الأنباء
الاثنين 30 نوفمبر 2015

في مؤتمر صحافي أقيم صباح أمس للإعلان عن أنشطة "الكويت المسرحي 16"

صالح الحمر رداً على اختيار "الطمبور": هناك عروض جماهيرية تصلح للعرض داخل المهرجانات

مدير المهرجان صالح الحمر في المؤتمر الصحافي الذي أداره عبدالكريم الهاجري

خلود أبوالمجد

عقد صباح أمس في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤتمر صحافي للإعلان عن فعاليات الدورة السادسة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي الذي يقام في الفترة من الأول من ديسمبر المقبل وحتى الحادي عشر منه، حيث رحب صالح الحمر رئيس المهرجان بالحضور من الإعلاميين وقدم الشكر لهم على مجهوداتهم التي يقومون بها سنويا لدعم المهرجان وإظهاره وإظهار الحركة المسرحية بأفضل صورة.

وأكد الحمر في بداية حديثه ان المجلس الوطني حاول قدر المستطاع في هذه الدورة تنفيذ توصيات لجنة التحكيم التي وضعت العام الماضي، كما حاولوا دعوة الكثير من فناني المسرح الكبار في جميع أنحاء العالم، إلا أن ضيق الوقت لم يفسح المجال لذلك، إلا أنهم سيحاولون جاهدين في العام المقبل أن يتواجد معهم شخصية أو أكثر لتكريمهم في المهرجان.

هذا وأعلن الحمر في المؤتمر الصحافي ان المهرجان يشارك فيه هذا العام 8 عروض تضم الفرق المسرحية الأهلية وعرضان من القطاع الخاص «الشعبي والخليج والعربي والشباب وجامعة الكويت والكويتي وفرقة الجيل الواعي وليدرز جروب»، هذا وسيعرض ضمن حفل الافتتاح الفصل الأول من العرض المسرحي «الطمبور» التي يقوم ببطولتها الفنان القدير سعد الفرج وخالد البريكي وملاك ومي البلوشي وغيرهم، وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها عرض مسرحي جماهيري «تجاري» ضمن حفل الافتتاح، ويعود السبب في ذلك لرغبتنا في التأكيد على أن هناك عروضا جماهيرية تصلح أيضا للعرض داخل المهرجانات لما فيها من قصة مميزة وأداء يليق ويرقى لمستوى المشاركة في مثل هذه الاحتفالات المسرحية.

كما أضاف الحمر ان السبب الذي جعلهم يطلبون عرض الفصل الأول فقط من مسرحية «الطمبور» يعود إلى تشابه الفصل الثاني مع الأول ولكن باختلاف الأشخاص الذين يجسدون الأدوار، فتم الطلب منهم اختصارها على ألا يخل ذلك بمضمون القصة الذي على أساسه تم اختيار العرض لافتتاح المهرجان.

من جانب آخر، أكد صالح الحمر ان المهرجان هذا العام يكرم عددا كبيرا من الفنانين والمهتمين بالحركة المسرحية، لتقديرهم لما قدموه لها، وهم: بدر الطيار ومحبوب العبدالله والفنان حسين المنصور ود.نبيل الفيلكاوي وحمد الرقعي ونجف جمال وكاملة العياد، ود.شايع الشايع والشاعر الكبير عبداللطيف البناي والفنان خالد العقرورقة (ولد الديرة).

أما بخصوص الندوة الفكرية الأساسية التي تقام في مقر استضافة ضيوف المهرجان وتدور حول المهرجان والتي تحمل عنوان «دور المسرح في تعزيز الوحدة الوطنية»، فقال الحمر انه تم اختيار هذا العنوان لما تمر به بلداننا العربية من أزمات وإرهاب، لكن إدارة المهرجان ارتأت ان يتم حصرها في دول الخليج العربي فقط، فيشارك من مملكة البحرين زهراء المنصور ومن الكويت د.فيصل القحطاني ومن المملكة العربية السعودية د.سامي الجمعان، ومن قطر د.حسن رشيد، وسلطنة عمان د.محمد الحبسي، فيما غابت دولة الإمارات العربية المتحدة لعدم تواصل د.ناجي الحاي مع إدارة المهرجان على الرغم من أنه وعدنا كثيرا بالانتهاء من ورقة البحث، إلا أنه في النهاية لم يعد يرد على اتصالاتنا الهاتفية.

هذا وتقدم العروض جميعها وندواتها التطبيقية في مسرح الدسمة، على مدار 10 أيام متواصلة في الساعة الثامنة مساء كل يوم.

د.نبيل الفيلكاوي

كاملة العياد

عبداللطيف البناي

باسل وشهد ينضمان إلى البرنامج لتقديم أخبار النجوم والمشاهير... تعزيزاً لفريق "ET بالعربي"

المذيعة شهد

دبي: بين مواقع تصوير الأعمال الدرامية والأفلام السينمائية في مختلف الدول العربية، وفي كواليس البرامج التلفزيونية، ومع تصريحات أهل الفن والإعلام والغناء، بالإضافة إلى اللقاءات الحصرية مع أبرز النجوم والمشاهير، استطاع برنامج «ET بالعربي» على MBC4، أن يحجز له مكانا خاصا ويوجد له مكانة مهمة بين البرامج المختلفة على الشاشة، وباتت أخباره مصدر ثقة عند الجمهور والعاملين في الأوساط الفنية والإعلامية والسينمائية.

لا يهدأ فريق عمل البرنامج المنتشر في مختلف العواصم العربية، ليفوز بآخر الأخبار والمستجدات على الساحات الفنية والسينمائية والإعلامية وغيرها، ويشكل مذيعوه الثلاثة بدر آل زيدان، مريم سعيد، ونارديـن فرج، عائلة يتنافسون معا على تقديم الأفضل للمشاهد. وقبيل شهر واحد من احتفال البرنامج بانتهاء عامه الثاني، ينضم إلى فريقه مذيعان جديدان هما شهد بلان التي عرفها جمهور MBC1 في نشرات أخبار التاسعة مؤخرا، وباسل ألزارو مقدم برنامج «The X Factor» على MBC4.

يعرب باسل ألزارو عن حماسته وسعادته بالانضمام إلى أسرة «ET بالعربي»، معتبرا ان «التجربة جديدة علي تماما، فقد اعتدت التقديم على خشبة المسرح، بينما سأكون هنا في الاستديو الذي يفرض علي أن أكون أكثر هدوءا وتركيزا». ولا يعتبر ألزارو أن تقديم نشرة أخبار فنية، ستفرض عليه تغيير شخصيته، وتبديل الصورة التي اعتادها منه الجمهور، ويقول: «لن أتخلى عن الضحك والابتسامة، وعن عنصري المفاجأة والارتجال». ويعد ألزارو بأن يضيف نكهة جديدة، قائلا: «سترافقني الروح الشبابية المرحة التي كانت موجودة في برامجي أخيرا». ويترقب بلهفة معرفة ردود أفعال المشاهدين على إطلالته الأولى على الشاشة، وعما إذا كان سيستقبله بالحفاوة نفسها التي وجدها في برنامجه السابق، وما إذا كان سيتقبله في ثوبه الجديد.

ويتوقف ألزارو عند العناصر التي حمسته لأن يكون جزءا من عائلة «ET بالعربي»، مشيرا إلى أن «البرنامج متنوع ومتجدد، ويضم فريق عمل ضخما ويتفرد بتقديم أخبار من الصعب أن تجدها في مكان آخر على الشاشة، كما نجح في بناء ثقة مع الفنانين والنجوم، وهو ما جعلهم يخصونه بكل جديد». ويضيف: «لابد أن أتحدث عن الجهد الذي يبذله فريق البرنامج من مذيعين ومراسلين ومعدين وغيرهم... وعن التحضيرات الكثيفة التي يقومون بها لإنجاح الحلقات».

وعلى رغم أن أياما قليلة فقط مضت على اللقاء الأول بين مقدم البرامج الشاب وفريق البرنامج، يتحدث عن «شعوري بأنني أحد أفراد هذه العائلة، ونشأ بيننا انسجام واضح». ويثني على مصداقية البرنامج عند الناس، «فالنجوم هم الذين يتحدثون بأنفسهم عن مشاريعهم، ما يعزز صحة أخباره عند الجمهور والصحافة»، معتبرا ان «البرنامج تمكن في غضون فترة بسيطة، أن يحقق بصمة مهمة في التلفزيون، ونطمح لأن نصل به إلى مستوى الحلقات الأميركية للبرنامج أو يتخطاها أيضا».

من جهتها، تعبر شهد بلان عن شوقها للعودة إلى الشاشة التي انقطعت عنها قبل نحو 6 أشهر، معتبرة أنها تنتقل من عالم الأخبار السياسية والاجتماعية إلى المنوعات والفن. وتصف التجربة الجديدة بأنها تحد مهم في مسيرتها، لكنها مطمئنة «لأنني أدخل برنامجا شبابيا حيويا، وبطبيعتي أحب المنوعات والمرح، ووجدت نفسي قادرة على هذه المهمة، وعلى تقديم إضافة للبرنامج المسلي والمنوع والغني بالمعلومات وأخبار المشاهير والنجوم».

تضيف بلان انها «بعد عامين من العمل في نشرة التاسعة على MBC1، والأخبار السياسية والاقتصادية والاجتماعية، أشعر بأن هذا التحول ضروري»، معتبرة ان «الأخبار كانت اختبارا صعبا جدا بالنسبة لي، خصوصا ان أول نشرة قدمتها كنت في عمر 24 سنة، أي من أصغر المذيعات على الشاشة، وكان علي أن أكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقي من قبل إحدى أهم الفضائيات في العالم العربي هي «مجموعة MBC». وتلفت شهد إلى «انني مرتاحة جدا مع فريق العمل وكذلك مع المذيعين الذين ساعدوني وتعاملوا معي بإيجابية كبيرة، فضلا عن أن صداقة تجمعني بمريم سعيد، إذ كنا نعمل معا قبل 3 سنوات».

تجدر الإشارة إلى أن شهد هي سورية الجنسية، ولدت وترعرت في الإمارات، تقول: «استقررت في بلدي بين العامين 2004 و2006 فقط، ثم عدت لأكمل دراستي في مجال الإعلام في الجامعة الأميركية في دبي، بمنحة من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. أما باسل فيجيب عن سؤال يعتبره محيرا للناس حول جنسيته، فيقول: «انني أنتمي إلى عائلة الأب فيها أردنيا فلسطينيا، والأم مصرية، وقد ولدت ونشأت في القاهرة، وحرصت على الحفاظ على تواصلي مع أهلي في عمّان عبر زيارات طويلة كل عام».

كريمة عوض في الندوة

كريمة عوض تقدم ندوة "الإعلامي الناجح" بالأكاديمية الدولية للإعلام

استضافت الأكاديمية الدولية للإعلام الإعلامية المصرية كريمة عوض مؤسس أول قناة عربية بالتلفزيون التركي والمشرف العام على برنامج ليالي الكويت في ندوة بعنوان «كيف تكون إعلاميا ناجحا؟» وذلك بحضور مجموعة من طلاب الأكاديمية من جميع التخصصات، حيث تحدثت عن تجربتها الإعلامية في البرامج الحوارية من واقع الخبرة العملية، وعن مهارات الإعلامي الناجح المطلوب اكتسابها للتميز وصنع إعلام ناجح، وقد تحدثت أيضا عن أهمية الموهبة وصقلها بالتعليم والتدريب، كما تطرقت الى أهمية الثقافة والتحضير الجيد لكي يكون الإعلامي قادرا على المنافسة والتقدم والتطور في ظل الإعلام المفتوح، وقد أعربت عوض عن سعادتها بوجودها وسط جيل الشباب ايمانا منها بأهمية نقل الخبرة للكوادر الإعلامية لاستكمال مسيرة الإعلام في الكويت.

وفي نهاية الندوة قدم مدير عام الأكاديمية يوسف الرفاعي درعا تكريمية لها وأعرب عن سعادته باستضافة الإعلامية كريمة عوض، مؤكدا على أهمية الاستضافات التي تحقق التواصل مع الكوادر لنقل الخبرة اليهم لكي يكونوا قادرين على المنافسة في سوق العمل، متمنيا لها كل التقدم والتوفيق ومؤكدا على استمرار استضافة إعلاميين متميزين بالأكاديمية.

يوسف الرفاعي مكرما كريمة عوض