



النجم طارق العلي يمازح صاحب المطعم ماريو موزيتي



«الفريديو غاليري» الفرع الأول في الشرق الأوسط بالكويت

طارق العلي وكليير: المأكولات الإيطالية لا مثيل لها .. ووجبات «الفريديو» «متنتهية»



(هاني الشمري)

.. ومع طاقم عمل مطعم «الفريديو فيتوتشيني غاليري»

المطعم تحتوي على مجموعة كبيرة من الخيارات الإيطالية المتنوعة والتي تتضمن قائمة المقبلات والسلطات إلى جانب الأطباق الرئيسية والتي تمتاز بالطعم الإيطالي الفريد، هذا إضافة إلى قائمة الحلويات والعصائر، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن من يزور «الفريديو غاليري» حتما يجب أن يجرب مشروب «الفريديو كوكتيل» والذي يتضمن مكونات ترسم بالكوب العلم الإيطالي بألوانه الثلاثة الأخضر والأبيض والأحمر، كما أن هناك عصيرا سمي باسم «ماري بيكفورد» وفاء للممثلة الأميركية ماري بيكفورد والتي كان لها دور كبير في نقل تجربتها الإيطالية مع طبق الـ «فيتوتشيني» إلى هوليوود.

وشكر ماريو النجم طارق العلي والمديعة كليير على حضورهما للمطعم وذلك للتعرف على قائمة طعامه وطريقة تحضيرها، متمنيا أن تزين صور الفنانين الكويتيين جدارية المطعم بجانب الفنانين الإيطاليين في المستقبل القريب.

هذه الأطباق. ويعد تناول المقبلات الإيطالية اللذيذة، قام الموظف انوار بد عمل طبق الـ «الفريديو فيتوتشيني» أمام النجم طارق العلي والمديعة كليير مباشرة وذلك ليتعرفا على المكونات الأصلية لهذا الطبق والطريقة التقليدية لإعداده من دون إضافة أي مكونات والاختفاء بجبنة البارميزان والزبدة الطازجة، الأمر الذي شجع العلي وكليير لتناولها مباشرة لأن طريقة تحضيرها مشهية حسب قولهما.

وإلى جانب طبق الـ «فيتوتشيني» يشتهر المطعم أيضا بتقديم الطعم التقليدي للبيتزا الأصلية، فالتجربة الإيطالية لا يمكن أن تكتمل من دون البيتزا الغنية بالمكونات الطبيعية والطازجة، مشفيرا إلى أن الطلب في الكويت يكفر على العجينة الرقيقة أكثر منها على العجينة العادية أو السمكية.

وقال ماريو: إن قائمة الطعام في

إلى تخليد هذه الذكرى من خلال إهداء الفريديو ملعقة وشوكة من الذهب محفور عليهما اسمهما، ونقلا بدورها هذا المذاق إلى هوليوود ليمسح بعدها هذا الطبق بالانتشار عالميا.

ويضيف قائلا: بعد افتتاح فروع لمطعم «الفريديو غاليري» حول العالم قام بافتتاح الفرع الأول في الشرق الأوسط منذ حوالي العام في مجمع الأفنيوز في التجربة الإيطالية الأصلية والفريدة إلى الكويت، حيث يدرك الناس ويفضل كثرة أسفارهم وتنوع الثقافات لديهم أهمية هذه التجربة، وتستطيع تمييز النوعية لتكون الحكم العدل على ما يقدمه هذا المطعم الذي يميزه الروح الإيطالية التي تجدها في كل تفاصيل المطبخ إلى جانب الحرص على استخدام المكونات الإيطالية الطازجة المستخدمة في إعداد الطعام على يد طاه إيطالي من أفضل الطهاة والذي يحرص بدوره على إضفاء الطعم الإيطالي الأصلي على



المديعة كليير وطبق «الفريديو فيتوتشيني»

«الفريديو فيتوتشيني» طبق من المعكرونة الإيطالية يحظى بإعجاب كل من تذوقه كبارا كانوا أو صغارا

نجاح مطعم «الفريديو» التي بدأت يطبق «باستا» متواضع في مطعم صغير صنع لنفسه هوية إيطالية قام بعدها بتنوع أطباق الباستا هذه ومن ثم إضافة بعض أنواع الطعام، إلا أن الطبق الرئيسي دائما كان طبق الـ «الفريديو فيتوتشيني» الذي يعني له الكثير من الحب والنجاح، حيث وصلت شهرة هذا الطبق إلى هوليوود وذلك من خلال ماري بيكفورد ودوغلاس فيربانكس اللذين كانا يقضيان شهر عسلهما في إيطاليا، وحينها تذوقا الـ «فيتوتشيني» الخاصة بالفريديو، وقد حاز هذا الطبق إعجابهما ما دفع بهما

عند مدخل «السوكو»، اتخذ مطعم «الفريديو غاليري» في الأفنيوز مكانا جميلا لا يبعد كثيرا عن منطقة المطاعم في المرحلة الثالثة كي يستطيع رواده الاستمتاع بالأطباق الإيطالية بعيدا عن ضجة المجمع، مطعم له عشاقه ورواده خصوصا من عشاقون الأكل الإيطالي الشهي والصحي في الوقت نفسه.

نجم الكوميديا طارق العلي والمديعة كليير ليا دعوة «الأنباء» للاستمتاع بأجواء «الفريديو غاليري» وتذوق «الفريديو فيتوتشيني»، وهي طبق من المعكرونة الإيطالية يحظى بإعجاب كل من تذوقه كبارا كانوا أو صغارا، إذ يتصدر هذا الطبق قائمة طعام معظم المطاعم الإيطالية كانت أم عربية، ف دائما طبق المعكرونة هذا يحجز لنفسه مكانا ضمن الأطباق المفضلة، ويتخذ هذا الطبق أشكالا عديدة من حيث المكونات، إلا أن «جبنة البارميزان» هي المكون الأبرز الذي يحافظ على أصالة هذا الطبق مهما اختلفت مكوناته، وذلك لأن الـ «فيتوتشيني» المتعارف عليها اليوم هي عبارة عن معكرونة وصلصة الكريمة الطازجة وجبنة البارميزان، إضافة إلى الدجاج أو الروبيان وذلك يختلف باختلاف الأذواق. إلا أن هذه المكونات لا تمت للطبق الأصلي بصلة إلا من حيث جبنة البارميزان التي تعتبر هي الأساس في هذا الطبق، فلطبق الـ «الفريديو فيتوتشيني» قصة حب ونجاح حدثنا عنها مؤسس مطعم «الفريديو غاليري» في الكويت ماريو الفريديو الذي قال إن قصة هذا الطبق بدأت في العام 1907 حين قام جده بإعداد طبق المعكرونة هذا لزوجته الحامل.

النجم طارق العلي والمديعة كليير كان في استقبالهما صاحب المطعم ماريو موزيتي وفريقه نائب المدير علي الشريف والشيف توني وادواردو الذي قدم لهما طبق «الفريديو فيتوتشيني» بعد أن خلط المعكرونة امامهما.

العلي وكليير تحسولا داخل المطعم والابتسامات تعلق محباهما وهما يشاهدان صورا لأشهر الفنانين الإيطاليين تزين جدارية المطعم من الداخل بالإضافة إلى دقات للذكرى كتبت عليها عبارات الاستحسان والشكر للمطعم وأفراده موجه من عشاق الأكل الإيطالي اللذيذ. ومن ثم قام ماريو بتقديم نبذة عن قصة

درة لـ «الأنباء»: السينما لعبتي..!

وماذا عن الفيلم الآخر وهل بدأت التصوير؟
● هناك فيلم مولانا بطولتي مع عمرو سعد وإخراج مجدي احمد علي ويناقد قضايا متعددة وستصور 70٪ من أحداثه في مرسى علم، كما أن هناك فيلما آخر كوميدي لايت بعنوان «زومبي كوزمبي» مع احمد الفيشاوي ومن إخراج احمد عبدالله.

كيف ترين خطواتك في السينما؟
● موفقة الى حد كبير فقد قدمت بابا، والاوله في الغرام وثاني أكسيد الكربون وفيلم حديد، صحيح أنها ليست أفلاما كثيرة لكنها ناجحة ومتنوعة، وأنا احاول هذا الموسم ان اركز في السينما لأنها الفن الخالد.

كيف ترين المنافسة مع نجوم بلدك ونجمات مصر؟
● لا تشغلني، وهذا بكل صراحة لاني اصبحت معروفة وادواري تتكلم عني وعن موهبتي والمهم ان اركز في ادواري.
كيف ترين الهجوم على الافلام الشعبية والكوميديا الآن في مصر؟
● الافلام الشعبية ليست كلها سيئة وهناك

ومانا عن محطة الدراما مع هذا العام؟
● للاسف كل النصوص التي عرضت علي لم تعجبني ولم تنل رضاي ابدا وانتظر نصا مناسبيا، واذا لم اجد فسيكون تركيزي بالسينما من خلال الافلام التي ذكرتها لك.

كيف ترين مشاركتك في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام؟
● سعيدة جدا واستفدت خبرات كثيرة سواء في مشاهدة آخر تكنيكات السينما أو الافلام مختلفة الأهواء والمصادر ومن بلدان مختلفة، وهي ليست المرة الأولى لي فأنا دائماً التواجد في المهرجانات وآخرها مهرجان أبو ظبي واعتقد أنها تكسب الفنان ثقافة سينمائية حقيقية.

بداية.. ماذا عن فيلمك «كعبة كل يوم»؟
● بدأنا تصويره قبل فترة وهو بطولتي مع كل من عمرو يوسف بعد لقاءنا في مسلسل «ظرف أسود»، وكريم قاسم وفاروق الفيشاوي ومن إخراج خالد الحلفاوي واجسد دور فتاة هادئة رومانسية، والفيلم مفاجأة حقيقية في أحداثه.

القاهرة - محمد عبدالعزيز
أكدت الفنانة درة أن مشاركتها الأخيرة كعضو لجنة تحكيم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي قد أفادها كثيرا، لأنها شاركت في المهرجان من قبل كبطلة في فيلمي تصور قتيل من مصر، وباب الفتاة من تونس.

واليوم شاركت فيه كنجمة لها رأي في الافلام الفائزة مؤكدة أنها سعيدة وأنها اكتسبت خبرات عديدة منه.

في الوقت نفسه اشارت درة الى ان النصوص الدرامية التي عرضت عليها حتى اللحظة ليست جيدة لذا توجل موافقتها لحين ورود سيناريو قوي ولكنها تركز في السينما من خلال فيلمين.

الأفلام الشعبية ليست كلها سيئة وهناك قضايا مهمة بها

الدراما سرقت نجوم ونجمات السينما بالكامل وأنا منهم

المشاركة في المهرجانات الدولية فرصة ضخمة للتعلم والخبرة

