



الشيخ فهد المبارك مع كبير المحاضرين بالإذاعة البريطانية فؤاد عبد الرازق وعدد من مذيعي ومراقبي الإذاعة



تكريم محمد الدغشم



تكريم فايز السهيل

وكيل الإذاعة كرم خريجي دورة الـ BBC

وتأتي هذه الدورة التي تمحورت بعدة محاور منها «نقل وكتابة وتقديم وفنون الإلقاء والأخطاء الشائعة بالإضافة إلى فن تحرير الخبر» استكمالاً للدور الكبير التي تقوم به وزارة الإعلام، وتحديداً قطاع الإذاعة في صقل الطاقات الإعلامية الموجودة في القطاع.

المبارك في حفل تكريم خريجي هذه الدورة والذي أقيم الخميس الماضي بمبنى وزارة الإعلام وبحضور كبير المذيعين والمضامين من هيئة الإذاعة البريطانية د. فؤاد عبد الرازق وعدد من رؤساء الأقسام والمراقبين بإذاعة الكويت تحت عنوان «نقل وكتابة وتقديم».

تمنى الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك عبدالله الأحمد الصباح دوام التوفيق والنجاح للمذيعين الذين شاركوا في دورة الـ BBC التي أقيمت في 23 الجاري واستمرت حتى 26 من الشهر نفسه. جاء ذلك خلال الكلمة الارتجالية التي ألقاها الشيخ فهد

«الطمبور» تفتتح مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 16



الفنان القدير سعد الفرج وخالد البريكي وعبدالله بهمن في مسرحية «الطمبور»

تفتتح مسرحية «الطمبور» مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 16 لتكتمون بذلك أول عمل جماهيري يبدشن أنشطة المهرجان الرسمي للدولة والسذي يحمل الصيغة الأكاديمية. في هذا السياق، عبر منتج العمل المخرج بندر السعيد عن سعادته بهذه المبادرة التي تعكس اهتمام الدولة ممثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالمسرح الهادف وحرصهم على تكريم كبار النجوم بمثل هذه الأنشطة، مؤكداً على استمراره في تقديم الأعمال ذات البعد الاجتماعي السياسي الذي يرسخ لقيم هادفة.

وتدور أحداث المسرحية في إطار اجتماعي كوميدي تطرح من خلالها مجموعة من الموضوعات في توليفة جديدة، إذ تقع أحداثها في فصلين مختلفين لكل منهما فكرته وقصته، ويتطرق العمل في تفاصيله إلى قصة أستاذ جامعي يواجه تحديات عدة من خلال تعامله مع ابنته داخل منزل. ولا يختلف اثنان على أن عناصر نجاح أي عمل مسرحي تتمثل في ورق مكتوب بحرفية ينضمر فكراً خلافاً ويناقش قضايا تمس المجتمع ويتم طرحها في قالب جديد، استطاع المخرج الصبر أن يوظف فكرة المنتج السعيد في الاتجاه السليم، بدءاً من الإشغال على فكرة الأسرة المفككة التي تعاني مشكلات جمة بسبب ديكتاتورية

مميز

ممثلاً طلب فرصة من أحد المخرجين للعمل معاه في مسلسله الجديد والتي راح يصورونه في دولة خليجية لأنه من المخرجين المميزين في الوطن العربي على قوله.. شالكلك!

كوميدي

ممثلة تبي تشتكي على منتج خليجي لأنه رافض يدفع باقي حساب مشاركتها في عمله الكوميدي التي للحين راح ينعرض الشهر الباي في دولة خليجية.. احسن ويستاهل!

حرق

وصلت غيرة احد الممثلين على زميله بإرساله معلومات مغلوطة الى مديري القنوات الخليجية التي طلبوا رقمه منه علشان يشتغل معاهم بس صاحبه احرقه عندهم.. سولف يهال!



عبدالستار ناجي

الزميل عبدالستار ناجي في لجنة تحكيم «دبي السينمائي»

تم اختيار الزميل الناقد السينمائي عبدالستار ناجي سكرتير تحرير صحيفة «النهار» الكويتية للمشاركة في عضوية لجنة تحكيم مهرجان دبي السينمائي في دورته الثانية عشرة الذي تنطلق أعماله للفترة من 16-9 ديسمبر المقبل. هذا وتضم لجنة تحكيم «المهر الإماراتي» إحدى مسابقات المهرجان، ثلاثة من الكوادر السينمائية المتخصصة، يترأسها منتج الأفلام الدنماركي الحاصل على جائزة أوسكار، كيم ماغنوسن، ودحصة لوتاه، أول مخرجة تلفزيونية إماراتية.

الجداوي في «أسطورة» محمد رمضان



رجاء الجداوي

رشح المخرج محمد سامي الفنانة رجاء الجداوي، لمشاركة الفنان الشاب محمد رمضان في بطولة مسلسل الأسطورة، الذي من المقرر عرضه خلال رمضان المقبل 2016. من جانبها، ينتظر سامي الفنانة المصرية القديرة من قراءة المعالجة الدرامية والحلقات التي تم الانتهاء من كتابتها خلال الفترة الماضية، علماً أن التصوير سيبدأ خلال شهر يناير المقبل. وعلى جانب آخر تستعد رجاء الجداوي لتقديم الجزء الثاني من مسلسل يوميات زوجة مفروسة، مع الفنانة داليا البحيري، حيث وافقت على استكمال دورها في العمل الذي عرض الجزء الأول منه خلال شهر رمضان الماضي 2015.



زينة تتعاقد مع «MBA»

تعاقدت الفنانة زينة مع المنتج محمود شميمس مالك شركة «MBA» لتقديم عمل درامي سيعرض خلال رمضان المقبل. ويعتبر هذا العمل ثاني تعاون مشترك بين زينة وشميس بعد نجاح تجربتهما في مسلسل «زواج بالإكراه» الذي يتم تصوير جزئه الثاني خلال الفترة الحالية، حسب «أيلاف»، فمما عرض جزؤه الأول خلال شهر رمضان عبر قنوات OSN المشفرة. وتجدر الإشارة إلى أن تعاقد «زينة» مع هذه «MBA» جاء بعد انتقال الفنانة مي عز الدين منها إلى شركة «O3» بعد أكثر من 3 سنوات من التعاون المشترك بينهما.

يخل من البعد السياسي، بينما تتقلب الآية في الفصل الثاني لتتولى الزوجة زمام الأمور ويتخذ الأب محلها في المنزل ويحافظ الكاتب على الخط الفكري الملازم له من البداية بينما يغير في الشخصيات. يذكر أن مسرحية «الطمبور» فكرة إنتاج بندر طلال السعيد، والتأليف وإخراج عبدالعزيز الصبر، مخرج منضج على بدر، مدير الإنتاج خالد شاهر ومن بطولة النجوم سعد الفرج، سمير القلاف، خالد البريكي، شير غنيم، سلاك، عبير أحمد، مي البلوشي، عبدالله بهمن، غدير صفر، أحمد التمار، وسامي مهاوش.

الإب وانجراف الإبناء وراء ممارسات غير سوية مرورا ليقدّم لنا نماذج مختلفة من واقع نعيشه ليست غريبة علينا ويبدو ناقوس الخطر تجاه بعض الظواهر الدخيلة على مجتمعنا، فالديكتاتورية المتتمثلة في الأب ليست الحل ولا تنجح

المؤتمر الصحفي للمهرجان المسرحي اليوم

يقعد صباح اليوم المؤتمر الصحفي لمهرجان الكويت المسرحي المحلي بدورته السادسة عشرة في مقر الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمنطقة الصوابر وتحديدا في قاعة عبدالرازق البصير.

برعاية من المجلس الوطني واحتضنه مسرح عبدالحسين عبدالرضا

«أصوات 3» عرض استعراضى تحدث عن تاريخ الكويت

الولايات المتحدة وأوروبا، والرقص الهندي. فكانت إحدى اللوحات الصخرية التي ظهرت من خلال تجسيد الرقصين بأجسادهم بإبداع وتناسق كامل لشكل وخطوات الحشرات التي تعيش في تلك البيئة دون الحاجة نهائياً لاستخدام ملابس تدل على ذلك أو غيرها من أدوات تستخدم لهذا الغرض، فكان الراقصون يزحفون على أرض مسرح الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا الذي أقيم فيه العرض، مشكلين لوحة رائعة ومتكاملة وصل معناها دون النطق بكلمة واحدة للمجهور، وكان هذا أيضاً ينطبق على لوحة الغوص وتجارة اللؤلؤ التي تمايل فيها الراقصون مشكلين شكل أمواج البحر التي يغوصون فيها والتي تتنوع بين الهدوء والصخب، حاملة لسفنهم التي شكلت جزءاً كبيراً من تاريخ الكويت.

وأظهرت إحدى اللوحات الراقصة أيضاً عمق العلاقة بين الكويت والهند التي شكلت جزءاً كبيراً من تاريخ الكويت، حيث كانوا يسافرون للتجارة هناك، وظهر هذا من خلال الرقصات الهندية التي قدمها باقتدار شباب «لويك»، لتأتي من بعدها لوحات بداية توافد



(محمد هاشم)

جانب من اللوحات المعروضة

ورقصاتهم التعبيرية التي امتزجت أيضاً بين الرقصات العربية «الكويتية» والديكة اللبنانية، وغيرها، وبين خطوات ورقص «الهيبي هوب» والـ «break dance» الغربي الذي يقدمه بالعادة الراقصون في شوارع

برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبحضور عدد من الشخصيات الدبلوماسية، أقامت مؤسسة لويك مساء أمس الأول حفل «أصوات 3» الذي يقدم كل عام مزيجاً بين موسيقى وفنون العالم الغربي والشرقي، والتي كانت هذا العام تحكي تاريخ الكويت منذ بدايته ورحلات الغوص والتجارة حتى وصولنا لهذه الأيام، وانماذج الحضارات المختلفة من المقيمين على أرض الكويت واختلاطهم بأهلها ومشاركتهم لهم في أفراسهم وأحزانهم. فتشكلت الفرقة التي يقودها مالك بريكي والمخرج عبدالحفيظ زحيني، والتي مزجت الموسيقى الشرقية ومقاماتها مع الموسيقى الغربية وأزائها المختلفة من عازفي عود وقانون وكمان وأورغ بالإضافة لمنسق موسيقى «dj»، عمل على تنسيق الأدوار بين كل هذه الآلات، التي تشكلت عليها الرقصات التي صممها عبدالحفيظ زحيني وقدمها مجموعة من شباب لويك، فابعدوا وابهروا الجمهور بعرضهم الذي قدموه عبر عدد من اللوحات التي قصت على الحضور تاريخ الكويت بأجسادهم