

# لجنة تحكيم المهرجان تشيد بالفنان أحمد السلطان لرغبته في الخروج من المنافسة معتبرا مشاركته دعما لتواصل الأجيال

## «العريس» أفضل عرض متكامل في «الكويت المسرحي الـ 16»



م. علي البوحه ملقيا كلمته



عميد المعهد د. فهد الهاجري والوكيل د. راجح المطيري وفرحتهما بفوز المعهد بجائزة أفضل عرض متكامل



فرقة المخرج هاني النصار بجائزتي أفضل مخرج وأفضل عرض



جائزة أفضل ممثلة دور أول سماع



جائزة أفضل إضاءة فيصل العبيد



جائزة أفضل ممثل دور أول فيصل العميري



جائزة أفضل ممثلة دور ثان روان

### جوائز المهرجان

- جائزة أفضل ممثل واعد والتي تقدمها جريدة «الانباء»: سعود بوعبيد عن دوره «بلا غطاء» - فرقة مسرح الخليفة العربي.
- جائزة أفضل ممثلة واعدة التي تقدمها «الانباء»: ايمان فيصل عن دورها في مسرحية «العريس» - فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- جائزة أفضل نص مسرحي: سامي بلال على عن «مسرحية ثاني أكسيد المنجنيق» - فرقة «ليدرز جروب».
- جائزة أفضل ممثل دور أول: فيصل العميري عن دوره في مسرحية «القلعة» - فرقة المسرح الكويتي.
- جائزة أفضل ممثلة دور أول: سماع عن دورها في مسرحية «عربة مليحة بالقطن» - فرقة المسرح العربي.
- جائزة أفضل أزياء: د. ابتسام الحمادي عن مسرحية «بلاد أزل» - فرقة المسرح الشعبي.
- جائزة أفضل مؤثرات صوتية: شملان النصار عن مسرحية «العريس» - فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- جائزة أفضل ديكور: محمد الربيع عن مسرحية «القلعة» - فرقة المسرح الكويتي.
- جائزة أفضل إضاءة: فيصل العبيد عن مسرحية «القلعة» - فرقة المسرح الكويتي.
- جائزة أفضل ممثل دور ثان: حمد أشكناني عن مسرحية «المنطاد» - فرقة الجيل الواعي.
- جائزة أفضل ممثلة دور ثان: روان عن مسرحية «العريس» - فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- جائزة أفضل مخرج: هاني النصار عن مسرحية «العريس» - فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.
- جائزة أفضل عرض متكامل: مسرحية «العريس» - فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية.

للتشجيع على التأليف وعدم الاستعانة بموسيقى المكتبات.

**رود أفعال الفائزين**

قال المخرج هاني النصار، والذي حصل على جائزة أفضل مخرج مسرحي، إن هذه المشاركة التي عمل عليها لمدة تزيد عن الثلاثة شهور، مع طلاب لم يدخلوا في منافسة من قبل في أي من المهرجانات وحصولهم على أغلب جوائز المهرجان شعور يغمره بالفخر بهؤلاء الطلبة والطالبات، مؤكداً أن هذه المرة ستكون الأخيرة له للدخول في منافسة على جوائز أي من المهرجانات ليفسح المجال للشباب لتأهيل أنفسهم لخوض غمار هذه التجربة الجميلة.

وأكد فيصل العبيد الذي حصل على جائزة أفضل إضاءة مسرحية عن مسرحية «القلعة»، أنه سعيد جداً بهذه الجائزة وكان وجوده د. موسى آرثي في لجنة التحكيم يجعله أكثر فخرًا بهذه الجائزة.

وأشارت لجنة التحكيم المختصة بالدراسة، موضحة ضرورة تشكيل لجنة مختصة لقراءة واختيار النصوص ولجنة فنية أخرى لمشاهدة وتقييم العروض قبل قبولها في المسابقة الرسمية.

وأوضحت اللجنة أيضاً بالعبارة المناسبة بالممثل وتجويد مهاراته، حيث لوحظ الضعف في اللغة العربية عند معظم الممثلين، فشدت اللجنة على الالتزام بتنفيذ توصيات الاتحاد الدولي للممثلين بضرورة مراعاة سلامتهم وسلامة الجمهور أثناء العروض من خلال عدم استخدام العنف وتقنيات الدخان التي تؤثر سلباً على التواصل ما بين العرض المسرحي والجمهور.

وارتأت لجنة التحكيم تخصيص جائزة باسم «جائزة لجنة التحكيم الخاصة» تمنحها اللجنة وفق معايير خاصة بها، وفي إطارها أشادت اللجنة بالأداء الجماعي لفرقة مسرح الخليج العربي عن مسرحية «بلا غطاء»، كما أوصت اللجنة أيضاً بتخصيص جائزة لأفضل مكياف مسرحي واستبدال جائزة المؤثرات الصوتية بالتأليف الموسيقي للمنافسة.

والآداب، خلال حفل الختام، أن تكون هذه الدورة نالت على استحسان الحضور والمتابعين لكافة العروض، موجهها الشكر للجميع على مجهوداتهم التي بذلت لتظهر هذه الدورة على أفضل وجه، تاركة أثراً ميمراً في نفوس الحضور كما بورت المهرجان السابقة، متمنياً أيضاً أن تدمر نعمة الأمن والاستقرار والأمان على الكويت والتي من خلالها يتماسك المجتمع ويدونها تحل الفوضى والدمار، وهو ما يمثل خسارة للجميع.

هذا وتخل حفل الختام، عرضاً تعبيريًا للممثل والمخرج يوسف الحشاش، ليتم بعده تكريم عدد من الفنانين ومن ساهموا في الحركة المسرحية الكويتية، وهم كاملة العياد والفنان حسين المنصور، وحمد الرقعي ود. نبيل الفيلاوي والفنان خالد العقروقة «ولد الديرة»، والفنان بدر الطيار والشاعر الكبير عبداللطيف العنبر والكاتب محبوب العبدالله ونجف جمال ود. شامع الشايع.

وأعلنت لجنة التحكيم التي يرأسها د. جان قسيس وتكونت من د. منال فوده ود. موسى آرثي، ود. عبدالله العنبر وعبدالكريم الجراح، عن توصياتها لمهرجان هذا العام والتي جاء في أولها الإشادة بمستوى التنظيم وكثافة الحضور، وأيضاً الخطاب الذي تم توجيهه من قبل فرقة المسرح الكويتي والذي تضمن رغبة الفنان أحمد السلطان بخروجه من المنافسة وبيان مشاركته كنوع من الدعم للعمل وللتأكيد على تواصل الأجيال، والإشادة بنص «القلعة» للكاتب عبدالله الشمخي والذي قدمته فرقة المسرح الكويتي.

كما أشادت اللجنة في توصياتها بالمشاركة الشبابية الكثيفة في العروض، مما يساهم في إعداد كوادر مسرحية واعية، فيما لاحظت اللجنة تراجعاً في مستوى بعض العروض المقدمة عن الدورات السابقة، فاهابت

هاني النصار: آخر منافسة أشارك بها وسعيد بشباب المعهد فيصل العبيد: روح التعاون جمعني مع المذنب والنصار

### توقعات «الانباء» 80% صحيحة

توقعات «الانباء» لجوائز المهرجان	الفائز
أفضل ممثل دور أول: سعود بوعبيد	سعود بوعبيد
أفضل ممثلة دور أول: ايمان فيصل	ايمان فيصل
أفضل نص مسرحي: سامي بلال على	سامي بلال على
أفضل ممثل دور أول: فيصل العميري	فيصل العميري
أفضل ممثلة دور ثان: روان	روان
أفضل إضاءة: فيصل العبيد	فيصل العبيد
أفضل مخرج: هاني النصار	هاني النصار
أفضل مؤثرات صوتية: شملان النصار	شملان النصار
أفضل ديكور: محمد الربيع	محمد الربيع
أفضل أزياء: ابتسام الحمادي	ابتسام الحمادي
أفضل مخرج: هاني النصار	هاني النصار
أفضل عرض متكامل: «العريس»	«العريس»

حققت توقعات «الانباء» نسبة 80% من نتائج لجنة التحكيم لمهرجان الكويت المسرحي، حيث كانت 8 جوائز كما توقع «الانباء» صحيحة.

خلود أبوالمجد اختتمت مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمه أنشطة مهرجان الكويت المسرحي في دورته السادسة عشر والتي بدأت في الأول من ديسمبر الحالي وتنافس فيها ثمانية عروض مسرحية، جمعت بين الأربع فرق مسرحية الأهلية وعرض للمعهد العالي للفنون المسرحية وعرضين أحدهما لفرقة الجيل الواعي والآخر لفرقة ليذرز غروب وعرضا لهيئة الشباب والرياضة، وحملت الندوة الفكرية لهذا العام عنوان «دور المسرح في تعزيز الوحدة الوطنية»، والتي اقتصر على تقديم أوراق بحثية من جميع دول الخليج فيما عدا دولة الإمارات العربية المتحدة لتخلف د. ناجي الحاي عن تقديم ورقته البحثية في الموعد المحدد.

وتخلت أيام المهرجان عدد من المؤتمرات الصحافية لضيوف المهرجان الذين شاركوا من كافة الدول العربية، وتناولوا فيها حال المسارح في بلدانهم التي جاءوا منها، وكيفية تطويرها وإعادة إحيائها من جديد.

وتمنى م. علي البوحه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون



تكريم الزميل محبوب العبدالله



تكريم مديرة إدارة المسرح كاملة العياد



.. والواعدة ايمان فيصل



جائزة «الانباء» للواعد سعود بوعبيد