

أكد في حوار مع «الأنباء» أن الشعر أوصلنا إلى أوروبا وهو الطريق الصحيح لحوار الحضارات

الشاعر عبدالعزيز البابطين للشباب: اقرأوا ثم اقرأوا ثم اقرأوا.. فمن يقرأ يعيش حياة أخرى غير عادية

حوار: ليلى الشافعي

شخصية أثرت الحياة بالثقافة والأدب والشعر، أثري المكتبة العربية بما قدمه من عصارة فكره وخالصة تجاربه، حقق الكثير من النجاح، أعطى الكثير في سبيل نشر الثقافة والأدب والشعر، مثقف يعشق النجاح والشعر والقراءة، أحب التاريخ الإسلامي وذاب فيه وأصر على توضيح صورة الإسلام السمحة من خلال مؤتمرات عالمية يحضرها رؤساء الدول العربية والأجنبية فارتقى بالأدغة العربية، أقام العديد من الندوات الشعرية داخل الكويت وخارجها، حصل على الجوائز المتعددة، واهتم بضرورة الحوار بين الأديان والحضارات، عطاؤه مازال مستمرا، حقق العديد من الإنجازات، فهو غني عن التعريف، أنه عبدالعزيز سعود البابطين، استطاع ان يلفت الأنظار بما يقوم به، قام بجهد كبير، رجل ذو فكر مستنير، يتمتع برؤية شاملة لأحداث العالم، قام بمشاريع تكلفت بالنجاح والإشادة، أول انطباع تكون لدي عنه في حوارنا أنه يحمل الثقافة العالمية ويتميز بالشخصية القوية واللباقة، فلنتعرف على بعض إنجازاته في العالمين العربي والخارجي من خلال هذا الحوار:



الحضارة الإسلامية نشرت العلم
والمعرفة والثقافة والجمال.. والشعر
عكس أحداث الأمة منذ صدر الإسلام

السؤال: الشاعر العربي ضمير الأمة ولا بد من أن يشارك في صناعة نهضتها

السؤال: 82% من سكان جزر القمر عرب من عمان واليمن وواجبنا نشر اللغة العربية

السؤال: ثروة النفط سنزول لكن آثار الإبداع والثقافة تبقى خالدة

السؤال: أمشي يوميا 10 كيلومترات وتأتي أفكار جيدة أثناء المشي فأنسجلها

السؤال: أي عربي يشعر بالمرارة عند تذكر خروج العرب مطرودين

السؤال: 1243 طالبا وطالبة يدرسون في بعثة البابطين للدراسات العليا بالقاهرة من مختلف الجنسيات

السؤال: 1,243 طالبا وطالبة يخرج منهم السفراء.

السؤال: من أين تأتي لك الأفكار التي تساعد على النهوض بالأمة؟

السؤال: أمشي يوميا 10 و 12 كيلومترا وتأتي أفكار أثناء المشي وأسجلها فوراً ثم أبدأ في تنفيذها بمساعدة أعضاء مجلس الأمناء في المؤسسة وهم يساعدوني كثيرا في التوسع لهذه الأعمال (فما ريمت إذ ريمت ولكن الله رمي) وسبب توقيفي بعد الله تعالى دعاء الوالدة.

السؤال: جائزة البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس اصبح الجميع ينظر إليها، فما سبب ذلك؟

السؤال: اهتمامك بالتاريخ الأندلسي والثقافة الأندلسية؟

السؤال: أي عربي يشعر بالمرارة عندما يتذكر خروج العرب مطرودين من الأندلس، وما أصعب أن ترى الحضارة العظيمة التي بقيت في الشعب الإسباني، ونحن لدينا ثروة في النفط لكن النفط في يوم من الأيام سيورول وينتهي، أما هذه الآثار التي تركها أجدادنا المسلمون لم تندثر ولم تنته كبرياء إلى ما شاء الله، وهذا ما جعلنا نهتم بالأندلس.

السؤال: ولكن من الظلم الأكبر عندما نستمتع إلى المرشدين السياحيين نجدهم ينسبون كل هذه الإبداعات لغير المسلمين، ففقدنا لهذا العمل واتفقت مع رئيس جامعة قرطبة أن يأتي باثنتين من المحاضرين واحد منهم إسباني محايد والثاني عربي وهو د. محمود علي مكي وهو مشهور بدراسة التاريخ الأندلسي، وإعطينا المرشدين السياحيين دورة مدتها 7 شهور لنمحو من أذهانهم كل ما كان سابقا.

السؤال: وما السبب الرئيسي لهذه الخسارة؟

السؤال: سمعت مرشدا سياحيا يتحدث، وهذا مما جعلني أعجب جدا، حيث كان يقول لسائحة أمريكية تسالته عن سبب بناء الخليفة لقصر الزهراء، الذي استمر 850 سنة، لذيبة 42 جارية واحدة منهن جميلة جدا تدلع عليه وقالت أريد أن تبني لي قصرا في الزهراء فبني لها الخليفة مدينة الزهراء، وبعد سنة جاءت جارية أجمل منها وسالته لماذا تبني لها هذا القصر ولا تبني لي مثله؟ فبني لها الخليفة قصر الحمراء، وهذه معلومات مجحفة بحق الحضارة الإسلامية، وطبعاً الحقيقة التاريخية تقول عندما توسعت القرطبة العاصم فاشتكت الموظفين من ضيق المكان، فأختار هذه المنطقة الزهراء على بعد 4 كيلو مترات، وحسب حساب التوسع في المستقبل، وكانت هذه الأفكار النيرة من الخليفة التي اعتبرها بعض المرشدين

السؤال: الرئيس خطابه منذ سنة ونصف السنة تقريبا باللغة العربية الى شعبه وهذا يعتبر مكسبا للامة العربية، لان جزر القمر بلد عربي سكانها من اصول عربية و82% من سكانها عرب من عمان واليمن، كما تم اعطاء الدورات للنساء والطالبات والطلاب والى اعضاء مجلس الامة والوزراء، وكان انشاء مركز الكويت للدراسات العربية والاسلامية في جمهورية جزر القمر ضرورة لانطلاق اللغة العربية في الجزر القمرية وليرفع اسم الكويت في مجال دعم الشعوب العربية والاسلامية التي تحتاج الى مواقف تساعدنا على النهضة، واذكر عندما ذهبتا للاحتفال بتخريج الوزراء والقضاة ونحن نتردى ملاسهم الوطنية كان استقبالا رائعا، فعندما نزلنا المطار فوجئنا بمجموعة كبيرة من الناس تردد (طلع البدر علينا من ثنيات الوداع) وكان المنظر رائعا ونحن نرى هذا الحب والحفاوة من شعب جزر القمر، وكان هذا الموقف بيث في نفوسنا شعورا بالفخر والتصميم على ان نمضي قسي عملنا معهم، والحمد لله اخي عبدالكريم قام بتأسيس مجمع كبير عندهم يتكون من مدرسة ومستوصف ومسجد وصالة رياضية والان انتهينا من بنائه وسلمناه للحكومة والمركز باسم والدة حصه العيون.

السؤال: ماذا عن بعثة مسعود البابطين التعليمية للدراسات العليا في القاهرة؟

السؤال: قمنا بتأسيسها عام 1974 علاوه على 50 منحة سنوية لافريقيا و100 منحة سنوية للطلبة العراقيين و68 منحة للطلبة الفلسطينيين وتتكفل هذه المؤسسة بجميع نفقات السكن والتعليم والسفر والإقامة والاكل واللبس والكتب والمصاريف الدراسية والعلاج لهؤلاء الطلبة طيلة وجودهم في القاهرة وقد تخرج عشرات الآلاف من طلبة الماجستير والدكتوراه.

السؤال: وفي سنة 1991 بعد تحرير الكويت من الغزو توجهنا الى الدول الإسلامية التي تحررت من الاتحاد السوفيتي فأخذنا منهم سنويا (100) طالب للدراسة بالأزهر من طلبة جمهورية آسيا الوسطى، ومن افريقيا 50 طالبا، والموجودون الآن

السؤال: ماذا عن بعثة مسعود البابطين التعليمية للدراسات العليا في القاهرة؟

السؤال: قمنا بتأسيسها عام 1974 علاوه على 50 منحة سنوية لافريقيا و100 منحة سنوية للطلبة العراقيين و68 منحة للطلبة الفلسطينيين وتتكفل هذه المؤسسة بجميع نفقات السكن والتعليم والسفر والإقامة والاكل واللبس والكتب والمصاريف الدراسية والعلاج لهؤلاء الطلبة طيلة وجودهم في القاهرة وقد تخرج عشرات الآلاف من طلبة الماجستير والدكتوراه.

السؤال: وفي سنة 1991 بعد تحرير الكويت من الغزو توجهنا الى الدول الإسلامية التي تحررت من الاتحاد السوفيتي فأخذنا منهم سنويا (100) طالب للدراسة بالأزهر من طلبة جمهورية آسيا الوسطى، ومن افريقيا 50 طالبا، والموجودون الآن

السؤال: ماذا عن بعثة مسعود البابطين التعليمية للدراسات العليا في القاهرة؟

السؤال: قمنا بتأسيسها عام 1974 علاوه على 50 منحة سنوية لافريقيا و100 منحة سنوية للطلبة العراقيين و68 منحة للطلبة الفلسطينيين وتتكفل هذه المؤسسة بجميع نفقات السكن والتعليم والسفر والإقامة والاكل واللبس والكتب والمصاريف الدراسية والعلاج لهؤلاء الطلبة طيلة وجودهم في القاهرة وقد تخرج عشرات الآلاف من طلبة الماجستير والدكتوراه.

السؤال: وفي سنة 1991 بعد تحرير الكويت من الغزو توجهنا الى الدول الإسلامية التي تحررت من الاتحاد السوفيتي فأخذنا منهم سنويا (100) طالب للدراسة بالأزهر من طلبة جمهورية آسيا الوسطى، ومن افريقيا 50 طالبا، والموجودون الآن

السؤال: ماذا عن بعثة مسعود البابطين التعليمية للدراسات العليا في القاهرة؟

السؤال: قمنا بتأسيسها عام 1974 علاوه على 50 منحة سنوية لافريقيا و100 منحة سنوية للطلبة العراقيين و68 منحة للطلبة الفلسطينيين وتتكفل هذه المؤسسة بجميع نفقات السكن والتعليم والسفر والإقامة والاكل واللبس والكتب والمصاريف الدراسية والعلاج لهؤلاء الطلبة طيلة وجودهم في القاهرة وقد تخرج عشرات الآلاف من طلبة الماجستير والدكتوراه.

السؤال: كتبت مختارة حسب توجهات المركز والمركز يتكفل بدعم الدار ماليا سواء لحصولها على حق الترجمة من المؤلف أو الناشر الاصيلي او لترجمة واصدار وتوزيع الكتب وتم اصدار ترجمات كتب عن احوال الغرب عامة وكتب معرفية تاريخية ثم الكتب ذات الطبيعة العلمية التقنية والتكنولوجية وهذا ما نركز عليه الآن.

السؤال: وماذا عن تحقيق المخطوطات؟

السؤال: انشأ عام 2007 بهدف البحث عن عيون الشعر العربي القديم التي لا تزال حبيسة الخزائن وتعقب روائع شعرنا التي طوتها راحة النسيان ويقوم بهذه المهمة علماء محققون اصحاب خبرات في توثيق التراث وتحقيقه ونشره.

السؤال: كيف توسعت في الشعر؟ ومن أمم محبيه؟

السؤال: أهمية الشعر عندنا كبيرة جدا لاننا نحس ان الشاعر العربي هو ضمير الأمة، ومادام هو ضمير الأمة فلا بد ان يشارك في نهضة هذه الأمة والحمد لله قطعنا شوطا كبيرا في تعريف الشعراء بعضهم ببعض، وقطعنا شوطا كبيرا في تعريف انجاح دور الشعر العربي في الحياة اليومية، كما كان أيام الامويين والعباسيين، وكنا سابقا ناتي من 30 سنة إلى امسيات شعرية نجد بعض كبار السن يحضرون هذه الامسيات، اما اليوم فنجد الشباب بكثرة مع كبار السن يشاركوننا في الاستماع الى الشعر والى القائه وهذا مكسب كبير.

السؤال: الى اين وصلت في مشروع تعريب جزر القمر؟ وكم مدته؟

السؤال: بدأتنا في فبراير 2009 المشروع والآن مر بنا 9 سنوات، وباقي 9 سنوات اخرى وقدمنا 15 دورة منها 3 دورات للوزراء والقضاة لتعلم اللغة العربية وقدمنا 12 دورة أخرى لمدري المرحلة الابتدائية وكل 4 شهور تقدم دورة، والآن بدأتنا 15 دورة ولدينا 76 دورة اخرى حتى نغطي الجزر الاربع بما فيها لغز التي يعيش بها فرنسيون تمت تعليمها، حتى الرئيس ايضا والذي هو من اصل افريقي خصصنا له مرسا ليعلمه اللغة العربية وقد التقى

السؤال: الى اين وصلت في مشروع تعريب جزر القمر؟ وكم مدته؟

السؤال: بدأتنا في فبراير 2009 المشروع والآن مر بنا 9 سنوات، وباقي 9 سنوات اخرى وقدمنا 15 دورة منها 3 دورات للوزراء والقضاة لتعلم اللغة العربية وقدمنا 12 دورة أخرى لمدري المرحلة الابتدائية وكل 4 شهور تقدم دورة، والآن بدأتنا 15 دورة ولدينا 76 دورة اخرى حتى نغطي الجزر الاربع بما فيها لغز التي يعيش بها فرنسيون تمت تعليمها، حتى الرئيس ايضا والذي هو من اصل افريقي خصصنا له مرسا ليعلمه اللغة العربية وقد التقى

السؤال: الى اين وصلت في مشروع تعريب جزر القمر؟ وكم مدته؟

السؤال: بدأتنا في فبراير 2009 المشروع والآن مر بنا 9 سنوات، وباقي 9 سنوات اخرى وقدمنا 15 دورة منها 3 دورات للوزراء والقضاة لتعلم اللغة العربية وقدمنا 12 دورة أخرى لمدري المرحلة الابتدائية وكل 4 شهور تقدم دورة، والآن بدأتنا 15 دورة ولدينا 76 دورة اخرى حتى نغطي الجزر الاربع بما فيها لغز التي يعيش بها فرنسيون تمت تعليمها، حتى الرئيس ايضا والذي هو من اصل افريقي خصصنا له مرسا ليعلمه اللغة العربية وقد التقى

السؤال: الى اين وصلت في مشروع تعريب جزر القمر؟ وكم مدته؟

السؤال: بدأتنا في فبراير 2009 المشروع والآن مر بنا 9 سنوات، وباقي 9 سنوات اخرى وقدمنا 15 دورة منها 3 دورات للوزراء والقضاة لتعلم اللغة العربية وقدمنا 12 دورة أخرى لمدري المرحلة الابتدائية وكل 4 شهور تقدم دورة، والآن بدأتنا 15 دورة ولدينا 76 دورة اخرى حتى نغطي الجزر الاربع بما فيها لغز التي يعيش بها فرنسيون تمت تعليمها، حتى الرئيس ايضا والذي هو من اصل افريقي خصصنا له مرسا ليعلمه اللغة العربية وقد التقى

السؤال: الى اين وصلت في مشروع تعريب جزر القمر؟ وكم مدته؟

السؤال: بدأتنا في فبراير 2009 المشروع والآن مر بنا 9 سنوات، وباقي 9 سنوات اخرى وقدمنا 15 دورة منها 3 دورات للوزراء والقضاة لتعلم اللغة العربية وقدمنا 12 دورة أخرى لمدري المرحلة الابتدائية وكل 4 شهور تقدم دورة، والآن بدأتنا 15 دورة ولدينا 76 دورة اخرى حتى نغطي الجزر الاربع بما فيها لغز التي يعيش بها فرنسيون تمت تعليمها، حتى الرئيس ايضا والذي هو من اصل افريقي خصصنا له مرسا ليعلمه اللغة العربية وقد التقى

السؤال: مشكلة اللاجئين السوريين لم تعد ضرورة إنسانية فقط بل تتعلق بسلامة العالم وأمنه وتحتاج إلى علاج من مختلف الجوانب

السؤال: أغضبتني مغالطات المرشدين السياحيين الإسبان حول التراث العربي في الأندلس فنزلنا لهم دورة تدريبية لتعريفهم بالتاريخ الصحيح

السؤال: مسألة امتداد وتوسع مؤسسة البابطين من الشعر الى حوار الحضارات.. كيف كان هذا التوسع؟ ولماذا تحولت من الشعر الى حوار الحضارات؟

السؤال: لم تحول من الشعر الى حوار الحضارات، فالشعر هو الطريق الصحيح لحوار الحضارات وهو الذي أوصلنا الى أوروبا، ومن الجيد نقل الثقافة العربية الى دول العالم وكل الشعوب في ظل الواقع المؤلم أمامنا والحروب والإرهاب في كثير من الدول حولنا للأسف، فبعد الأحداث المؤلمة التي وقعت في 11 سبتمبر، بدأ أعداء الأمة يشوهون السمعة العربية ووجه الإسلام السمح، ونحن نعي تماما ان الثقافة في الطريق للوصل السريع لنقل أفكارنا الى الغرب، فاتجهنا الى قرطبة عام 2004 وكان العنوان «حوار الحضارات والتعايش بين الأديان» واخترنا قرطبة لأنها أفضل مثال للتعايش بين الأديان السماوية الثلاثة، أيام الحكم العربي الإسلامي في الأندلس وكان لها وقع جميل جدا ورائع في أوروبا، وقد دعنا على اثرها اليونسكو وقمنا بعمل دورة الشاعر احمد شوقي في باريس تحت رعاية الرئيس جاك شيراك، وقبلها عملنا في قرطبة تحت رعاية الملك خوان كارلوس، ثم ذهبتا الى سيرايفو وكانت الدورة تحت رعاية رئيس سيرايفو حارث سيلاحيش، كما دعنا وزيرة الثقافة الفنلندية وكرمتنا، وعندما شاهدنا هذا النجاح بدأنا نتوسع في هذه الفكرة ووصلنا الى آخر دورة منذ شهر تقريبا، والتي حضرتها وشاهدت في اكسفورد ورايت كم هي ناجحة نجاحا كبيرا منقطع النظير وقد حضرها رؤساء الدول ووزراء كثيرون ومفكرون من جميع بلاد العالم، وهذا هو السبب الذي ادخلني الى هذا المجال.

السؤال: المصادقة ما الذي تميزت به مما جعل انشطتكم تقام تحت رعاية كبيرة من رؤساء دول ومؤسسات كبرى فما الاسباب؟

السؤال: السبب الرئيسي هو المصادقة التي تتمتع بها هذه المؤسسة وسمعتها الطيبة الجيدة التي تنتهجها في هذه المواضيع وايضا اتصافها بالسماحة والحيادية، وكل هذا جعل الدول تقبل بسرعة ان تقام تحت رعايتها وبحضورها.

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: مسألة امتداد وتوسع مؤسسة البابطين من الشعر الى حوار الحضارات.. كيف كان هذا التوسع؟ ولماذا تحولت من الشعر الى حوار الحضارات؟

السؤال: لم تحول من الشعر الى حوار الحضارات، فالشعر هو الطريق الصحيح لحوار الحضارات وهو الذي أوصلنا الى أوروبا، ومن الجيد نقل الثقافة العربية الى دول العالم وكل الشعوب في ظل الواقع المؤلم أمامنا والحروب والإرهاب في كثير من الدول حولنا للأسف، فبعد الأحداث المؤلمة التي وقعت في 11 سبتمبر، بدأ أعداء الأمة يشوهون السمعة العربية ووجه الإسلام السمح، ونحن نعي تماما ان الثقافة في الطريق للوصل السريع لنقل أفكارنا الى الغرب، فاتجهنا الى قرطبة عام 2004 وكان العنوان «حوار الحضارات والتعايش بين الأديان» واخترنا قرطبة لأنها أفضل مثال للتعايش بين الأديان السماوية الثلاثة، أيام الحكم العربي الإسلامي في الأندلس وكان لها وقع جميل جدا ورائع في أوروبا، وقد دعنا على اثرها اليونسكو وقمنا بعمل دورة الشاعر احمد شوقي في باريس تحت رعاية الرئيس جاك شيراك، وقبلها عملنا في قرطبة تحت رعاية الملك خوان كارلوس، ثم ذهبتا الى سيرايفو وكانت الدورة تحت رعاية رئيس سيرايفو حارث سيلاحيش، كما دعنا وزيرة الثقافة الفنلندية وكرمتنا، وعندما شاهدنا هذا النجاح بدأنا نتوسع في هذه الفكرة ووصلنا الى آخر دورة منذ شهر تقريبا، والتي حضرتها وشاهدت في اكسفورد ورايت كم هي ناجحة نجاحا كبيرا منقطع النظير وقد حضرها رؤساء الدول ووزراء كثيرون ومفكرون من جميع بلاد العالم، وهذا هو السبب الذي ادخلني الى هذا المجال.

السؤال: المصادقة ما الذي تميزت به مما جعل انشطتكم تقام تحت رعاية كبيرة من رؤساء دول ومؤسسات كبرى فما الاسباب؟

السؤال: السبب الرئيسي هو المصادقة التي تتمتع بها هذه المؤسسة وسمعتها الطيبة الجيدة التي تنتهجها في هذه المواضيع وايضا اتصافها بالسماحة والحيادية، وكل هذا جعل الدول تقبل بسرعة ان تقام تحت رعايتها وبحضورها.

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

السؤال: ما دور مركز البابطين للترجمة؟ ولماذا انشئ؟

السؤال: اطلق مشروع مركز البابطين للترجمة ليسهم في تشجيع حركة الترجمة والتأكيد على اهميتها للنهضة العربية سواء من حيث الاصدارات او من حيث الترويج للاهداف والانشطة التي قام بها وضرورة التفاعل والتواصل مع الحضارات الحية واكتساب المعارف التي نعاني منها نقصا، وقمنا بعقد اتفاقات مع دور نشر ناشطة في مجال الترجمة بعد البحث والدراسة وبالاتفاق معهم تتم ترجمة

(قاسم باشا)

الشاعر عبدالعزيز البابطين متحدثا للزميلة ليلى الشافعي