العربي وكاظمة توقفا اضطراريا.. والجهراء لم يعد كما كان

الجولة السابعة: القادسية «ما يطوّف فرصة» والكويت والسالمية.. لـ«الخلف در»

عدي الصيفي سجل أجمل أهداف الدوري هذا الموسم (الأزرق.كوم)

عبدالعزيز جاسم - @aziz995

لم يكن أحد يتوقع سيناريو الجولة السابعة من دوري VIVA، والذي جاء على هوى وأمنيات لاعبي وجماهير القادسية بعد أن تعادل الكويت مع السالمية 1ـ1 وتبعها تعادل بين العربي وكاظمة سلبا ليحقق الأصفر المطلوب كعادته ودون تعقيد بعد أن تغلب على الصليبخات بهدف دون رد ليغرد بالصدارة وحيدا وبفارق 3 نقاط لأول مرة منذ انطلاق الدوري، وإذ تعثر جميع فرق الصدارة فإن الملاحق الدائم لهم الجهراء لم يستفد هو الآخر وسقط في فخ التعادل أمام الشباب 2ـ2، فيما واصل الساحل صحوته وحقق فوزه الثاني في الدوري وجاء على حساب اليرموك 2ـ0، بينما لم يستغل الفحيحيل ظروف النصر واكتفى بالتعادل 1ـ1.

الأصفر بالخبرة أول

على الرغم من الأداء والمستوى المتراجع للقادسية في مواجهة الصليبخات إلا أن الفريق «ماشي صح» ويحقق الأهم من جولة إلى أخرى وهو حصد النقاط الـ 3، لكن على المدرب الكرواتي داليبور ستاركفيتش ولاعبيه الحذر من هذا التراجع في الجولات المقبلة.

الأبيض وتراجع غريب

لم يكن الكويت حاضرا في مواجهة السالمية وتعتبر النقطة التي حققها الفريق بمنزلة فوز في هذه المواجهة لأن الفريق ككل طاله تراجع كبير في المستوى الجماعي والفردي ولولا الخبرة الطويلة التي يمتلكها لاعبو الأبيض لما نالوا التعادل، لذلك على المدرب محمد إبراهيم ترتيب أوراقه سريعا لأنه سيواجه العربي في الجولة المقبلة والسقوط فيها سيكلفه الكثير.

السماوي «نفس القصة»

في كل جولة من الجولات نكرر نفس السبب عن السالمية وهو أن إضاعة الفرص هي السبب الرئيسي لفقدان النقاط فالفريق يتألق في المباراة ويتمكن من الوصول إلى المرمى في العديد من المناسبات إلا أنه يضيع فرصا سهلة بإمكانها أن تريح الفريق من الشوط الأول وهذا ما حدث أمام الكويت إضاعة متكررة للفرص وتعادل مخيب للآمال قياسا على الأداء العام للفريق.

الأخضر ظهر بالثاني

لم يظهر العربي بمستواه المعهود في مواجهة كاظمة خصوصا في الشوط الأول وكاد أن يفقد النقاط الثلاث لولا يقظة الحارس سليمان عبدالغفور، لذلك على المدرب البرتغالي لويس فيليبي قراءة المباراة قبل انطلاقتها لا في الشوط الثاني فقط وربما تكون مواجهة الكويت هي الأخيرة له في حال الخسارة، الأمر الذي يعني ابتعاده كثيرا عن فرق الصدارة.

الجهراء يحتاج إلى تعديل

لم يعد الجهراء كما كان في السابق الفريق الذي يستغل ظروف المنافسين وكذلك عامل الأرض، وخير دليل تعادله مع الشباب الأخير بعد أن كان في السابق يؤمن النتيجة من الشوط الأول، لذا يجب على المدرب الألباني الكسندر جيجا إعادة حساباته خصوصا في التشكيلة التي يقع عليها الاختيار في بداية المباراة حتى لا يضطر للتبديل في الشوط الأول كما حدث امام الشباب.

البرتقالي شوط واحد

قدم كاظمة مستوى مميزا أمام العربي في الشوط الأول وكان قريبا من حسم المواجهة خلال هذا الشوط إلا أن أداء الفريق بشكل عام تراجع في الشوط الثاني وكاد أن يخسر نقاط المباراة بعد أن كان هو الأحق بالفوز قياسا على الفرص الضائعة بالشوط الأول ما يعني أن هناك تذبذبا بالمستوى العام يجب تداركه سريعا.

الساحل واستغلال المنافسين

نجح الساحل للمرة الثانية في استغلال المنافسين الذين يتساوون معه بالمستوى بالفوز على اليرموك لذلك نجده حاليا بالمركز السابع وهو مركز مميز قياسا بـ3 مواجهات خسرها من العربي والكويت والقادسية ما يعني انه لا يسقط أمام منافسيه المباشرين على مراكز الوسط.

الصليبخات.. لا لليأس

يعتبر الصليبخات من الفرق العنيدة هذا الموسم والمميزة في الوقت نفسه، حيث لا يسقط بسهولة فمواجهة القادسية والسقوط بهدف تعتبر سيناريو مكررا من الخسارة أمام السالمية 2ـ4، حيث يظهر الفريق بمستوى جيد إلا أنه لا يكسب أي نقطة لذلك على اللاعبين والمدرب عماد سليمان عدم اليأس والتفكير بحصد نقاط مستقبلا تضعهم بمركز يليق ومستواهم هذا الموسم.

العنابي «ما تطور»

لم يتغير النصر في هذه الجولة ويعتبر التعادل بمنزلة انتصار له أمام الفحيحيل لأن الفريق يلعب بمستوى ضعيف ويحتاج إلى ترتيب أوراقه من جديد خصوصا على مستوى الأسماء التي تشارك في التشكيلة الأساسية منذ فترة.

الفحيحيل وتعادل جديد

يبدو ان الفحيحيل يرفض الانتصار في الدوري فهو يعتبر ملك التعادلات بـ4 تعادلات آخرها أمام النصر وربما يعود السبب لسوء التركيز في الدقائق الأخيرة والتي كان من المفترض أن يدافع فيها بشكل جيد خصوصا في الكرات الثابتة التي دائما ما تكون سببا في خسارة النقاط للفريق.

اليرموك محير

لا أحد يعرف السر وراء تقديم اليرموك لمستوى متواضع أمام الفرق التي تنافسه على نفس المراكز فعندما يلعب أمام الفرق الكبيرة يظهر بشكل مميز، وعندما يشارك أمام الفرق المنافسة له يظهر بمستوى متواضع، لذا على الفريق التفكير بتجميع النقاط في هذه المباريات أفضل من أجل تحسين المركز.

الشباب تطور في الأداء

يقدم الشباب مستوى جيدا من مباراة إلى أخرى إلا أنه لم يتمكن من تحقيق أي انتصار يرفع من الحالة المعنوية للفريق وربما يكون التعادل مع الجهراء في اللحظات الأخيرة بمنزلة الدافع من أجل عودة الفريق للمسار الصحيح وتحقيق الانتصار الأول في قادم الجولات.

فريق «الأنباء» بعد الجولة السابعة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة السابعة من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس**: سليمان عبدالغفور (العربي).
- **الدفاع**: أحمد عتيق (الساحل)، طلال مجيد (الصليبخات)، فهد الهاجري (الكويت).
- **الوسط**: أحمد الظفيري (القادسية)، مشاري العازمي (كاظمة)، أحمد يونس (الشباب)، محمد العجمي (الجهراء)، عدي الصيفي (السالمية).
- **الهجوم**: سيدوبا سامواه (القادسية)، جمعة سعيد (السالمية).

صح لسانك

الأهداف التي تسجل من الوضع الطائر مرغوبة عند الجماهير وهدف عدي الصيفي مثال لذلك.

«منعوب عليه»

غلط × غلط

سرعة النرفزة عند أول احتكاك أصبحت سمة بعض اللاعبين المحترفين وكأن الكرة لا تخلو من الالتحام.

«اجمد شوي»

سيدوبا نجم الأسبوع

استحق محترف القادسية الغيني سيدوبا سامواه أن يكون نجم الأسبوع للجولة السابعة لتسجيله هدف الفوز والصدارة على الصليبخات بمجهود فردي من مراوغة وتسديد بعد ان كان الوصول إلى مرمى الصليبخات أمرا صعبا جدا للتنظيم العالي للفريق المنافس، كما انه يشارك في مركز غير مركزه كرأس حربة بعد أن كان يلعب في المباريات السابقة كصانع للعب لذا يعتبر تألقه في هذا المركز دليلا على تميز هذا اللاعب.

«الأصفر» يفتقد الأنصاري وسعيد والمشعان ويستعيد صومايلا ودوريس

عبدالعزيز جاسم

يفتقد القادسية لخدمات عدد من اللاعبين أمام النصر الجمعة المقبل في الجولة الثامنة من الدوري، حيث لن يشارك كل من فهد الأنصاري وعبدالعزيز المشعان وضاري سعيد للإيقاف، فيما تواصل غياب كل من طلال العامر وسعود المجمد ونواف الخالدي عن التدريبات لظروف خاصة، كما لن يشارك عامر المعتوق بسبب الإصابة والتي يحتاج إلى اسبوعين على أقل تقدير حتى يتمكن من التعافي منها، في المقابل سيستعيد الفريق خدمات المهاجم الكونغولي دوريس سالامو الذي انتهت فترة عقوبته في مواجهة الأمس أمام برقان في الدوري العام بعد أن فرضت عليه لجنة الانضباط في اتحاد الكرة الإيقاف لـ 6 مباريات بعد بصقة على لاعب العربي أحمد إبراهيم، وسيعود أيضا للتشكيلة المدافع الغاني رشيد صومايلا بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في مواجهة السالمية في الجولة الخامسة.

الحكام في الميزان

- **أحمد العلي (الكويت والسالمية)**: لم يكن موفقا في إدارة المباراة وكثرت أخطاؤه في الشوط الثاني، حيث كان يتوجب ان يتدخل إداريا في حالتين من خلال إشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع الكويت سامي الصانع لدخوله القوي على مساعد ندا وكذلك بوجه لاعب السالمية عدي الصيفي بعد لمسه للكرة متعمدا وهو ما يتوجب إشهار البطاقة الصفراء الثانية، وتغاضى أيضا عن عديد الأخطاء لكل من طرفي المواجهة.
- **عبدالله الهندال (الفحيحيل والنصر)**: كان موفقا في احتساب القرارات الحاسمة كإشهار البطاقة الحمراء بوجه لاعب النصر خلف باني وكذلك إعطاء البطاقة الصفراء الثانية للاعب الفحيحيل علي الموسوي ومن ثم طرده، كما أنه احتسب ركلة جزاء صحيحة للنصر لكن يحسب عليه إشهاره المتكرر للبطاقات الصفراء من أجل السيطرة على المباراة لكن ذلك الأمر أدى إلى كثرة الاحتجاجات على قراراته وبالتالي احتسابه لعدد من الأخطاء غير الصحيحة.
- **ضيف الله الفضلي (العربي وكاظمة)**: أدار المباراة باقتدار وكان موفقا في معظم القرارات التي اتخذها ويحسب له عدم تأثره باحتجاجات اللاعبين والجماهير ما ساهم في زيادة تركيزه واتخاذه للقرارات بطريقة مميزة، كما انه تعامل مع اللاعبين بطريقة احترافية ساهمت في إيصال المباراة إلى بر الأمان رغم صعوبتها وأهميتها لطرفي المواجهة.
- **عبدالعزيز أمان (القادسية والصليبخات)**: تعامل مع المباراة بطريقة جيدة ولم يجد صعوبة في إدارة المواجهة بسبب تمركزه الجيد وقربه من الكرة، كما أنه لم يتأثر باحتجاجات بعض اللاعبين وكان حازما في القرارات التي اتخذها ما ساهم في سيطرته على المباراة بشكل مميز.
- **علي محمود (الساحل واليرموك)**: لم يجد صعوبة في إدارة المباراة لخبرته الطويلة وتمركزه السليم سواء في خلال مجريات اللعب أو في الكرات الثابتة الأمر الذي أتاح له احتساب ركلة جزاء صحيحة وجريئة لصالح الساحل رغم احتجاجات لاعبي اليرموك عليها.
- **علي طالب (الجهراء والشباب)**: لم يكن موفقا في إدارة المباراة وتغاضى عن العديد من الأخطاء خصوصا عدم احتسابه لركلة جزاء واضحة لصالح الشباب عندما تعرض اللاعب محمد زنيفر للإعاقة من قبل الحارس بدر العازمي في الشوط الأول الأمر الذي ساهم كثيرا في تكرار الاحتجاجات على قراراته طوال شوطي المباراة.

لقطات من الجولة

- **حافظ مهاجم العربي فراس الخطيب على صدارته لقائمة هدافي الدوري برصيد 7 أهداف، وجاء بعده مهاجم كاظمة باتريك فابيانو برصيد 5 أهداف، ثم يأتي كل من مهاجم السالمية جمعة سعيد ومدافع الجهراء الكسندر نينو ولاعب وسط الساحل مهدي بن حرب برصيد 4 أهداف، فيما جاء 9 لاعبين بالمركز الرابع وبرصيد 3 أهداف وهم: البرازيلي تياغو بيزيرا وعلي مقصيد (العربي)، خالد عجب (الكويت)، سالم الهاجري (الفحيحيل)، دوريس سالامو (القادسية)، حمد العنزي وعدي الصيفي (السالمية)، إلياسو أوليفيرا (الجهراء)، وأبوبكر كوني (الشباب).**
- شهدت الجولة حالتي طرد كانتا في مواجهة الفحيحيل والنصر واحدة كانت من نصيب لاعب النصر خلف باني والأخرى من نصيب لاعب الفحيحيل علي الموسوي.
- **4 فرق لم تتمكن من التسجيل في هذه الجولة وهي: العربي وكاظمة والصليبخات واليرموك.**
- يعتبر هجوم الكويت هو الأقوى حتى الآن برصيد 19 هدفا ويأتي خلفه القادسية بـ 18 هدفا، فيما يعتبر دفاع الأبيض هو الأقوى باستقباله 3 أهداف.
- **فريقان حتى الآن لم يتمكنا من تحقيق أي انتصار هما الفحيحيل والشباب.**
- فريقان لم يتعرضا للخسارة هما الكويت والقادسية.
- **شهدت مواجهة الجهراء والشباب انطفاء أحد الكشافات في ستاد مبارك العيار مرتين لمدة 12 دقيقة، ورغم ذلك أكمل الحكم علي طالب المواجهة دون توقف لعدم تأثر اللاعبين والحكم بالرؤية.**

ترتيب الفرق بعد الجولة السابعة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
القادسية	7	6	1	0	18	4	19
الكويت	6	5	1	0	19	3	16
السالمية	7	5	1	1	15	6	16
العربي	6	3	2	1	15	5	11
الجهراء	7	3	2	2	12	10	11
كاظمة	6	2	2	2	10	10	8
الساحل	7	2	2	3	8	13	8
خيطان	6	2	1	3	5	10	7
الصليبخات	6	1	2	3	7	12	5
النصر	6	1	2	3	6	13	5
الفحيحيل	7	0	4	3	5	14	4
اليرموك	7	1	0	6	1	13	3
الشباب	6	0	2	4	5	13	2

مباريات الجولة الثامنة

الخميس 12/3	الساحل - الجهراء	الساحل	5:25
	اليرموك - الصليبخات	مبارك العيار	5:25
	العربي - الكويت	صباح السالم	7:40
الجمعة 12/4	الشباب - كاظمة	الشباب	4:00
	النصر - القادسية	علي صباح السالم	6:35
	خيطان - الفحيحيل	ناصر العصيمي	6:35

«بلنتيات»

ناصرالعنزي

يلجأ بعض ممارسي الكرة في الأحياء والمدارس قديما إلى حيلة طريفة عند تسديد ركلة الجزاء، فيتقدم أحدهم ويهمس في أذن اللاعب المنفذ ويشير بإصبعه إلى زاوية وتسدد الكرة إلى الزاوية الأخرى اعتقادا منهما بخداع الحارس، والأدهى أن الحارس تنطلي عليه الخدعة ويصدقها، ومن أصعب ركلات الجزاء التي تسمى أيضا «بلنتي أو بنلتي» في تلك الفترة تلك التي يضع بها اللاعب الكرة فوق كومة من الرمل ويسددها بقوة في مقدمة القدم وتذهب الكرة حسب اتجاه الريح أولا ومزاجية المسدد للكرة ثانيا وتكون غالبية الكرات فوق العارضة.

وتصل نسبة التسجيل في ركلات الجزاء في ملاعب الكرة إلى الحد الأعلى من النجاح وتتطلب الدقة في التصويب وقبلها رباطة جأش المنفذ، ولا تقتصر صد ركلات الجزاء على الحراس المقتدرين بل إن اغلب حراس الاحتياط من المميزين في صد مثل هذه الركلات والتي تتطلب منهم سرعة استجابة للإشارة المرسلة من اللاعب المنفذ، ويلجأ قلة من الحراس في ركلات الترجيح إلى اتخاذ زاوية واحدة في الركلات الـ 5 وقد يصيب منها واحدة أو اثنتين، ويقول خبراء الكرة إن افضل وسيلة لتنفيذ ركلات الجزاء تسديد الكرة بقوة على يمين ويسار الحارس في علو متوسط بحيث يصعب على الحارس ملامستها، وهي الطريقة التي يلجأ إليها معظم لاعبي الفرق الأوروبية، ويخالف تلك القاعدة لاعبون مهرة حيث يرسلون الكرة خفيفة مباشرة في اتجاه الحارس، حيث من الطبيعي أن يتجه إلى إحدى الزاويتين.

وفي مباراة الكويت وتايلند في تصفيات كأس آسيا الماضية سدد احمد عجب ركلة جزاء حيرت المتابعين حتى الآن بعد أن انطلق بسرعة وسدد الكرة منحرفة في زاوية بعيدة عن المرمى.