

عميد المعهد العالي للفنون المسرحية.. سلامات



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري في المستشفى

يرقد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري في مستشفى دار الشفاء اثر تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، حيث تبين بعد الفحوصات الطبية الأولية بأن هناك اشتباها في التهاب بالرئة، الأمر الذي طلب منه الأطباء المكوث عندهم حتى استقرار حالته الصحية.

«الأنباء» زارت د.فهد الهاجري وتمنيت له الشفاء العاجل والعودة لمواصلة عمله في خدمة طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية.

بذكران د.فهد الهاجري يرقد في جناح التأمين غرفة رقم 812. ما تشوف شر يابو منصور.

محمد فراج مليونير في «خانة اليك» برفقة «الوجه الحسن»

يسري نصر الله ومن انتاج أحمد السبكي وصورت أحداثه بالكامل في إحدى قرى الريف المصري.

في مشكلة كبيرة يحاولون الخروج منها مما يعرضهم لكثير من الحوادث. هذا ومن المفترض عرض الفيلم في إجازة منتصف العام في يناير المقبل. كما يشارك محمد فراج في بطولة فيلم «الخضرة والماء والوجه الحسن» إلى جانب الفنانة ليلى علوي ومئة شلبي وباسم سمرة، وهو من إخراج



محمد فراج

خلود ابوالمجد

تعاقد الفنان محمد فراج عقد مسلسل الجديد «الميزان»، الذي يشارك في بطولته إلى جانب روبي وباسل خياط وهو من انتاج طارق الجنايني وقام بالكتابة باهر دويدار، ويخرجه المخرج أحمد خالد موسى، هذا ومن المنتظر أن يتم عرضه في رمضان المقبل.

المسلسل تدور أحداثه في أجواء عالم الجريمة الذي يمتلي بالمطاردات والصراعات وبه عدد كبير من مشاهد الأكتشن.

من جانب آخر، انتهى فراج منذ أيام من أداء دوره في فيلم «خانة اليك» الذي يشاركه في بطولته نبيل عيسى وعمرو السعيد ورامز أمير وأمينة خليل، وهو من إخراج أمير رمسيس وتأليف لؤي السيد وتم تصوير مشاهد في أحد المصانع المهجورة، وتدور أحداث القصة في يوم واحد حول خمسة أشقاء يقعون

عظم الله أجرك يا بو حمد



د.نبيل الفيلكاوي

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية د.نبيل الفيلكاوي (بوحمد) لوفاة المغفور له بإذن الله والده، سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

..وأجرك يا العقل



عبد الرحمن العقل

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان القدير عبد الرحمن العقل لوفاة بنت خالته عن عمر يناهز «13 سنة»، سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفرح الشمري



التطيل..مرض!

في الندوات التطبيقية التي تعقب العروض المسرحية التي يحرصون على التحدث فيها لإظهار ثقافتهم السطحية في القضايا التي ترمي لها تلك العروض فيختلقون قصصا ومصطلحات بعيدة كل البعد عما دار في العرض المسرحي الذي لا يتحمل تلك المصطلحات التي لجأوا إليها للاشادة به او بمعنى آخر «للتطيل» له، والمصيبة انهم يستمرون في ذلك حتى نهاية عروض المهرجان الأمر الذي يعطي إيحاء للحاضرين في تلك الندوات بأن وجودهم مثل عمه في أي مهرجان لأنهم يعانون من «مرض التطيل»!

مشكلة مثل هؤلاء الضيوف انهم يعتقدون اذا «طبلوا» فسيضمنون وجودهم الدائم في المهرجانات التي تقام هنا وهناك واذا «صقق» لهم الحضور شعروا بالانتصار العظيم وهم لا يعلمون ان «تصفيق» البعض لهم على «تفاهة» ثقافتهم المسرحية وعدم استيعابهم لاحداث العروض المسرحية التي يشاهدونها!

المطلوب من اي جهة سواء عندنا او في دول اخرى اعتادت على تنظيم المهرجانات المسرحية بأن «تنخل» قائمة ضيوفها جيدا حتى يستفيد منهم المشاركون في تلك المهرجانات ومن يحضرها حتى يتحقق الهدف المرجو من تنظيمها وحتى لا يضيع بريقها!

استمرارية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تنظيم المهرجانات المسرحية كل عام أمر يستحق القائلون عليه الشكر والثناء وذلك لاعطاء الفرصة للعاشقين لهذا الفن الجميل بالمشاركة فيه سواء من خلال انتسابهم للفرق المسرحية او عبر شركات خاصة لابراز ابداعاتهم وافكارهم أمام ضيوف تلك المهرجانات من النقاد والفنانين الخليجين والعرب حتى يتعرفوا على ان الحركة المسرحية الكويتية ولادة وتواكب التطور ومحافظة على ريادةها الخليجية في المجال المسرحي.

في كل مهرجان مسرحي هناك ضيوف يستفاد منهم لخبرتهم الطويلة في هذا المجال لذلك وجودهم في المهرجانات امر مهم حتى وان تكرر وجودهم في اكثر من دورة لانهم قامات فنية يشار إليها بالبنان ووجودهم يعطي ثقلا لأي مهرجان يتواجدون فيه لأرائهم الصائبة في أنشطة تلك المهرجانات سواء كانت عروضاً مسرحية او ندوات فكرية او تطبيقية.

وفي المقابل هناك ضيوف مهمهم الاول والاخير هو التواجد في المهرجانات لمجرد الحضور فقط ويتضايقون اذا لم يدعوا لتلك المهرجانات فيحاولون من خلال «واسطاتهم» ان تكون اسماؤهم ضمن قائمة الضيوف وعندما يحضرون يفعلون «العجب والعجاب» خصوصا

فلوس

مدير انتاج متضايق من منتج مسرحي للبحر ما عطاء فلوسه وكل ما يتصل عليه ما يرد عليه وفوق هذا ما يرد على مسجاته ويفكر انه يشتكي عليه.. زين تسوي!

غياب

مطرب شاب يفكر انه يرجع للساحة الغنائية بعد غياب طويل بس مو لاقى كلمات اغنية تحمل أفكار جديدة على قوله علشان يرجع فيها لجمهوره... خير ان شاءالله!

وسيلة

ممثلة تبحث عن اي وسيلة تصل لها الى احد المنتجين علشان تشارك في اعماله الدرامية بس المصيبة كل الوسائل اللي اتبعتها كانت فاشلة.. ارحمي نفسك!

صوتكم الآن...

الحلقات المباشرة

الليلة كل سبت 9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

mbc.net/thevoice #MBCTheVoice