

برعاية وحضور وزير الإعلام والشباب

# الليلة..

## ختام «الكويت المسرحي الـ 16»



خالد المقرقة «ولد الديرة»



عبدالحادي البناي



د.نبيل الفيلكاوي



كاملة العبياد

مفرح الشمري  
@MefrehS

وعيه وهويته وتعب في البحث عنها رغم الجهد الذي بذله حتى يتعرف على هويته وحتى يعيش حياة كريمة بعد أن سيطرت عليه عصابة تملئ عليه أفكارها للقضاء على البشرية. استطاعت مخرجة العمل منال الجارالله ان تستغل كل فضاء المسرح وهذا امر يحسب لها لأنها استطاعت من خلال ممثلينها ان تمسك «زمام الأمور» وان تقود العمل الى بر الأمان مستغلة بذلك الديكور الجميل الذي صممه نواف الربيعان والذي كان نجم المسرحية بلا منازع والذي اختصر المسافات للمتلقى حيث كان عبارة عن زفزانة والجميع بداخلها يبحث عن هويته في داخلها.

بندر طلال السعيد، وبطولة نخبة مميزة من النجوم مثل سمير القلاف وبشير الغنيم وملاك وعبير احمد وآخرين.

«بلا غطاء».. البحث عن الهوية!

من جانب آخر قدمت فرقة مسرح الخليج العربي مسرحية «بلا غطاء» للمؤلفة تغريد الداود ومن إخراج الفنانة منال الجارالله وهي كانت آخر العروض الرسمية في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 16ا وجسد شخصها الفنان علي بولند ونوار القريني وسعود بوعبيد وسارة رشاد بتقديمهم ميتم بدر الذي كان هو محور أحداث المسرحية العنكبوتية التي تدور أحداثها عن إنسان فقد

حفل الختام الذي ستصدي لتقديمه سويدية علي يتضمن أيضا تكريم عدد من الرواد الذين ساهموا بشكل واضح في إنعاش الحركة المسرحية من خلال مشاركتهم في الأعمال أو الكتابة عنها في الصحافة. والمكرمون هم: كاملة العبياد، د.نبيل الفيلكاوي، نجف جمال، حسين المنصور، د.شايع الشايع، ولد الديرة، الشاعر عبدالحادي البناي، حمد الرقي، محبوب العبدالله، بدر الطيار.

يذكر أنه افتتحت الدورة السادسة عشرة من مهرجان الكويت المسرحي بعرض جماهيري للفنان القدير سعد الفرج بعنوان «الطيبور» من تأليف وإخراج عبدالعزيز صبر، وفكرة وإنتاج

برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الشباب الشيخ سلمان الحمود تحتتم الليلة في مسرح الدسممة أنشطة مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 16 الذي انطلق في الأول من الشهر الجاري، ويتضمن حفل الختام تقديم بانوراما للأنشطة المختلفة التي شهدتها المهرجان، بالإضافة الى عرض مسرحي منوع يدور حول العروض التي قدمتها الفرق المسرحية الاهلية والخاصة في المهرجان.



محبوب العبدالله



نجف جمال



بدر الطيار



حمد الرقي



حسين المنصور



د.شايع الشايع



مشهد من مسرحية «القلعة»

### توقعات الأئمة لجوائز المهرجان

فرقة المسرح العربي  
أفضل ممثل دور أول: فيصل العميري  
فرقة المسرح الكويتي  
أفضل مؤلف: فلول الفيلكاوي  
المعهد العالي للفنون المسرحية  
أفضل مخرج: علي الحسيني  
فرقة المسرح الكويتي  
أفضل عرض مسرحي متكامل: القلعة  
فرقة المسرح الكويتي

أفضل إضاءة: فيصل العبيد  
فرقة المسرح الكويتي  
أفضل ديكور: الربيعان/ الريح  
«الخليج او الكويتي»  
أفضل ممثلة دور ثان: سالي فراج  
المعهد العالي للفنون المسرحية  
أفضل ممثل دور ثان: علي بولند  
فرقة مسرح الخليج العربي  
أفضل ممثلة دور أول: سماح

أفضل ممثل واعد: سعود بوعبيد  
فرقة مسرح الخليج العربي  
أفضل ممثلة واعدة: إيمان فيصل  
المعهد العالي للفنون المسرحية  
أفضل أزياء: د.إبتسام الحمادي  
فرقة المسرح الشعبي  
أفضل مؤثرات صوتية: مسرحية «العرس»  
المعهد العالي للفنون المسرحية



سماح مع عبدالله القلاف في مسرحية «عربة مليئة بالقطن»

## «بالحلال».. إلى العالمية قريبا



دارين حمزة

بشارك الفيلم اللبناني «بالحلال» في مهرجان ساندانس الأميركي، وبذلك يكون هذا هو العرض العالمي الأول للفيلم ضمن إحدى المسابقات الرسمية، في شهر يناير المقبل بعد العرض الخاص الأول له في منطقة الشرق. أما في الشرق الأوسط فسيكون عرضه خلال أنشطة مهرجان دبي السينمائي الحالي. وفيلم «بالحلال» من كتابة وإخراج أسد فولادكار ومن إنتاج مشترك بين شركة صباح للإعلام وريزور فيلم الألمانية بالتعاون مع إنغل فيلمز وجينجر بيروت بروكشون، ويتناول الفيلم، حسب «سيدتي نت»، قصة حياة عدد من الرجال والنساء الذين يسعون لإيجاد حلولاً لمشاكلهم العاطفية الغريبة نوعاً ما وإنما دون أن يكسروا من تقاليدهم والفيلم من بطولة: دارين

حمزة، رودريغ سليمان، ميرنا مكرزل، علي سموري، حسين مقدم، زينب هند خضرا، فاديا ابي شاهين، برلين بدر وكركستي بارد. ويعتبر مهرجان ساندانس واحدا من أهم وأعرق المهرجانات

السينمائية في العالم في أميركا، وأسسها النجم الهوليوودي روبرت ردفورد سنة 1978 من خلال مؤسسة ساندانس ليكون منارة لاكتشاف الأعمال المتميزة والمختلفة في العالم.

## نجوى كرم وسعد لمجرد معا للمرة الأولى



سعد لمجرد

إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لإحياء حفل رأس السنة في أبوظبي، حيث يشاركها الفنان سعد لمجرد في أول حفل يجمعهما، وهذه ليست المرة الأولى التي تحيي فيها نجوى حفلا غنائيا مع إحدى المواهب الشبابية. وضمن هذا السياق قال مدير أعمال نجوى بان شمس الأغنية تهتم بالمواهب الشبابية على الساحة الغنائية، خاصة أن لمجرد أثبت نفسه فنيا خلال الفترة الأخيرة وحقق انتشارا واسعا ونجاحا باهرا.



نجوى كرم

الربيع المقبل، ونجوى تحرص على عدم الكشف عن عناوين أغنياتها المقبلة وأسماء الشعراء والملحنين الذين تتعاون معهم قبل اكتمال المشروع. ويحسب موقع «نواعم»، سجلت نجوى أغنية تحمل عنوان «شوشني» تتعاون فيها مع الشاعر وسام الأمير وهذه الأغنية تشبه إلى حد كبير الأعمال التي أطلقتها شمس الأغنية خلال فترة التسعينيات لكن لم تأخذ قرارا نهائيا بضمها للألبوم. هذا وتستعد نجوى للتوجه

تخوض الفنانة اللبنانية نجوى كرم تجربة كتابة الشعر الغنائي من جديد ضمن البومها المقبل، حيث سجلت حوالي ثلاث أغنيات من كلماتها إحداهما تتعاون فيها مع سليم عساف وأخرى مع جورج ماردسيان. وعن تفاصيل البومها، قال مدير أعمالها طارق أبو جودة أنها تحضر لخمس أغنيات في آن معا ضمن الألبوم فهي منهمة بمراحل العمل عليه من اختيار الأغنيات، تسجيلها وتوزيعها قبل طرح الألبوم خلال موسم