محمد المنصور يدير شؤون «قلوب لا تتوب»!

بدأ الفنان القدير محمد المنصور تصوير مسلسل «قلوب لا تتوب»، والذي يتم تنفيذه هذه الأيام في مناطق مختلفة من الكويت، عن قصة محمد خالد النشمي، وإخراج مناف عبدالله، وبمشاركة كل من: باسمة حمادة وعبير أحمد ومشاري البلام وميس حمدان ومحمود بوشهري وفهد البناي واخرون وتتصدى لانتاجه «النظائر».

وقال المنصور في تصريح صحافي إن «المسلسل اجتماعي تدور أحداثه حول أسرة كويتية يعيش أفرادها ظروفا مختلفة، وبحكم أنني أكبر أفرادها توكل لي مهمة إدارة شؤونها، ومع توالي الأحداث أواجه كثيرا من الصعوبات في حل مشاكل كل منهم».

محمد المنصور

وأضاف أن «العمل يعرض بصدق وشفافية طبيعة الحياة في هذا المجتمع، والتي صاغها برؤية احترافية جذابة الكاتب محمد النشمي»، متمنيا أن يحظى بالمتابعة عند عرضه في شهر رمضان المقبل.

وأوضح المنصور أنه سيبدأ قريبا تصوير الفيلم السينمائي الكويتي «الماي»، والذي يعكف على كتابته عبدالرحمن الصالح الذي سبق أن كتب أول فيلم سينمائي كويتي «بس يا بحر» عام 1972، والذي أخرجه خالد الصديق، وكان أول فيلم كويتي يرشح للمنافسة ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي ضمن الدورة الخامسة والأربعين لجوائز الأوسكار.

وتمنى أن يخرج العمل الجديد، والذي سيتولى إخراجه المخرج السينمائي الكويتي عبدالله بوشهري، بالصورة المرضية، ويشارك في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية، وينافس على الجوائز.

«الأنباء» تخترق كواليس المسلسلين قبل عرضهما في رمضان

غادة ترتكب «فعل فاضح».. ومنى تدخل «أفراح القبة»!

الفاهرة ـ محمد عبدالعزيز

وسط كل الأعمال التي ستعرض في رمضان المقبل ويتم الإعداد لها الآن فإن عملي كل من منى زكي وغادة عبدالرازق وهما نجمتان من العيار الثقيل يخضعان لحالة من التكتم الشديد من جانب المنتجين والمخرجين الذين يعملون فيهما.

«الأنباء» اخترقت حاجز الصمت حول مسلسل «منى زكي» الجديد «أفراح القبة» وهو عن رواية بنفس الاسم للروائي العالمي الراحل نجيب محفوظ. من بطولة منى زكي والفنان الأردني النجم إياد نصار ومن إخراج محمد ياسين، سيناريو محمد أمين راضي.

والرواية تحمل أبعادا اجتماعية وسياسية متعددة ومن المثير انه لم يسبق تقديمها سينمائيا أو دراميا رغم كثرة الأعمال المأخوذة عن روايات نجيب محفوظ.

وقد رصدت الشركة المنتجة ميزانية تقترب من الـ 40 مليون جنيه لإنتاج العمل، خصوصا ان أجر منى سيصل لنحو 15 مليون جنيه.

في الوقت نفسه علمت «الأنباء» ان منى وافقت على بطولة أفراح القبة بعد ان رفضت سيناريوهات 6 أعمال درامية أخرى لمجموعة من كبار المؤلفين لأنها لم تجد نفسها في الأعمال التي عرضت عليها، خصوصا ان مسلسلها «آسيا» عام 2013 لم يحقق النجاح الذي كانت تتمناه منى، وترغب في تقديم عمل مختلف.

غادة عبدالرازق

منى زكي

ميزانية ضخمة لعمل غادة تصل إلى 35 مليون جنيه ويقع في 30 حلقة

أما مسلسل «فعل فاضح» فلم يتم ترشيح أحد لبطولة العمل باستثناء بطلته غادة عبدالرازق، ومن إنتاج مها سليم في عودة للتعاون مرة ثانية بينهما بعد مجموعة من الأعمال الضخمة التي قدماها معا.

حيث تكشف «قصة فعل فاضح» التي حصلت عليها «الأنباء» انها تدور حول إحدى الراهبات التي قضت نحو 20 سنة في الرهبنة داخل الدير لا تمارس سوى العبادة والطاعة للرب.

لكنها تكتشف ان حياتها قد تنتهي دون ان تتذوق طعم المتعة والحياة، فتتقدم باستقالتها من الدير وهو ما يفاجأ الموجودين بداخله بعد ارتباطها بقصة عاطفية مع أحد رجال الدين، والذي تعرفت عليه في إحدى إجازتها القصيرة خارج الدير.

تتزوجه لكنه بعد الزواج يتحول الى شخص آخر يحب السهر والنساء والخمر فتتبدل حياتهما وتنقلب رأسا على عقب.

المسلسل تأليف د.مدحت العدل وقد رصدت مها سليم للعمل ميزانية ضخمة تصل الى نحو 35 مليون جنيه ومن المقرر كتابته في نحو 30 حلقة وعرضه في رمضان.

جدير بالذكر ان مسلسل «الكابوس» الذي قدمته غادة عبدالرازق في رمضان الماضي قد حقق نجاحا كبيرا وتصدر قائمة أفضل الأعمال الدرامية في استفتاءات عديدة بسبب القصة المتماسكة التي قدمتها غادة بعد انتكاستها في مسلسل «السيدة الأولى» قبل عامين.

خلف الكواليس

mefrehs@
مفرح الشمري

«الجبل».. حسين الجسمي!

حملة السخرية والاستهزاء التي تقودها بعض العقول العربية الفارغة تجاه المطرب الاماراتي حسين الجسمي في مواقع التواصل الاجتماعي حتى يومنا هذا ما هي الا مرض في عقول من وراءها وتدل على ان أغلبية شعوب الدول العربية «شاطرين» في السخرية والاستهزاء على بعضهم البعض على اتفه الاسباب دون الشعور بالاشخاص المستهزأ بهم سواء كانوا سياسيين او رياضيين او حتى فنانين وفنانات من الجنسين!

للاسف ان تنظر تلك العقول الفارغة لأغاني حسين الجسمي بأنها نذير شؤم وانها السبب فيما يحصل بالدول العربية والاوروبية من عمليات ارهاب وتفجيرات متناسين ان تلك الامور لا يعلمها الا الله.

ما الذنب الذي اقترفه حسين الجسمي حتى يكون مصدرا للسخرية والاستهزاء من عقول همها الاول والاخير الشهرة على حساب الآخرين من خلال تغريدات تحمل بين طياتها نسيان ما فعله هذا المطرب من انجازات منذ انطلاق مشواره في الساحة الفنية عام 2002 وحتى يومنا هذا.

عندما يغني حسين الجسمي فحاله كحال اي مطرب يطلب منه الغناء لأي دولة لذلك هو أو غيره لا يعلمون القضاء والقدر المكتوب لتلك الدول، فهو هنا يؤدي رسالته الفنية في تقريب الشعوب من خلال الاغاني التي يؤديها، كما انه ليس عرافا او ساحرا حتى يكون نذير شؤم كما اطلق عليه البعض من « المغردين» الذين لم يراعوا الله في سخريتهم من المطرب الخلوق والانسان حسين الجسمي.

الانجازات التي قدمها المطرب الاماراتي حسين الجسمي طوال مشواره الفني لا يمكن ان ينجزها اي مطرب آخر لانه مطرب باختصار« شايف خير» فكثيرا ما غنى بالمجان بحفلاته الغنائية التي تقام بها في شتى البلدان العربية وخصوصا اذا كانت موجهة للاطفال او ذوي الاحتياجات الخاصة، فهل يكون جزاؤه تلك السخرية والاستهزاء لان عددا من اغانيه تصادف بعد بثها حدوث تفجيرات وغيرها..

والله عيب!

المطرب حسين الجسمي رغم السخرية العارمة في مواقع التواصل الاجتماعي التي طالته الا انه رد عليها برقي واحترام عندما قال: «أنتم ناسي وأهلي، ومنكم أستمد نجاحي وأفكاري» عكس باقي المطربين الذين آذا تعرضوا لأي اساءة في تلك المواقع اتجهوا للمحاكم لرفع القضايا على المسيئين إليهم، وذلك لانهم «داشين» بالواسطة في المجال عكس الجسمي الواثق بنفسه وبموهبته الذي فرضها على الجميع، حيث تقبل تلك السخرية كـ«الجبل الذي لا يطيح بهزة»، والذي سيظل شامخا كجبل للثقافة والأغنية الإماراتية والخليجية والعربية.

أخيرا..عذرا حسين الجسمي فالبعض لا يعرف قدرك ومكانتك وإنسانيتك لانهم فاقدوها !

احترام

ممثلة خليجية بعد ما طلبت منها زميلتها انها ما تشتغل مع احد المنتجين لأنه طردها من مكتبه چدام فريق عملها اليد رفضت طلبها لأنه تعامله معاها راقي جدا ومحترم.. المحترم يحترم!

إعفاء

عدد من العاملين بوزارة الاعلام للحين ناطرين اعفاءهم من نظام البصمة ويتمنون من المسؤولين بالوزارة انهم يراعون طبيعة عملهم الفنية المختلفة كليا عن باقي زملائهم.. ننطر ونشوف!

حساب

ممثلة عربية بعد ما شوهت نفسها في مقاطع الڤيديو اللي تنشرهم على حسابها بالأنستغرام هالايام تحاول انها تلغي حسابها القديم وتفتح حساب يديد محترم على قولتها.. بوطبيع ما يبوز من طبعه!

صابرين ترتدي بدلة واقية من النحل

صابرين مرتدية بذلة واقية من النحل مع باسم سمرة في العمل

شاركت الفنانة المصرية صابرين متابعيها، على حسابها الخاص على موقع «انستغرام»، بصورة من كواليس فيلمها الجديد «الماء والخضرة والوجه الحسن».

الفنانة المصرية ظهرت في الصورة بلوك غريب جدا، حيث ارتدت بذلة واقية من النحل، وهو ما جعل الكثير من جمهورها يتساءلون عن طبيعة دورها.

يذكر أن فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» وهو من بطولة ليلى علوي ومنة شلبي وباسم سمرة وصابرين، وهو من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج يسري نصر الله.

حملة على «تويتر» تطالب هيفاء بالعودة لإحياء الحفلات!

أطلق محبو الفنانة هيفاء وهبي «هاشتاغ» عبر موقع «تويتر»، طالبوا خلاله فنانتهم بالعودة إلى إطلاق الأغاني وإحياء الحفلات، بعد غياب لافت وغير اعتيادي عن حفلات هذا الصيف، إذ أنها احيت حفلة واحدة في 24 سبتمبر الماضي مع الفنان وائل كفوري في بيروت وقد حضرها جمهور غفير رددوا اغانيها المعروفة واغاني وائل كفوري.

من جانب اخر وعلى صعيد الأغاني، كانت آخر أغنية أطلقتها هيفاء وهبي باللغة الانجليزية بعنوان «Breathing You In»، حيث لاقى الڤيديو كليب الخاص بالأغنية، حسب موقع «سيدتي نت»، انتقادا واسعا، بسبب الملابس التي ارتدتها هيفاء في الكليب، وقبلها أطلقت أغنية «أوبا» على مسرح برنامج «ستار أكاديمي»، وأطلت بفستان فاضح اعتذرت عنه لاحقا، وطغت حينها أخبار الفستان على الأغنية التي لم تأخذ حقها من الترويج.

في الوقت نفسه، احتفلت هيفاء في الفترة الأخيرة بنجاح مسلسلها الرمضاني «مريم» حيث عبرت عن سعادتها بالمشاركة فيه لان قصته انسانية، موضحة لجمهورها أن ربما كان المسلسل السبب في انشغالها عن عدم اقامة الحفلات الغنائية واطلاق الأغاني الجديدة.

رانيا يوسف
تحصل على نفقة لطفليها

قضت محكمة الأسرة بعابدين، برئاسة المستشار وائل حجازي، امس الاول بنفقة 10 آلاف جنيه لطفلتي الفنانة رانيا يوسف، من طليقها المنتج المعروف محمد مختار، في الدعوى التي أقامتها ضده، و5 آلاف جنيه أجر مسكن لها.

كما حضرت الفنانة رانيا يوسف للمحكمة الجلسة الماضية برفقة محاميها وأقاربها لنظر دعوى النفقة الخاصة بصغارها ضد المنتج محمد مختار طليقها.

جدير بالذكر ان رانيا سعيد محمد، وشهرتها رانيا يوسف، وتعمل ممثلة، كانت قد أقامت دعوى قضائية حملت رقم 10 لسنة 2015 ضد طليقها محمد مختار حمزة، المنتج السينمائي تطالبه بنفقة لابنتيها.