، إن زوج رانيا الحالي يرسل له صورا تجمعها برانيا، ولأمها على اختيار هذا الزوج تعليقا منه على حكم محكمة الأسرة بشأن نفقة ابنته المقدرة بـ 15 ألف جنيه في القضية التي كسبتها رانيا أخيرا.

من جانبها، قالت رانيا في تصريحات صحافية لها إنها تتحدى مختار إن كان معه هذه الصور فلينشرها، وإن زوجها سيلجأ للقضاء بعد هذا الكلام، وإنها اضطرت للجوء إلى القضاء من أجل نفقة ابنتها لأنه حقها في النهاية.

وردت رانيا على ما يقال عن تراجع أسهمها في موسم الدراما الرمضاني الماضي، بأنها لا ترى أي تراجع، وكل ما حدث أنها قدمت مسلسلا متميزا، هو «أرض النعام» مع كاتب متميز، مثل ناصر عبدالرحمن ومخرجة مثل غادة سليم، لكنه لم يعرض على قنوات عدة مثل غيره من المسلسلات الأخرى، والعرض الحصري على قناة «Ten».

أضره بكل تأكيد جماهيريا، لأنها قناة جديدة وليست من القنوات الجماهيرية.

من يدين لك بالفضل اليوم من بين الفنانين؟
● ثمة نكران للجميل، أنا أطلقت نحو خمسة وثلاثين مغنيا لا تزال أغنياهم ناجحة حتى اليوم، وفي تركيا هناك مئتان وخمسون أغنية مسروقة من توقيعي.

الفنان زياد الرحباني أبدى منذ فترة رغبته بمغادرة لبنان والعيش في روسيا، ماذا تقول؟
● ليت زياد يذهب.

هل تقول الشيء نفسه لولدك غسان وجاد؟
● الحنين داؤنا، أنا كنت أحكم العالم بموسيقاي وفي فرنسا قالوا لي عام 1976م: «ماذا تفعل في الشرق؟ أنت ولدت للعالم كله»، وعرض علي المنتجون ان ابقي في باريس وأجول العالم بموسيقاي وهذا كان حلمي، فادمت وحينها قال لي الفرنسيون إني ساموت حينها في باريس.

أخطأت بالعودة إلى لبنان؟
● الخطأ كان اني عدت من باريس وحتى اليوم ما زلت اتحسر على ذلك، «الحنين خربنا» أنا تفوقت على الجميع، بدأت مشواري في الحياة بأربع لغات وصنعت قبل خمس عشرة سنة نشيد الكونغرس الأمريكي ثم نشيد الدول الفرنكوفونية، يعني أنا صنعت أناشيد نصف الكرة الأرضية وما صنعته لم يصنعه أحد.