

بعد اتصال العليوة به وموافقة «مارينا إف إم» علي نجم من مقدم برامج إلى ممثل في «اليوم الأسود»



الكاتب فهد العليوة

في أقرب وقت ممكن حال السماح له من المخرج محمد دحام الشمري بذلك.

أنه سيكون مقاربا لما يقوم به في الواقع، مؤكداً أنه سيخصص «الانباء» بالتفاصيل والصور



علي نجم

ورفض نجم الإفصاح عن تفاصيل دوره في العمل ليتركه مفاجأة للجمهور، ملحاً إلى

خلود أبوالمجد

صرح المذيع علي نجم بأن أخبار مشاركته في مسلسل «اليوم الأسود» والتي أعلن عنها الكاتب فهد العليوة عبر صفحته الشخصية على «الإنستغرام» صحيحة. وقال نجم، في تصريح لـ «الانباء» إن فكرة التمثيل كانت تدور في رأسه منذ عامين إلا أنه لم يجد النص المناسب الذي يخوض من خلاله هذه التجربة، إلى أن جرى اتصال بينه وبين العليوة منذ أسبوعين وطلب منه قراءة دور في مسلسل الجديد يظهر من خلاله ضيف شرف، وبالفعل أعجب بما قرأه وبدأ في أخذ موافقة إدارة إذاعة «المارينا إف إم» وما أن حصل على الموافقة حتى قام بإرسالها للعليوة لتبدأ التحضيرات للدور الذي سيقدمه.

بعدهما حولت «الأرزار» إلى مجوهرات منيرة عاشور تستضيف العبقريّة السعودية روان علال الفاسي على تلفزيون الكويت



منيرة وزوجها والمبدعة روان

في أجواء مهرجان دبي السينمائي ووسط حشد اعلامي وفني من أنحاء العالم ظهرت فنانة سعودية قادمة من نيويورك بأميركا، لعرض، ولأول مرة، أسلوب جديد في صناعة المجوهرات لكل الأعمار والمواسم في شكل أنهل الجميع لغرابة الفكرة واستخدام الألماس بكل أشكاله، ومنها تحويل الأزوار إلى مجوهرات، هذه الفنانة المبدعة هي روان كريمة رجل الاعمال علال الفاسي المتزوج من الإعلامية الشهيرة منيرة عاشور والتي ستستضيف المبدعة روان على تلفزيون الكويت في سبب اعلامي لها بحضور نجومات السينما العالمية والصربية.



منيرة عاشور ومجوهرات روان



اشكال وافكار جديدة في استخدام الألماس

مشجعات	كلمات	نشل
ممثل متضايق من منتج مسرحي للحين ما عطاء فلوسه وكل ما يتصل عليه ما يرد عليه وفوق هذا ما يرد على مسجاته ويفكر إنه يشتكي عليه.. ما ضاع حق وراه مطالب!	مطربة شابة تفكر أنها ترجع للساحة الغنائية بعد غياب طويل بس مو لاقية كلمات اغنية قوية على قولتها علشان ترجع فيها لجمهورها.. خلج بالبيت احسن!	ممثل يبحث عن أي وسيلة توصله إلى أحد المنتجين علشان يشارك في أعماله الدرامية، والمصيبة كل الوسائل اللي اتبعها فشلت.. وليش هالعذاب!



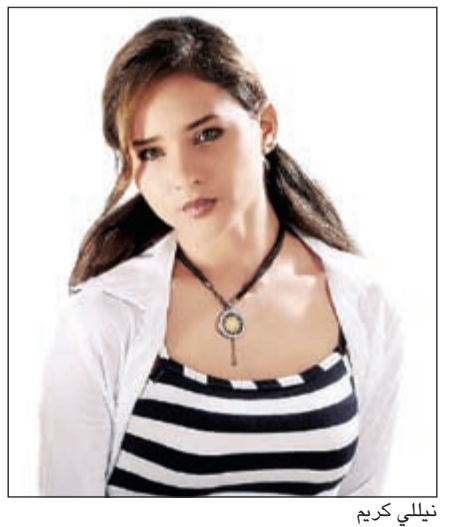
إصابة شيلاء بسبت أثناء التصوير

طححت ويدي زجاجة وانكسرت بيدي الزجاجية وخطوها لي، وتمنى جمهور شيلاء لها الشفاء العاجل والعودة للتصوير سريعاً، بينما وجهت شيلاء رسالة شكر لكل زملائها الذين سألوا عليها.

تعرضت الفنانة البحرينية شيلاء بسبت لإصابة في يدها أثناء تصوير مسلسلها الجديد «بين الجنين». وشاركت شيلاء جمهورها في صورة ليدها المصابة عبر حسابها على «الإنستغرام»، وقالت: «أثناء التصوير

طليق نيللي كريم يهددها.. ويتراجع!

يبدو أن حرب التصريحات ستشتعل بين نيللي كريم وطليقها خبير التغذية هاني أبو النجا بعدما خرجت النجمة المصرية لتعلن أنها عاشت 11 عاماً من النكد مع زوجها السابق، مما ساعدها على تجسيد معاناة المرأة مع الرجل في أعمالها الفنية بشكل بارع. وبالرغم من أن طليقها هدد وتوعد فور عرض البرومو الخاص ببرنامجه راغدة شلهوب «100 سؤال»، حيث أدلت نيللي بهذه التصريحات، إلا أنه تراجع ولم يرد، بل اكتفى بكتابة خواطر عبر حسابه على «فيسبوك»، قائلاً: «من الأمور التي تستحق التأمل في علاقتنا أننا ننظر إلى الأخطاء دون التفكير في الدوافع ونحاسب على الأخطاء، ونترك الدافع وراءها، مما يسمح بتكرار الأخطاء، إذا كنت أنت دافعا لأخطاء الآخر، فراجع نفسك قبل البدء في لوم الآخر على أخطاء ارتكبت بسبب الدافع.. والأهم لا تحصى»



نيللي كريم

تراجعت عن السينما لأنها لا تحقق طموحاتها الفنية حنان مطاوع لـ «الانباء»: أعمالتي قليلة ولكنها الأنجح

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت النجمة المصرية الشابة حنان مطاوع أنها لاتزال هاوية في الفن وتعمل فيه بروح الحب والهواية ولا تشارك في أية أعمال تعرض عليها إلا التي تشعر فيها بنفسها وبقصتها. لافتة إلى أنها سعيدة أن أغلب أعمالها الدرامية مع كبار النجوم أمثال محمود عبدالعزيز الذي شاركته «محمود المصري» والهام شاهين في «نجمة الجماهير» وغيرها. كما أن أعمالها «بنت من شبرا» و«أميرة في عابدين» و«لحظات حرجة» و«وكالة عطية» و«أولاد النساوار» و«أحد بنام في الاسكندرية» و«سارة» و«الجب مونا» و«نص الحيوان في القرآن» و«زمنة سكر» حققت أعلى نسب المشاهدة، وتعتبر أعمالاً درامية محبوبة في وجدان المشاهد العربي.

ولفتت حنان مطاوع في لقاء خاص مع «الانباء» إلى أنها وكل بنات جيلها فاعن السينما لأنها تبحث عن موضوعات لا تناسبهن. لذا توقفت خطواتها في السينما بعد «حفلة منتصف الليل» و«سقاوة بنات» و«صيد اليمام» و«فص ولزق» و«أوعي وشلك» و«الغاية». ومؤخراً كشفت مطاوع أنها تواصل تصوير دورها في المسلسل الجديد «حب لا يموت» مع المخرج محمد المنقلى والذي تعتبره عملاً مختلفاً. ومن هنا جاءت فرصة اللقاء للحديث معها حول محطاتها المختلفة. وإلى نص اللقاء:

وعلى شخصياتهم الدرامية.

بداية.. ماذا عن مسلسل «حب لا يموت» والقضية التي يناقشها؟

● أوصل حالياً تصوير باقي المشاهد من الجزء الأول، الـ 30 حلقة الأولى منه، وهو عمل ينتمي إلى الدراما الطويلة، من تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد المنقلى، ويشترك فيه مجموعة من ألمع النجوم منهم: محمد رياض وإيمان العاصي ورائدا البحيري وإيناس عز الدين وأحمد راتب وشمس وميريها حسيب ومن إنتاج ممدوح شاهين، وتدور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي ويفجر العديد من القضايا الحالية.

كيف ترين العمل في نوعية أعمال الدراما الطويلة؟

● العمل فيها ممتع ومرهق في الوقت نفسه، والمتعة فيه أن الفنان يظل أمام المشاهد لفترة طويلة تقارب الشهرين مما يشعره بالسعادة، فتحدث ألفة بين النجم والمشاهد، لكنها تتطلب نصاً قويا يسمح بكل هذه الحلقات وحتى لا يعتبر مطا وتطويلا ويفشل في الوصول إلى الناس.

ما شكل العلاقة بينك وبين باقي نجوم العمل مثل إيمان وإيناس ورائدا؟

● هن أصدقائي وكواليس العمل ممتعة جداً، كما أن المخرج محمد المنقلى من المخرجين الكبار الذين يجيدون تحريك كل عناصر ونجوم العمل والسيطرة عليهم



كثرة عدد الشاشات تتطلب زيادة في الإنتاج.. و«حب لا يموت» عمل من نوع مختلف

أرفض كل عام ثلاثة وأربعة أعمال لأنني أنتقي أدوارتي ولأبدي أن أشعر بأنها تضيف لي

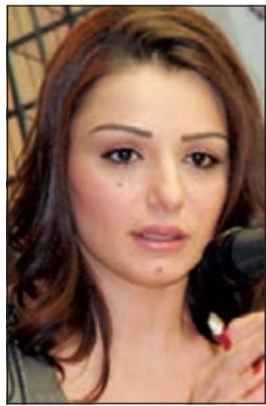
وماذا عن السينما في مشاركتك.. ولماذا توقفت رغم البدايات القوية بها؟

● قدمت في السينما مجموعة من الأفلام الجميلة والناجحة، لكنني وبنات جيلي أبتعدنا عندما رأينا السينما تبحث عن موضوعات رخيصة ومشاهد مبهتة لا تليق وكلنا نرفض أداءها، فتوقفت خطواتنا بها إلى حين العثور على نص جميل، كما أن النجمة في السينما لاتزال ستيده للبطل، ونحن نبحث عن أفلام تكون البطولة فيها نسائية أو يكون للبطلة الدور الرئيسي، لكنني أعوض غياب السينما بالتواجد على المسرح وأشارك في مسرحية «أنا الرئيس» مع الفنان الكوميدي سامح حسين، وتلقى قبولا ونجاحا كبيرا.

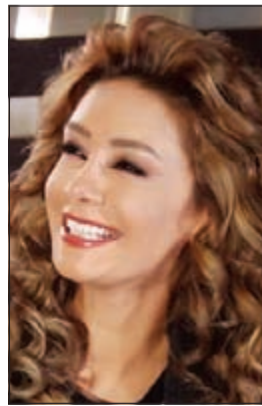
كاريس بشار تتعرض لحادث مروع.. وكسر يد ديمة الجندي

إسبر، وحسن عويتي، وربى الحلبي وعلاء الزعبي وآخرون. من جانب آخر، تعرضت الفنانة ديمة الجندي لحادث بسيط أدى لكسر خفيف باليد، وقد طمأن جمهورها على صحتها، وقالت، في تصريحات لها، بأنها بصحة جيدة والأمر عبارة عن كسر خفيف في اليد اليمنى، كما شكرت الجندي كل من اتصل ليطمئن على حالتها الصحية.

«03» وتدور أحداثه حول «رياض» الذي يؤدي دوره النجم السوري باسم ياخور الذي يخون زوجته ندى (كاريس بشار) التي تتعرض للحادث وتفتقد ذاكرتها لتبدأ بعدها الأحداث المشوقة. ومسلسل «شكرا على النسبان» من تأليف إياد أبو الشامات وإخراج الليث حجو، ويشارك فيه إلى جانب كاريس بشار وباسم ياخور، نخبة من النجوم السوريين منهم محمد حداد، وجيني



ديمة الجندي



كاريس بشار

بين الحقيقة والتمثيل، ضاع معجبو الفنانة السورية كاريس بشار، بعد انتشار صور لها، بدت فيها وهي مصابة بكدمات بالغة نتيجة تعرضها لحادث سير مروع. إلى أن تبين أن هذه الصور ليست سوى مشاهد من مسلسلها الجديد «شكرا على النسبان» الذي يأتي ضمن سلسلة «خماسيات الغرام» وهي الجزء الثالث من «أهل الغرام».

والعمل من إنتاج شركة

جيني إسبر مطلوبة للزواج من رجل سبعيني!

بدأت الفنانة السورية جيني إسبر تصوير أولى مشاهداتها في مسلسل البيضة الشامية «خاتون»، للمخرج تامر إسحاق وتدور في المسلسل الذي يمتد إلى جزأين شخصية «تقلا» بعد أن كانت حائرة في العمل بين شخصيتين هما «تقلا» و«زمر».

وعن شخصيتها في العمل قالت جيني، في تصريحات صحافية لها: «تقلا هي فتاة شامية تعيش مع والدها وشقيقها في مزرعة ملوكة لرجل سبعيني ذي أموال كثيرة، حيث يعملون في المزرعة ويقومون

من التحدي والعمل.

