

بعد 36 عاماً.. بنات غلام «الهندي» في «بساط الفقر» يلتقيان بأب طلال

المشهد الأخير لبساط الفقر والفقر الهندية والبنات كانوا صغار بوقتها ويجلسون بحضني وسعداني لا توصف لهذا الوفاء خصوصاً كما سمعت ان روبيينا حتى وهي ببريطانيا تتابع مسلسلات الكويت، اما بشري فهي عابسة بالكويت وتتكلم كويتي فشكرا لهم على هالزيارة الحلوة.

ونقول بشري شقيقة روبيينا: انسا واختي نعشق سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا ولا ننسى اوبريت بساط الفقر ومشاركتنا فيه واحنا صغار ولما زارت اختي الكويت قلت لازم نروح نزور ام طلال وبالفعل كنا جدا سعيدين.

الجدير بالذكر ان اوبريت بساط الفقر يحكي قصة ثلاثة أشخاص يتقدمون لخطبة فتاة، أحدهم غني، والآخر جميل، والذي وافقت عليه فقير ولا يملك سوى بساط الفقر، فيسافرون به إلى العراق وإلى مصر ومضارب بني عيسى (حيث يكونون عنتر وعيلة)، وإلى لبنان فالهند وهناك في الهند يسرق البساط فلا يتمكن الأبطال من العودة إلى بلادهم. وهو من بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومحمد جابر وإبراهيم الصلال.



سعاد عبدالله في بساط الفقر قبل 36 عاماً



والد البنات الراحل غلام في مشهد مع عبدالحسين عبدالرضا في «درب الزلق»

بشار جاسم

الطفلتان الهنديتان باوبريت «بساط الفقر» اللتان ظهرتتا في المشهد الأخير من الاوبريت لتلتقيان بسعاد عبدالله بعد 36 سنة.. حيث بدأت القصة بين بشري وروبيينا وهما بنات غلام الشهير بساط الفقر، فالأولى تعيش بالكويت، والثانية تعيش ببريطانيا منذ سنوات.. بشري ابنة غلام كانت تزور شقيقتها روبيينا ببريطانيا بين الحين والآخر وداوماً وفي كل لقاء تقول لها أريد ان أزور الكويت والتقي بماما سعاد وبابا عبدالحسين.. وبالفعل زارت روبيينا شقيقتها بشري، والمفاجأة ان بشري استغلت وجود روبيينا في الكويت فقامتا بزيارة الفنانة القديرة سعاد عبدالله بلوكيشن تصوير مسلسل «نوايا».

«الأنباء» توأجت باللوكيشن والنقت بأب طلال التي قالت بتصريح خاص: هالشي اسعدني جدا ولم اكن اعلم ان بشري تعيش بالكويت وعلمت ان روبيينا تعيش من زمان ببريطانيا وهما بنات الراحل الفنان غلام الذي اشتهر بدوره بمسلسل درب الزلق كمنذوب للحوم الفاسدة مع عبدالحسين عبدالرضا.. وعموماً الناس كلها تتذكر



الفنانة القديرة سعاد عبدالله مع بنات غلام الهندي بشري وروبيينا في لوكيشن مسلسل «نوايا»

وسام الأمير: نادم.. ونجوى كرم لم تخرج عن خطها

واقف الناس وأحوالهم، عندما غنّت نجوى كرم «بوسة قبل النوم»، هناك من قال «عيب» وأنا أسأل لماذا عيب وما المعيب في الأغنية؟

لم تكن الأغنية غير مناسبة لنجوى وخارجة عن سكتها وخطها؟ ● ليست خارجة عن خطها، بالنسبة لي هي أغنية طبيعية جميلة وحتى كليب الأغنية جميل.

ثمة من يطالب نجوى بالعودة إلى لونها القديم. ● (مقاطعة) الناس أذواق وما من أغنية في الدنيا حظيت بالإجماع في أي حال، أدعو الناس إلى انتظار اليوم نجوى الجديد والحكم عليه.

هل سيكون التركيز على الأغنيات الأربع التي لحنتها؟ ● في أي اليوم الأغنية الجميلة تفرض نفسها وتنتصر.

أنت مغيب عن لجان التحكيم في برامج المواهب رغم تاريخك الفني، ما السبب؟ ● هذه البرامج لا تبحث عن التاريخ الفني إنما هاجسها الناحية التجارية، وبالتالي هي تبحث عن الوجه الذي يدفع الناس إلى المشاهدة بغض النظر عما إذا كانت المهمة تليق به وما إذا كان مكانه المناسب هو في البرامج أم لا.

يزعجك هذا الواقع؟ ● فقط أقول ان مكاني يجب أن يكون في مثل هذه البرامج.

إذا قدر لك أن تختار برنامجاً لتكون في لجنة التحكيم، فماذا تختار؟ ● أختار «Voice The» لكونه يعتمد في الدرجة الأولى على الصوت وهذا العامل أساسي كي يظل الفن خبير.



وسام الأمير

بيروت - بولين فاضل

يشهد للفنان وسام الأمير مساهمة أليانه في صنع نجاحات الكثير من الفنانين ومن بينهم نجوم ونجمات، ويشهد له أن أليانه تصيب الذائقة الشعبية ولا تذهب في مهب النسيان بين ليلة وضحاها، يشهد له أنه يستحق أن يكون حاضراً في لجان التحكيم ليقدم ويوجه. ويشهد له محل ذلك، ورغم ذلك وسام الأمير مغيب عن برامج المواهب وحسين يراجع حساباته والمشوار، يندم ويعترف بالخطأ. «الأنباء» حاورت المطرب والملحن وسام الأمير، فإلى التفاصيل:

الفن كما هو معلوم يحتاج إلى مزاج، أوضاع لبنان والمنطقة كم تؤثر على مزاج كملحن ومطرب؟

● الفنان هو ابن مجتمعه ولا يمكن أن يفصل ذاته عما يجري من حوله، من هنا أقول إن المزاج ليس بخير والفن ليس بخير، الفن هو كالميات الكماليات وهو أول قطاع يتوقف عند أول خضعة وآخر قطاع تعود إليه الحياة عند هوء الأحوال.

رغم ذلك ما زلت تلحن؟ ● ما زلت أحرص لأنه مكتوب علينا كفنانين أن نستمر، إنما هناك فرق بين أن يرقص الإنسان من الفرح ويرقص من الألم.

هل تقوم بـ «بيزنس» ما في موازة الفن؟ ● كرسيت كل وقتي وحياتي للفن لبقائي بأن الفنان يجب أن يعطي الفن كل وقته كي يعطيه، مع الأسف أندم اليوم على ذلك وأحاول ولو متأخراً أن أقوم بنوع من «البيزنس».

في ماذا تفكر؟ ● أفكر في «بيزنس» في

حسين الجسمي.. يعاني بسبب «السناب شات»



حسين الجسمي

بالغ كثير من رواد موقع «تويتر» في الانتقادات التي وجهوها إلى الفنان حسين الجسمي، حيث استغل البعض تعطل «السناب شات» وحملوا الجسمي المسؤولية، بعد أن قام حساب مزور بفرقة صورة عن تغريدة لحسين الجسمي كتب تحتها أنه استخدم «السناب شات» وأحبه.

وما حصل هو أن بعض مستخدمي تطبيق «سناب شات»، وبعد وقوع مشكلة في تحميل الرسائل الواردة من الأصدقاء، اتجهوا إلى «تويتر» التطبيق الأكثر شيوعاً بتطبيقهم «سناب شات»، و«دشنوا» هاشتاغ «السناب شات» #تعطل سناب شات».

فما كان من مغربي «تويتر» إلا أن استغلوا «الهاشتاغ» الجديد، للمسخرية من الجسمي، بعد أن قام حساب مزور بنشر صورة «مفبركة» لتغريدة للفنان حسين الجسمي، يشير فيها إلى أنه استخدم «السناب شات» وأحبه.

هيفاء وهبي محرومة من الشوكولاتة



هيفاء وهبي

ويبدو أن هيفاء تخضع لحمية غذائية لإنقاص وزنها، حيث نشرت صورة لها أمام أحد المتاجر التي تباع أنواعاً مختلفة من الشوكولاتة، وكشفت في تعليقها على هذه اللقطة عن حرمانها من أكل الشوكولاتة، حيث كتبت: «وجهك عندما تحقق النظر في كل هذه الأنواع من الشوكولاتة، وتقول لنفسك أنا اشتري ماء فقط».

عادت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إلى بيروت، بعد حفلها الأخير في مدينة كازابلانكا بالمغرب، وشاركت هيفاء «الفانز» بصور من المطار خلال اتجاهها للبنان، معربة عن اشتياقها لمنزلها، حيث ظهرت فيها متألقة بـ «لوك» شتوي أنيق، كما انتعلت حذاء أسود ذو رقبة طويلة جداً لأعلى الفخذ لاقت إعجاب معجباتها.

لم أركز الجهد على شهرتي كمطرب وأعترف بأن حساباتي كانت خاطئة

على ذلك. قطاع المطاعم سواء في لبنان أو في الخارج.

الفن أخذ منك أكثر مما أعطاك؟ ● لا أقيس الأمر على هذا النحو لكن الأكيد أن الفن أعطاني الكثير معنوياً.

وماذا؟ ● مادياً أقل بكثير نسبة لعطاءاتي.

لماذا لم تحقق النجومية على صعيد الغناء؟ ● سرقتني التلحين وجعلني أهمل الغناء، باختصار لم أركز الجهد على شهرتي كمطرب وأعترف بأن حساباتي كانت خاطئة وأنا نادم

الآن يمكن تعويض ما فات؟ ● يظل الإنسان يحاول لكن يختلف الأمر بين المحاولة منذ البدايات والمحاولة اليوم.

كم نصيبك من الألحان في اليوم نجوى كرم المقبل؟ ● ثمة أربع أغنيات في الألبوم من أليانه.

أغنية نجوى كرم الأخيرة ثمة من انتقدها واعتبر أنها لا تليق بها، ما رأيك؟ ● عندما نستمع إلى أغنية، من الخطأ تقييمها نسبة إلى عمر الفنان، في النهاية لا يغني شخصيته وحالته في كل أغنياته، إنما يغني

عندما نستمع إلى أغنية، من الخطأ تقييمها نسبة إلى عمر الفنان، في النهاية لا يغني شخصيته وحالته في كل أغنياته، إنما يغني

توقف «جواب اعتقال» محمد رمضان



محمد رمضان

توقف مؤقتاً تصوير فيلم «جواب اعتقال» الذي يلعب بطولته النجم محمد رمضان ويخرجه محمد سامي وإنتاج أحمد السبكي. ويأتي توقف التصوير لبضعة أيام قليلة، وذلك للتحضير لمواقع تصوير جديدة إضافة إلى انشغال رمضان بتصوير حملة توعية الشباب ضد مخاطر المخدرات والإدمان بأنواعه وهي الحملة التي يخرجهها مروان وحيد حامد.

يذكر ان فيلم محمد رمضان «جواب اعتقال» يتم تصويره على مرحلتين، المرحلة الأولى أو النصف الأول من الفيلم سيكون قبل بدء تصوير مسلسل الرضائي يوسف.