



تتوسط فريق عمل برنامج القايلة



ميس حمدان بجمهوريةها عن طريق الـ «سناپ جات»



ميس حمدان مع الزميلة خلود ابوالمجد



ميس مع مايك مبلتغ وعمر العثمان في ستديو البرنامج

في إرضاء جمهوري بما أقدمه من أعمال.. كانت ميس تتمتع بروح مرحة جدا برفقة مايك مبلتغ وعمر العثمان اللذين سالاها عن اسمها وأجابتهما بعد كثير من التفكير بأنه يعني صاحبة قوام الغزال الرشيق وبأنها مواليد برج العقرب. وعن زيارتها للكويست قالت: زيارتي لتصوير دوري في مسلسل من إنتاج شركة النظائر وإخراج مناف عيادل بعنوان «قلوب لا تتوب» وبطولتي الى جانب محمود بوشهري الذي أجيد دور زوجته المصرية التي تأتي معه للكويست، وتتوالى معه الأحداث ويرفقتنا عير احمد وباسمة حمادة، وعلى الرغم من إتقاني للكثير من اللهجات إلا ان اللهجة الكويتية تحتاج مني الى التواجد بشكل مكثف في الكويت على الرغم من ان الجميع يؤكد انني سأتعلمها سريعا.

وكشفت ميس عن عشقها لأنواع من الرياضات من أهمها التنس والمصارعة، وعلى الرغم من عدوانيتها إلا انها لا تستخدم يدها، ولسانها كليل بالضرب حسب قولها. وطلبت من فريق الإعداد ان تستمع لأغنياتها «ما أريده»، مؤكدة انها بالفعل تحبها ولكنها لم تأخذ نصيبها من النجاح.

خلود ابوالمجد

حلت الفنانة ميس حمدان ضيفة على برنامج «القايلة» ظهر أمس، وتحدثت عن مسيرتها الفنية التي تجمع فيها بين كثير من أنواع الفنون، «وان التقليد ليس الأساس على الرغم من أنني أحبه كثيرا ولكن لن أقصر موهبتي عليه، فتركيزي حاليا على التمثيل».

اكتشفت أن «الإنستغرام» اختفى من الكويت وحل محله السناپ جات وعلمني عليه محمود بوشهري ولكني أجدته يحتاج الى وقت كبير وتركيز يعكس باقي البرامج.

وكان الاتفاق بينها وبين فريق العمل على تقديم مجموعة من الأغنيات التي تقلد فيها الفنانين في كل فاصل وبدات بنانسي عجرم.

لا أشغل بالي وتفكيري بمن يغضب من تقليدي له ولا أعتقد ان هناك اي شخص يغضب من تقليدي له لانني لا أستهزئ من الشخص ولكن أقتله أسلوبه. وأكدت ميس انه تم التواصل معي لأكون جزءا من برنامج واي فاي لكن الاتفاق لم يتم من قبلهم ولا اعرف الاسباب، كما أكدت ان «كل دور قدمته كانت ردود الأفعال عليه تسعدني جدا وانتمنى أن أستم

حلت ضيفة على برنامج «القايلة» وكشفت أنها تحب رياضة المصارعة

ميس حمدان

محمود بوشهري علمني على «السناپ جات» بعدما صرت زوجته في «قلوب لا تتوب»!

علم النفس الموسيقي .. علاج طبيعي



من اليمين: د.فتحي القلاف ود.نهى فرج ود.محمد سليمان

أميرة عزام

في اختبار القدرات الموسيقية، كما أعطي القلاف نبذة عن الجذور التاريخية لنشأة علم النفس الموسيقي والجامعات العالمية التي تهتم بالبحث العلمي في موضوعاته وناقش أهمية وأهداف علم النفس الموسيقي. وأعقب ذلك مناقشة د.نهى فرج للطالبات عن كيفية تناول البحث العلمي في مصر لاستخدام المجالات الموسيقية في الصحة النفسية مثال التربية الموسيقية وأثرها في تقويم الأحداث المنحرفين، وقابلة الغناء الجماعي في تحسين السلوك التكيفي لدى الأطفال المتخلفين عقليا وأيضا تطويع الإيقاع الحركي لتمارين العلاج الطبيعي وبرامج تحسين الحركة عند بعض ذوي الاحتياجات الخاصة، وأيضا الأنشطة الموسيقية في تحسين التخاطب كما حثت الطالبات على ضرورة الإيجابية في استخدام الموسيقى بمستوى نافع لمجتمعاتنا العربية المتميزة بترانها الموسيقي الذي يدوي في أنحاء العالم، موضحا رسالة الحب والسلام.

أقام قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الأساسية بجامعة الكويت ندوة ثقافية بعنوان «علم النفس الموسيقي في مجتمعنا العربي»، بالتعاون مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، وحاضر فيها د.فتحي القلاف أستاذ مساعد علم النفس التربوي بالمعهد العالي للفنون الموسيقية ود.محمد عبدالعظيم أستاذ مساعد التربية الموسيقية بالتربية الأساسية ود.نهى فرج أستاذ مساعد الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقي بالتربية الأساسية. ناقش د.فتحي القلاف أهمية علم النفس الموسيقي الذي تفتقر إليه المكتبات العربية بالرغم من أهميته، وقام بتعريف علم النفس الموسيقي وتوضيح الفرق بينه وبين العلاج بالموسيقى، وأشاد بدور د.آمال صادق العاملة المصرية التي عرفت اختبار سيشور لقياس الاستعداد الموسيقي الذي يتم استخدامه



نانسي عجرم بالأحمر في المغرب والجمهور يستقبلها بالورود



نانسي عجرم

نانسي على قناتها الرسمية على اليوتيوب عبر الإذاعات العربية أغنية «معقول الغرام»، حيث احتلت المرتبة الأولى في أقل من 24 ساعة على إطلاقها عبر تطبيق إنغامي. والأغنية من كلمات ميشال جحا، الحسان جوزيف جحا، وتوزيع باسم رزق واختارت أغنية من ألبومها الجديد بعنوان «عم بلس حبك» تعاونت فيها مع الفنان زياد برجي بالإضافة إلى استماعها هذه الأيام للعديد من الألحان والكلمات لاختيار أغنيات ألبومها الجديد. وكانت نانسي قد صورت أغنية «من اليوم» التي تعاونت فيها مع المخرج جو بو عيد وتنتظر الوقت المناسب لعرضها عبر المحطات التلفزيونية كما تتحضر للإطالة في برنامج «زا فويس كيدس» على قناة «أم.بي.سي».

أطلقت الفنانة نانسي عجرم بفستان من تصميم إيلي صعب على مسرح منتج مازافان يوم السبت 21 نوفمبر، حيث أحيت حفلا فنيا ضخما ضمن فعاليات مهرجان ليالي مازافان في المغرب. وأدت نانسي مجموعة كبيرة من أغانيها نذكر منها «ويكون جاي ودك»، «من اليوم»، «بدك تبقى فك»، «ماشي حدي»، وهي أغنيات من أرشيف ألبوماتها القديمة والجديدة فتفاعل معها الجمهور المغربي رقصا وتصفيقا، بالإضافة لترديدها معها عددا من أغنياتها التي يعرفها عن ظهر قلب. يذكر أن عددا كبيرا من معجبي عجرم حضروا إلى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء لاستقبالها بباقيات السورود تعبيراً عن محبتهم الكبيرة لها.. من جهة أخرى أطلقت

من خلال اليوتيوب وبعد 6 أشهر المجرم: أغنية «معلم» تخطت الـ 200 مليون

من خلال رقم قياسي لم يسبقه إليه أي فنان عربي، حقق الفنان المغربي سعيد المجرم نجاحا كبيرا بتخطي أغنيته الشهيرة «لمعلم» حاجز الـ 200 مليون مشاهدة، ليكون بذلك أول فنان عربي يصل الى هذا العدد من المشاهدين ويحقق هذا الرقم على مستوى الشرق الأوسط أيضا، وذلك بعد 6 أشهر من صدور الأغنية وعرضها عبر موقع التواصل الاجتماعي الأشهر عالميا «اليوتيوب»، وهذا أمر يفخر به الفنان ويسند نجاحه به للجمهور المتابع والداعم لفننه ومسيرته الغنائية.



سعيد المجرم