



اقرضت 75 ألف دينار لتنفيذه بناء على كلام «هيئة الشباب والرياضة»

أنور عبد الله لـ «الأنباء»

استغرب عمل أوبريت جديد لافتتاح

«ستاد جابر».. وأوبريتي جاهز من 4 سنوات!



نوال



نبيل شعيل



عبدالله الرويشد



عبدالكريم عبدالقادر



شادي الخليلج

ناصر وعبدالله اللطيف البناني وساهر وأحمد الشرفاوي وشاركه في تحيئه القدير غنام الديكان، مشيرا الى انه لم يتسم حقوقه المادية كاملة حتى الآن. واستغرب الملحن القدير أنور عبدالله من الأخبار المتداولة بإقامة أوبريت غنائي في افتتاح ستاد جابر جديد رغم ان أوبريته جاهز وعنده تكليف رسمي بذلك!

على حسابك وجهزه وبعدين نتحاسب. وأشار الملحن القدير أنور عبدالله السلي ان الأوبريت الموجود حاليا في «الادراج» شارك فيه عدد من الفنانين الكبار وهم شادي الخليلج وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل ومحمد البلوشي ونوال وكتب لوحاته كل من الشعراء يعقوب السبيعي ويوسف

ان اقترض من البنك مبلغ 75 ألف دينار لتنفيذ هذا الأوبريت وذلك ليكون جاهزا لتقديمه في فبراير 2013. وأضاف قائلا: اقترضت المبلغ بناء على كلام مدير عام الهيئة آنذاك فيصل الجراف الذي طلب مني التصرف بأسرع وقت حتى يكون الأوبريت جاهزا خوفا من ان المخاطبات تطول ويدهامهم الوقت لذلك قال لي سجله

«الأنباء» أي نفي رسمي من «الإعلام» بخصوص ما نشر حول هذا الموضوع. كشف «شيخ الملحنين الخليجيين» أنور عبدالله عن تكليفه من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة لعمل أوبريت غنائي لافتتاح ستاد جابر الدولي من 4 سنوات وتم تسجيل الأوبريت على حسابه بقيمة 195000 ألف دينار بعد

لهم مقابل المبالغ التي تصرف للمطربين الخليجيين والعرب، الأمر الذي وصفوه بعدم اهتمام المسؤولين بالفنانين الكويتيين الذي يجدون تقديرا كبيرا في الخارج بينما في بلده لا يجد ذلك التقدير، ورغم النفي «الحجول» الذي نشرته «الإعلام» على موقعها بأنه ما يتم تداوله غير صحيح وكان مجرد اقتراح إلا ان لم يصل الى

مفوح الشموي @Mefrehs بعد انتشار خبر اقامة حفل غنائي كبير لافتتاح «ستاد جابر الدولي» والذي تناولته مواقع التواصل الاجتماعي بإسهاب كبير ونشرته «الأنباء» أمس الأول استغرب العديد من الفنانين المنتسبين للحركة الفنية من المبالغ القليلة التي تصرف

دويتو وطني يجمع «الكينج» و«الهضبة»



عمرو دياب ومحمد منير

دويتو مع أي من الفنانين، حيث كان يؤكد أنه يرفض الفكرة تماما، إلا أنه تشجع هذه المرة لأن هذا ومن يشاركه هو الفنان محمد منير. وبالفعل أعلن المنتج محمود شمس عن توصله الى اتفاق مع ورثة الراحل أسامة أنور عكاشة، وحصل على تنازل منهم من أجل تقديم جزء جديد من العمل، وبدأت التحضيرات والجلسات الخاصة باختيار أبطال الجزء الجديد، خاصة وأن هناك عددا من الأبطال الذين شاركوا في الجزء الخامس سيكون لهم تواجد في الجزء الجديد.

خلود أبوالمجد

نشر الفنان عمرو دياب أمس الأول عبر صفحاته الشخصية على «الإنستغرام والفيسبوك» صورة تجمعهم برفقة الفنان محمد منير، كتب عليها «صداقة عمر تجمع بين الكينج والهضبة»، وهي الألقاب المعروفة بها كلا الفنانين في مصر، حيث أفادت مصادر لـ «الأنباء» مقربة من الاثنان بأنهما تواجدا في أحد استديوهات التسجيل بالأمس للعمل على دويتو غنائي وطني بجمعهما، وهي المرة الأولى التي يقوم فيها عمرو دياب بتسجيل

«ليالي الحلمية» يعود من جديد

القاهرة: عشرون عاما مرت على عرض الجزء الخامس من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي قدمه الراحل أسامة أنور عكاشة وأخرجه اسماعيل عبد الحافظ، وتقاسم بطولته كثيرون من بينهم يحيى الفخراني وصلاح السعدني وصفية العمري والهيام شاهين وهشام سليم. ولكن يبدو أن العام المقبل سيشهد عودة جديدة للعمل بجزء سادس، أعلن عنه المنتج محمود شميس، ليتولى كتابته أيمن بهجت

لروانانا. التالفة الأغنية «الدويتو» التي تجمعها مع الفنان عاصي الحلاني من الحان الموسيقار «طلال» وكلمات أحمد علوي. هذا، وقد تم تصوير أغنية «يا بشر» التي حملت عنوان اليومها الأخير، متعاونة في كلماتها والحانها مع الفنان سليم عساف وتوزيع عمر صباغ ومكساج إيلي بربر، في بيروت بعدد من أماكن التصوير المختلفة بين المشاهد الداخلية والخارجية، وهو من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ويأرضه عبر قنواتهم في «اليوتيوب»، استعدادا لبدء عرضه خلال أيام قليلة عبر جميع القنوات الفضائية التابعة لروانانا.

خلال استضافته في «المنامة» الليلية

راغب علامة: هذه أخطائي وأعترف بأنني مزاجي!



راغب علامة مع وفاء الكيلاني في البرنامج

في العشرينيات من عمره، فهل يعترف بأنه مارس العنف الجسدي ضد امرأة؟! ولماذا يتحدث عن العنف اللفظي، الذي يعتبر أكثر إبلا من الضرب؟ وما قصة علامة قصة مؤثرة عن علاقة عاشها في أميركا، يوم كان

دبي: بين الحياة الفنية والإنسانية، وحول صداقاته وعلاقاته، يتحدث «السوبر ستار» راغب علامة بصراحة حيناً، ويديبلوماسية أحيانا، في حلقة جديدة ومميزة من برنامج «المنامة» على MBC1 تسالته وفاء الكيلاني عن المبادئ في حياته والنجاحات، إضافة إلى الإخفاقات، وما الجديد الذي سيكشفه عن أسباب خروجه من برنامج «أراب آيدول»، وهل من الممكن أن يعود إليه؟ تسترجم وفاء مع ضيفها أيام الطفولة، وقت أجبرته الظروف على السفر إلى العراق في زمن الحرب الأهلية اللبنانية، ويكشف «السوبر ستار» اللبناني عن أسرار تلك المرحلة وخباياها، قبل أن ينتقل إلى الحاضر وعلاقته بزوجته جيهان علامة، فيقول لوفاء «هذه هي أخطائي، وأعترف بأنني مزاجي!». لكن، ما الذي يدفعه للقول ردا على سؤال: «أنا جيان»؟ وعلى ماذا يطلب السماح

ديانا حداد تطلق رسالة إنسانية في «يا بشر»

أظهر ديانا في شكل مختلف عن تعاوناتهم السابقة. وأظهرت ديانا حداد سعادتها بتفاعل الجمهور بعد عرض الأغنية المصورة، واستحسان أهل الصحافة والإعلام في الوطن العربي حول أدائها والكليب المصور بشكل عام، مؤكدة حرصها دائما على الاهتمام بجميع الآراء الواردة من أجل تقديم فن راق يليق بالجمهور الذي يتابعها ويهتم بها، وأنها مصممة على إرضائهم في عملية الاختيارات المتنوعة. وكشفت «البرنيسية» كما يجب جمهورها مناداتها، أنها تستعد لمجموعة من الأعمال القادمة التي ستظهر مصورة أو بشكل غنائي منفرد، ومنها المفاجأة



ديانا حداد في «الكليب»

دبي: وسط تفاعل كبير من الجمهور، وقناعة تامة حول أدائها التمثيلي الممتع والصادق والعفوي، أطلقت «برنيسية الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد أشرطة أعمالها المصورة «يا بشر» تاركة رسالة إنسانية من واقع أحداث ويوميات الناس حول علاقة الأمهات وأبنائهم في سن المراهقة، محذرة من التهاون والاستهتار وتعرض النفس للخطر دون تفكير، وذلك باداء تمثيلي عال، أثبتت من خلاله أنها ممثلة ممتعة، وخاصة في الأداء عندما يكت متأثرة من المشاهد التي صورتها بعدما عاشت أحداث السيناريو الذي وضعه وأخرجه المخرج فادي حداد، عبر تعاونهم المتجدد في هذا العمل الذي