

3 مباريات في انطلاق القسم الثاني من ممتاز «الطائرة» اليوم

تقام اليوم 3 مباريات في انطلاق القسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة الطائرة فيلقتي الشباب (6 نقاط) مع كاظمة (10 نقاط) على صالة نادي الشباب بالأحمدي ، فيما يستضيف الجهراء (6 نقاط) القادسية (7 نقاط)، وأخيرا يتواجه الساحل (7 نقاط) مع الكويت (بنفس الرصيد) في صالة نادي الساحل. وستكون مواجهة القادسية والجهراء صعبة على الطرفين للإمكانات التي يتمتع بها اللاعبون، فالجهراء يستعد لتفجير مفاجأة أخرى بفوزه على القادسية وخطف نقطتيها الإيجابيات لتدعيم مسيرته نحو هدفه بالبطولة، بينما الساحل يطمح في مواجهته مع الكويت الى خلف نقطتين ثمينتين.

بغوب العوضي

الرياضية

آخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/Sports

عودة المصابين السماك والظفيري والعبيدلي.. وغياب العنزي الخالدي: نركز على مواجهة الكويت بعد الخسارة من القادسية



السامية يريد النهوض سريعا بعد الخسارة من القادسية (الأزرق كوم)

جاهز لمواجهة الأبيض. وختم الخالدي تصريحه بالقول: «مخطئ من يعتقد أن ملامح الدوري ستتضح في القسم الأول أو من خلال خسارة فريق من منافس من آخر لأن المشوار طويل ومن يريد اللقب عليه العمل طوال الموسم».

القادسية مباشرة، حيث انتظم الفريق بمعسكر داخلي في فندق الجميرا، مشيرا إلى أن اللاعبين والجهازين الإداري والفني للفريق تناسوا الخسارة ويات تركيزهم منصب فقط على المواجهات المقبلة والتي من بينها مواجهة الأبيض.

وبين الخالدي ان اللاعبين المصابين وهم محمد الظفيري وحماد العبيدلي ويدر المسماك عادوا للتدريبات الجماعية ومشاركتهم غدا ستكون بيد المدرب بعد أن عانوا في الفترة الماضية من الإصابة التي حرمتهم من التواجد في مواجهة القادسية الماضية، مشيرا إلى ان غياب المؤكد الوحيد المتمثل في المهاجم حمد العنزي الذي يحتاج لفترة لا تقل عن 10 أيام بعد إصابته بتمزق في العضلة، مبينا في الوقت نفسه أن التشخيص الأولي للمدافع مساعد ندا هو عبارة عن شد عضلي يحتاج فقط من خلاله إلى الراحة وسيكون

عبدالعزيز جاسم

قال مدير الفريق الأول لكرة القدم في السامية بدر الخالدي ان الذي يفرح بالانتصار يجب عليه تقبل الخسارة وهذا ما يجب علينا عمله بعد الخسارة من القادسية 2-0 في الجولة السادسة من الدوري لأن الموسم طويل وخسارة مواجهة واحدة لا تعني نهاية المطاف، مشيرا إلى أن الموسم الماضي السماوي تغلب على فرق الصدارة الكويت والعربي والقادسية لكنه في نهاية احتل المركز الخامس لذلك يعتبر الدوري صعب وغير واضح المعالم ولن يحسم إلا في نهايته، لافتا إلى أن السماوي لم يكن في يومه أمام الأصفر وهذا أمر يحصل لأي فريق قائلا: «إنه يرفض مقولة أن هناك فريق ضعيف وقوي في الدوري».

وبين الخالدي ان السامية بدأ تحضيراته لمواجهة الكويت المرتقبة غدا في الجولة السابعة من الدوري من بعد مواجهة



بدر الخالدي

الاتحاد الدولي يتخذ قراره النهائي 2 ديسمبر المقبل اتحاد الكرة يوضح لـ «انضباط فيفا» أسباب عدم خوض مواجهة ميانمار

قبل مواجهة الجولة السابعة للأزرق أمام لاوس 24 مارس المقبل، وفي حال اتخذ قرار اتحاد الكرة سيستأنف القرار مرة أخرى.

لظروف خارجة عن الإرادة بسبب إيقاف «فيفا» لاتحاد الكرة بناء على طلب اللجنة الأولمبية الدولية والتي أوقفت الرياضة الكويتية لتعارض القوانين المحلية مع المواثيق الدولية، الأمر الذي يعني أن اتحاد الكرة ليس سبب الإيقاف خصوصا أن نظامه الأساسي لا يخالف الانضباط الدولي ومعتمد مسبقا، كما أن من تعرض للظلم في هذه المباراة هم اللاعبون والإداريون والجهاز الفني.

عبدالعزيز جاسم

أرسل اتحاد الكرة أول من أمس كتابا إلى لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوضح فيه أسباب عدم خوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم لمواجهة ميانمار 17 الشهر الجاري في الجولة السادسة من تصفيات آسيا الموحدة والمؤهلة إلى نهائيات كأس الإمبراطوريات 2019، وباتي هذا الرد بناء على طلب لجنة الانضباط في وقت سابق من اتحاد الكرة توضيح أسباب عدم المشاركة. مصادر موثوقة في اتحاد الكرة أن الاتحاد أوضح في كتابه أن عدم مشاركة الأزرق



«الأزرق» يشارك في المهرجان الخليجي الثامن لمواليد 2002

وتهدف من إقامة المهرجان الخليجي إلى إعداد اللاعبين مواليد (2002)، لخوض منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا لكرة القدم للناشئين، تقام مباريات المهرجان الخليجي بنظام الدوري من دوري واحد، حيث يلتقي كل منتخب مع بقية المنتخبات، وزمن المباراة ساعة مقسمة على شوطين، وتقضى لأثة المهرجان بضرورة أن يشارك كل منتخب بفريقين بواقع شوط لكل فريق وذلك بهدف إتاحة الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة والاستفادة من المباريات.

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن استضافة المهرجان الخليجي الثامن لكرة القدم لمواليد (2002)، والتي ستقام خلال شهر يناير بمشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم بجانب الإمارات والسعودية وسلطنة عمان والبحرين وقطر. وتقرر إقامة مباريات البطولة على ملاعب إدارة التطوير التابع للاتحاد القطري لكرة القدم.

أشاد بالمرشحين الثلاثة لجائزة الأفضل وهم «خليل» و«عموري» و«زهي» الفهد يترأس اللجنة المالية للاتحاد الآسيوي اليوم

الأكثر شهرة، يستحقون كل التقدير، فجهود أحمد خليل شاهدنا ناديه الأهلي في نهائي دوري الأبطال، وعمر عبدالرحمن هو الأبرز في السنوات الأخيرة في غرب القارة، وأما الصيني الخبير زهينغ زهي فهو من أسباب فوز ناديه بدوري الأبطال».

وأشاد من جهة أخرى بتاريخ الهند في كرة القدم فنيسا وتنظيما: «إنها أمة جديرة بالاحترام والتقدير، وقد لعبت دورا كبيرا في تطور اللعبة في الخمسينيات والستينيات سواء في كأس آسيا أو مسابقة كرة القدم في الألعاب الآسيوية ولها دور مشرف في الاتحاد الآسيوي، ولا نشك في عزيمة الهند لإنجاح هذه الاحتفالية السنوية».

لجان الاتحاد الآسيوي اليوم، ومن بينها اللجنة المالية التي يترأسها الفهد، والتي انتهت فعليا من تصور عام لزيادة الجائزة المالية لبطل دوري الأبطال في النسخة المقبلة 2016، تمهيدا لعرضها على اللجنة التنفيذية في اجتماعها الجمعة. وتضم اللجنة فرانشسكو كالبوادي لاي (تيمور الشرقية) نائب الرئيس، والأعضاء أحمد النعيمي (البحرين)، داشو أوغين (تايوان)، تسي تشوب دورجي (بوتان)، مارتن هونغ (هونغ كونغ)، سورباتا دوتا (الهند)، محمد درخشان (إيران)، بوتشيرو ناكاجيما (اليابان)، منصور الانصاري (قطر)، مروان بن غليطة (الإمارات). وعن المرشحين لجوائز هذا العام، أكد الفهد: «كل المرشحين لجائزة لاعب العام



الشيخ أحمد الفهد

وبرنامجه الإصلاحى خيار لا يبدل عنه». ويعقد على هامش حفل توزيع الجوائز، اجتماعات

وجه عضو اللجنة التنفيذية في الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ أحمد الفهد الدعوة إلى الأسرة الآسيوية، إلى العمل بروح الفريق الواحد، خلف قائد الكرة الآسيوية الشيخ سلمان بن إبراهيم، وقال: «كرة القدم في آسيا تسير نحو الأفضل، والفترة القصيرة التي مضت على عمله بعد تركه رئيسا، جعلنا نتفاعل بعد مشرق». وأضاف عشبة مغارته للمشاركة في حفل توزيع الجوائز السنوية الذي يقام السبت المقبل في العاصمة الهندية نيودلهي: «نحن أقوى من ذي قبل، لكن التحديات أيضا أكثر من ذي قبل، ولذلك فآسيا الموحدة خلف الشيخ سلمان

اليرموك يمارس هوايته في تفجير المفاجآت على حساب العربي بـ «اليد»



عبدالعزيز الدوسري يصوب على مرمي العربي

دفاع العربي إلى 1-5 بغرض رقابة مقاتيح لعب المنافس وحاول الأخضر عبئا أن يقتنص التعادل وحتى وليد القلاف، طلال الياقوت، حسن الشطي ومحمد جاسم في الخط الخلفي بالإضافة إلى عبدالعزيز الماجد واعتمد على تغيير المراكز فيما بين اللاعبين والتقاطعات.

شده عصبي الا أن زملاءهم تمكنوا من احتواء الموقف وإعادة الأمور إلى طبيعتها بصورة سريعة. وعاد التواتر العصبي ليسود اجواء المباراة من جديد بعد نهايتها مباشرة، حيث قام أحد الجماهير بتوجيه بعض العبارات إلى لاعب العربي محمد جاسم الذي كان في طريقه للخروج خارج صالة الشهيد ولكنه فقد اعصابه وقام بالرد على العبارات التي وجهت له مما أثار الطرفين ليقوم احد الجماهير بالتهديد ويستجيب محمد بالفعل ويتحرك نحوه الا أن اللاعبين عادوا الى زميلهم وتهدئته واحتواء الموقف مرة أخرى.

لقاء متكافئ وبدأت المباراة متكافئة من الجانبين ولعب العربي بدفاع 3-3 في البداية وسط تغير كبير في مراكز اللاعبين ونجح الأخضر في

اللقاء كاد يأخذ منحى آخر لولا تدخل العقلاء

شده عصبي الا أن زملاءهم تمكنوا من احتواء الموقف وإعادة الأمور إلى طبيعتها بصورة سريعة. وعاد التواتر العصبي ليسود اجواء المباراة من جديد بعد نهايتها مباشرة، حيث قام أحد الجماهير بتوجيه بعض العبارات إلى لاعب العربي محمد جاسم الذي كان في طريقه للخروج خارج صالة الشهيد ولكنه فقد اعصابه وقام بالرد على العبارات التي وجهت له مما أثار الطرفين ليقوم احد الجماهير بالتهديد ويستجيب محمد بالفعل ويتحرك نحوه الا أن اللاعبين عادوا الى زميلهم وتهدئته واحتواء الموقف مرة أخرى.

كريمي: الكاظمي تكفل بمسئقات لاعبي اليد أكد مدير فريق اليد بالنسبة العربي عباس كريمي أن مسئقات اللاعبين المتقلبين إلى صفوفهم من اندية أخرى تكفل بها رئيس النادي جمال الكاظمي من حسابه الخاص واللاعبون هم طلال فيروز، يوسف صيوان، عبدالعزيز الماجد وعبدالله نصير. وأشاد كريمي بمبادرة رئيس النادي وحرصه على تطوير لعبة اليد.

تدخل اللاعبين لهتمة محمد جاسم عقب الشد العصبي مع أحد الجماهير

وكادت المباراة تخرج عن المألوف في الثواني الخمس الأخيرة عقب قطع اليرموك هجمة خطيرة للعربي وتحولها إلى مرتدة لمصلحتهم ليرتكب على إثرها لاعب العربي طلال الياقوت مخالفة على لاعب اليرموك مبارك البلوشي بهدف إيقاف الهجمة وليدخل اللاعبان في



تدخل اللاعبين لهتمة محمد جاسم عقب الشد العصبي مع أحد الجماهير



تدخل اللاعبين لمنع ما لاتحد عقبه بين الياقوت والبلوشي