

## كومبارس

ممثلة شابة طلبت المساعدة من أحد المخرجين ان يعطيها دور قوي في عمله اليديدي لأنها ملت من أدوار الكومبارس مثل ما تقول... يصير خيرا!

## غريبة

منتج متضايق من لجنته الإعلامية اللي قاعدة تروج لمسرحيته في الصحف لأنها ما قدرت انها تقنع الناس بأحداث مسرحيته الغريبة... السالفة مو غصب!

## تقديم

ممثلي يفكر انه يدش عالم التقديم التلفزيوني بس ناظر الفكرة القوية علشان يخوض التجربة لأنه مايبس يخسر جمهوره مثل ما يقول... يبه أقعد بالبيت أحسن!

## يستعد لتعاون جديد مع فنان العرب ويحضر لمسرحية «ليلي والذيب 2» عبد اللطيف البناي لـ «الانباء»: «أتمنى زوال الغيمة السوداء» وأن يختفي المسرح التجاري

سماع جمال

أكد الشاعر القدير عبد اللطيف البناي على سعادته البالغة باختياره من بين المكرمين في مهرجان الكويت المسرحي بدورته السادسة عشرة، وشدد على ان الفنان يشعر بقيمته الفنية ويزيد ابداعه أكثر عند تكريمه سواء كان ماديا او ادبيا.

وحول حال المسرح في الكويت اليوم، قال البناي: الحركة المسرحية في الكويت ارى ان السبب فيها «خرب على الزين»، واتمنى أن تزول «الغيمة السوداء» ويختفي المسرح التجاري سواء للكبار او للصغار، خاصة الأعمال التي فيها استهزاء بالخلقة وبعض العبارات البذيئة.

وارد قائلا: «وحرّام» ان يقدم في اليوم الواحد أكثر من ثلاثة عروض، وكل هذا حتى يمتص بعض المنتجين الأموال من جيوب الأطفال، وهي ليست ظاهرة صحية، ولكن لله الحمد ان الأمل مازال موجودا في ظل وجود



الشاعر عبد اللطيف البناي

عبدالرضا، سعاد عبدالله، حياة الفهد، وطارق العلي، فهؤلاء الفنانون اعتبرهم رقباء على ذواتهم ولا يقبلون بتقديم عمل غير لائق بالجمهور الذي يحترمونه.

وأشار البناي الى ان العروض المقدمة اليوم على بعض المسارح باتت بعيدة عن الجمهور ولذلك عزف الجمهور عنها، وقال موضحا: فالتاس ملت من «خشمك وعينك...» وياتوا يبحثون عن فكر مختلف.

وعن جديده قال البناي: احضر مسرحية «ليلي والذيب 2» سنقدمها في شهر فبراير مع الفنان والمخرج عبدالمحسن العمر.

من ناحية أخرى، كشف البناي عن تعاون جديد سيجمعه بفنان العرب محمد عبده بأغنية «العشق الجديد»، وهي من ألحان أنور عبدالله، التي جانب تحضيره للمشاركة في اوبريت وزارة التربية وأوبريت لصاحب السمو الامير وسمو ولي العهد.

أعمال تقدم على المستوى المطلوب. وعمّا اذا كان مؤيدا لزيادة الرقابة على الأعمال المسرحية، قال: اشجعها

خاصة على الأعمال التي تقدم في موسم الأعياد قصرا، لكن ليس على الفنانين الكبار امثال: سعد الفرج، عبدالحسين

## المنصور يستعد للمشاركة في «الحلم الأسود»



حسين المنصور

مباريات رياضية كانت تنتهي قبل موعد الحلقة، أما اليوم فالأوضاع اختلفت وباتت المشاهد قادرا على متابعة الحلقات عبر مواقع متخصصة، وباتت مواقع التواصل الاجتماعي متنفسا لدى الناس ليعبروا عن وجهات نظرهم في الأعمال الفنية المعروضة.

واكمل المنصور: ولكن يبقى بصيص الأمل ببعض الأعمال الجيدة التي يجتهد فيها صناعها، وأتمنى أن تتغير الطريقة المتبعة في «المنتج المنفذ» لتلفزيون الكويت، ففي السابق كانوا يمولون العمل من البداية بعد الموافقة عليه، أما اليوم فينتج الفنان العمل وقد يشتريه بعد ذلك لتلفزيون أو بعد تنفيذ.

وعن اذا كان حال الفن اليوم هو الذي دفع ابنه الفنان منصور إلى الابتعاد عن الفن، فقال موضحا: منصور كانت له بدايات في المسرح ولم أر فيه موهبة التمثيل ووجد نفسه في فترة سابقة في الاخراج، وحاليا بعد انتهاء دراسته أختار أن يعمل في مجال يتطلب وقته بالكامل، وقد يكون تقريبا ابتعد عن المسرح حاليا.

يستعد الفنان حسين المنصور لبدء مسلسل «الحلم الأسود» مع المخرج محمد القفاص، كما سيشارك في مسلسل آخر مع المؤلف حمد البدر.

وعن مدى رضاه عن المساحة التي يقدمها في أعماله مؤخرا، قال: الأدوار التي أقدمها مقتنع بها بصورة كاملة، وعندما قدمت احدي عشرة حلقة في مسلسل «لك يوم» مع الفنانة هدى حسين كانت شخصية محورية، وغير ذلك لا أخذ أي دور بل تكون كلها أدوار بطولية ثلاثين حلقة.

أما أسباب توقيفه عن الإنتاج، فقال: التوقف عن الإنتاج قد يكون تقصيرا أو كسلا، وخاصة بعد وفاة شقيقي الفنان منصور المنصور والمخرج عبدالعزيز المنصور، وكان جناحا كسر فينا، ولكن النية موجودة وكل عام نفكر بالأمس، ومازلنا في حالة بحث عن نص مناسب.

وتابع قائلا: وعموما المساحة الفنية اليوم تختلف عن الماضي، فاليوم المشاهدة صارت تختلف عن السابق، فاعمال «القرار الأخير، دروب الشك...» كانت الشوارع فارغة، وحتى

## أحمد إبراج بعد تصويره فيلماً سينمائياً جديداً: أتمنى احترام الإخراج والكتابة!

التمثيل الذي بمنزلة هواية، ويصل الى احترام الكتابة التلفزيونية أو الإذاعية، كما لديه طموح للدخول الى عالم الإخراج.

ولفت إبراج الى انه لم يتوقف عن الإنتاج ولكنها على حد تعبيره «استراحة محارب»، بحكم ارتباطه الفني ودراسته، ما جعل جدولته مزدحما ويصعب عليه التنسيق مع الإنتاج الذي يحتاج لتفرغ كامل.

العمل الفني، والدور الذي ساقدمه استقنني خاصة انه لون لم اقدمه منذ فترة طويلة، وأرى انني سأخرج منه شيئا جديدا. هذا وعن أسباب ابتعاده النسبي عن الساحة الفنية، مؤخرا وقلة أعماله الفنية، قال: احضر حاليا الدراسات العليا في مجال الإعلام وتحديدا الإذاعة والتلفزيون، وفي بعض الأحيان أجد صعوبة في التنسيق بين أيام التصوير وفترة الامتحانات والدراسة خاصة انني ادرس خارج الكويت، ولهذا لن أتواجد في الموسم المسرحي في الربيع لصعوبة الترتيب بين الأمرين. ولففت إبراج الى ان طموحه الفني يتخطى

شارف الفنان احمد ابراج على الانتهاء من تصوير مشاهده في الفيلم السينمائي الطويل «مع الخطر» والذي تم تصويره بين الكويت وأوكرانيا، وهو من تأليف وانتاج واخراج عبدالله سلمان، وقال الفنان احمد ابراج لـ «الانباء»: «أغلب أحداث الفيلم تدور في أوكرانيا وشاركتنا في الفيلم مجموعة من الفنانين من هناك الى جانب فنانين من الكويت ومنهم زميلي سلطان الفرج، والفيلم إطاره بولييسي». وأشار إبراج الى ان الفيلم سيكون قريبا في صالات السينما الكويتية وبعدها سيرعرض في سينمات خليجية أخرى.

كما أكد إبراج ان حبه الشديد للسينما والذي يصل لدرجة العشق يجعله لا يتردد في الموافقة على العروض التي تقدم له، موضحا ان صناعة السينما لن تتطور الا بكثافة الإنتاج حتى تدور العجلة، واعتبر ان هذا هو دور الفنانين.

ومن ناحية أخرى، أعلن عن مشاركته في مسلسل «المحتالة»، تأليف الكاتبة نجاة حسين، و بطولة وانتاج الفنانة هدى حسين، ومن المقرر أن يبدأ تصويره في شهر ديسمبر، ويشارك فيه مجموعة من الفنانين، ومنهم: مرام، هيا الشعبي، خالد العجبري، خالد أمين، بدر الشعبي. وحصول مشاركته في «المحتالة»، قال إبراج: العمل مع الفنانة هدى حسين مهم جدا فهي فنانة من طراز رفيع، وتهتم بكل تفاصيل



يقع في 30 حلقة ويجمع نخبة من النجوم ومن إنتاج «النظائر»

## «قلوب لا تتوب» قضايا اجتماعية جريئة



محمود بوشهري مع ميس حمدان في المسلسل

يواصل المخرج مناف عبدال تصوير مشاهد مسلسل «قلوب لا تتوب» للكاتب محمد النشمي، التي تدور أحداثه حول قصة اجتماعية أصلها مبني على المادة والرغبة في الحصول على المكاسب دون الغير، وتمحور حول رجل هو الاخ الأكبر بين اشقائه الذين يتفقون على العيش في بيت العائلة، الا ان زوجة الاخ الأكبر ترفض ذلك وتسعى الى زرع الفتنة والمشاكل كي لا يتمكن الاخوة من السكن في المنزل، ومن هنا تبدأ المفارقات الدرامية التي تعزز الصراع الدرامي بين شخوص العمل.

يشارك في هذا المسلسل كوكبة من النجوم بينهم محمد المنصور وعجير احمد ومحمود بوشهري وميس حمدان وسناء القطان وآخرون، والمسلسل من إنتاج النظائر ويقع في 30 حلقة تلفزيونية. ويعد مسلسل «قلوب لا تتوب» من المسلسلات التي تحمل بين طياتها الكثير من المفاجآت للمشاهد الخليجي والعربي وذلك بسبب تسليط الضوء على قضايا اجتماعية بأسلوب جريء حتى تصل فكرته الى المتلقي دون تعقيد.



أحمد إبراج