

ساندرا بولوك تبني طفلة جديدة



نيويورك- رويترز: أعلنت الممثلة الحائزة على الأوسكار ساندرا بولوك تبنيها طفلة عمرها ثلاثة أعوام ونصف العام من دار رعاية لتصبح اختها لابنها بالتبني أيضا لويس. وقالت في حديث لمجلة «بيبول» إنها بدأت رعاية ليلي قبل ثلاث سنوات. ونشأت الطفلة في دار رعاية في لويزيانا. وقالت بولوك (51 عاما) للمجلة «عندما نظرت إلى ليلي.. لم أتخيل سوى أن تكون هنا». وأضافت الممثلة التي تبنت لويس -عمره الآن خمسة أعوام- من دار رعاية في نيو أورليانز عام 2010 «استطيع أن أقول إنني عثرت على الأطفال المناسبين في الوقت المناسب تماما». وتابعت قائلة «عائلتي مختلطة ومتنوعة ومرحة ومحبة ومتفهمة. هكذا تكون العائلة». وقالت بولوك إنها تعهدت بالإبقاء على سرية العملية الطويلة للتبني من أجل حماية خصوصية ليلي. وفي وقت سابق من هذا العام نقت تقارير تحدثت عن إضافة فرد جديد إلى العائلة بالتبني.

قطعة لحم بـ 3200 دولار!



قطعة اللحم الأغلى في العالم

دبي - سي ان ان: صدق أو لا تصدق.. شريحة لحم تباع بـ 3200 دولار. هناك مطعم فرنسي سيستجيب لك خيارات طلب قطع اللحم المأخوذة من قطع أبقار «بلوند أكويتين». وهذا لأن الطاهي الفرنسي أليكساندر بولارد يقدم، على حد قوله، شرائح اللحم ذات الطعم الأشهى، والتمن الأغلى عالميا. وينحدر المزارع الشاب من عائلة مختصة بتربية الماشية منذ 6 أجيال، أي العام 1846. وكانت القفزة النوعية لهذه العائلة في تسعينيات القرن الماضي، عندما بحث جد والـ بولارد عن الطريقة الأفضل لمعالجة اللحم، أي «السبات». وتعالج اللحوم من خلال بث هواء بارد بسرعة 120 كيلومترا في الساعة، في محيط تبلغ حرارته 43 درجة تحت الصفر، والنتيجة هي لحم ذو نكهة لا تختلف عن اللحم الطازج. وتبلغ قيمة شريحة من اللحم 3200 دولار. وللحصول على لحم

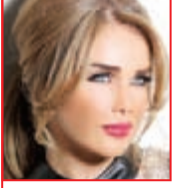
بنكهة رائعة، تربي المواشي في مزارع في وسط الغابات، وتتميز بخدمات «خمس نجوم»، بحسب بولارد. وعندما يأتي وقت الذبح، تؤخذ كل 4 أبقار على حدة، للحد من شعورها بالتوتر، الذي يسبب إفراز مادتي الغليكوجين وحامض اللبنيك، واللذين يجعلان من اللحم أكثر قساوة وأقل لذة.

وبحسب بولارد: «كل الحب والعناية التي نوليها لحيواناتنا ستمتيز طعم اللحم الذي نتذوقه». وتبيع العائلة شرائح اللحم الفاخرة في محل بولارد في قلب حي سان جيرمان الباريسي. ورغم أن شرائح اللحم باهظة الثمن، إلا أن الطلب المرتفع يجعل المشتريين يسجلون طلباتهم قبل أشهر من تسلمها.

أبعد من الكلمات



«قلت أجرب نفسي في الكوميدي»
الفتاة التونسية درة، بعد تعاقدها على بطولة فيلم كوميدي جديد بعنوان «زومبي كزومبي»، حيث ستتولى فيه دور البطولة إلى جانب الممثل أحمد الفيشاوي. ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم قريبا، حتى يتم الاستقرار على فريق العمل، مضيفة: أحاول أن أجرب نفسي في الأفلام الكوميدية، ربما تقبلني الجمهور.



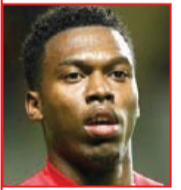
«ألمنوا.. زوجي بخير»
الفتاة اللبنانية نيكول سابا تطمئن جمهورها وجمهور زوجها الفنان اللبناني يوسف الخال الذي دخل المستشفى بعد تعرضه لوعكة صحية ناتجة عن تقلب الطقس في لبنان، حيث أصابه التهاب رئوي حاد، مؤكدة أنه في تحسن مستمر بعد تلقيه العلاج المناسب. وشكرت جميع الذين أخافوا على يوسف وقلقوا عليه.



«مش ممكن أبدا أسيب الرقص!»
الراقصة صافيناز نافية الأخبار التي تحدثت عن اعتزالها الرقص، مضيفة: من الممكن أن تكون العروض السينمائية والدرامية الكثيرة التي تلقيتها سببا في انتشار هذه الشائعات، خاصة بعد ترشيحي لبطولة مسلسل «أبو البنات» مع مصطفى شعبان، فالبعض يعتقد أنني سأتترك الرقص من أجل تحقيق شهرة أوسع في السينما والدراما، لكن هذا غير صحيح، فمن المستحيل أن أبتعد عن الرقص «لأنه كالمهوى الذي أتنفسه».



«أريد أن أستريح»
النجم بن أفليك بعد شعوره بإجهاد شديد في حياته المهنية على غرار الإجهاد من التركيز على حياته الشخصية في الفترة الأخيرة. وقال أفليك: «أعتقد أن هناك أكثر من نصف طن من الضغط يقع على عاتقي، فإذا لم يحقق فيلم باتمان الأخير النجاحات السابقة فسيكون أمرا مخيبا للأمل للغاية»، والحقيقة لقد تعبت من الإجهاد وأريد أن أستريح.



«لهذا السبب أريد أن أشكر»
يورغن كلوب المدرب الجديد لنادي ليفربول متحدثا عن مهاجم ليفربول دانييل ستورديج بعد مباراة الفريق أمام ساوثهامبتون وسجل ستورديج هدفين في المباراة. وقال كلوب: «بعد المباراة ذهبت إلى ستورديج وقلت له الآن فهمت لماذا الكل يتحدث عنك بهذه الطريقة، ولهذا السبب أريد أن أشكر».

قمر صناعي يبحث عن «موجات الجاذبية»



برلين - رويترز: انطلق صباح أمس صاروخ (فيجا) حاملا قمرا صناعيا أوروبيا تجريبيا للبحث عن موجات في الفضاء قد تكون ناجمة عن اندماج ثقوب سوداء، وهي نظرية لم يتمكن عالم الفيزياء البريت آينشتاين من البرهنة عليها قبل 100 عام. وقالت وكالة الفضاء الأوروبية إن الإطلاق تم من قاعدة في جايانا الفرنسية وستقضي مركبة الفضاء الأوروبية الصنع المعروفة باسم (ليزا بانفايندر) نحو ستة أشهر لاختبار تقنيات رصد موجات الجاذبية والزمن في الفضاء الخارجي، ما يضيف منظورا جديدا للتعرف على الكون وفهمه. وتتكلف المهمة بنحو 423 مليون دولار. ومن المتوقع أن يستثنى للمركبة الأوروبية أن تمهد من موقعها بالفضاء على ارتفاع 1,5 مليون كيلومتر السبيل بحثا عن موجات الجاذبية الناجمة عن أجرام كونية تندمج ببعضها، وهي تتحرك بسرعات عالية مثل الثقوب السوداء. وتوجد الثقوب السوداء وسط أجرام كونية تسمى النجوم الفلكية (كوازارات). وهذه الثقوب عبارة عن حيز في الفضاء به مادة مكثفة للغاية لا تسمح حتى لجسيمات فوتونات الضوء بسرعتها المطلقة بالتفاد من خلالها وتغادي جانبيتها. ويجري رصد الثقوب السوداء من خلال الآثار الناجمة عنها على المجرات القريبة والنجوم والغبار الكوني. وتسير الجاذبية في موجات مثلها مثل الضوء لكن - بخلاف الضوء - فإن موجات الجاذبية تميل إلى إحداث انحناء في النسيج المتشابك للفضاء - الزمان (الزمكان) وهي نظرية وضع مفاهيمها البريت آينشتاين في النظرية النسبية العامة.

زيادة وزن المرأة بين فترتي حمل تزيد خطر الوفاة لدى الرضع

باريس - أ.ف.ب: أظهرت دراسة سويدية حديثة أن زيادة الوزن وحتى بدرجة قليلة بين فترتي حمل متتاليتين تزيد خطر انجاب النساء لأطفال يموتون عند الولادة أو خلال سنتهم الأولى. هذه الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة «ذي لانست» البريطانية وشملت أكثر من 40 ألف امرأة سويدية انجن اول واثني طفل لهن في الفترة بين سنتي 1992 و2012. وقام الباحثون بقياس زيادة الوزن بين فترتي الحمل واكتشفوا أن النساء اللواتي تعرضن للزيادة الأكبر في الوزن أي بأكثر من 11 كيلوغراما واجهن خطرا أكبر بنسبة 55٪ في انجاب طفل ميت. ولدى هؤلاء النساء، سجل خطر وفاة الطفل قبل اتمام سنته الأولى ازديادا بنسبة 29٪. وازدادت المخاطر بشكل تناسبي مع زيادة الوزن لدى النساء اللواتي كانت أوزانهن طبيعية خلال فترة الحمل الأولى، وفق هذه الدراسة التي أشرف عليها البروفيسور سفين كنانينغيوس من معهد كارولينسكا في العاصمة السويدية ستوكهولم. وأشار كنانينغيوس إلى أن «ما يقرب من 20٪ من النساء في دراستنا ازددات أوزانهن بدرجة كافية بين فترتي الحمل الأولى والثانية لزيادة خطر انجاب أطفال ميتين بنسبة تراوح بين 30٪ و50٪ أو بانجاب أطفال يتوفون خلال سنتهم الأولى بنسبة تتراوح بين 27٪ و60٪».



كيم كارديشيان



مايلي سايروس



أنجيلينا جولي

حملة قادها فنان وناشط حقوقي حتى جميلات هوليوود تعرضن للضرب!



كيندال جينر

صورهن: مادونا وأنجيلينا جولي وكيلبي جينر وإيما واتسون وجوينيث بالتر وكريستين ستيوارت وميلي سايروس، ونجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان، التي وقعت بالفعل في السابق ضحية حادث عنف أسري. وتعرضت كارديشيان، بحسب صحيفة «ديلي ميل» للضرب عام 2010 على يد زوجها آنذاك دامون ثوماس، حسب دعوى قضائية ضللت طي الكتمان. وادعت كارديشيان أن توماس عنفها وضربها لشدة غيبتها، وكان يراقب تحركاتها وتصرفاتها ويطلب معرفة أماكن تواجدها في كل دقيقة من اليوم.

على العنف ضد المرأة الذي احتفل به العالم منذ أيام. وخضعت صور الشهيرات لمهوبة الفنان الناشط ضد العنف ألكساندرو بالومبو، الذي ملأ وجوههن بأثار الضرب وما يتركه العنف الجسدي على وجه المرأة من كدمات داكنة. وقال بالومبو «هذه هي إقناع كل النساء بكسر حاجز الصمت، والتوعية بحقيقة أن كل امرأة يمكن أن تتعرض للإيذاء، حتى لو كانت تعيش حياة الأساطير مثل الشهيرات»، حيث يحمل المصقب عبارة «حياتك ممكن أن تصبح جميلة كالأساطير لو كسرت حاجز الصمت». النجمات اللاتي تم استخدام

هوليوود-وكالات: حتى جميلات هوليوود يمكن أن يتعرضن للضرب من الزوج أو حتى أحد أفراد الأسرة.. مجموعة منهن قررن مشاركة صور لهن بعد التعرض للضرب. وقبل أن تصدق ان هذا حدث بالفعل، يجب أن تعلم أن «الضرب» مجرد تخيل، وأن هؤلاء الجميلات تحولن من الصورة المبهرة التي دائما ما يظهرن بها للعامة، إلى ما يظهرن عليه لو كن تعرضن للضرب في المنزل، وذلك ضمن حملة قادها فنان وناشط حقوقي تحت عنوان «العنف الأسري لا يستثنى أحدا»، التي شارك من خلالها في إحياء فعاليات اليوم العالمي للقضاء



مادونا