

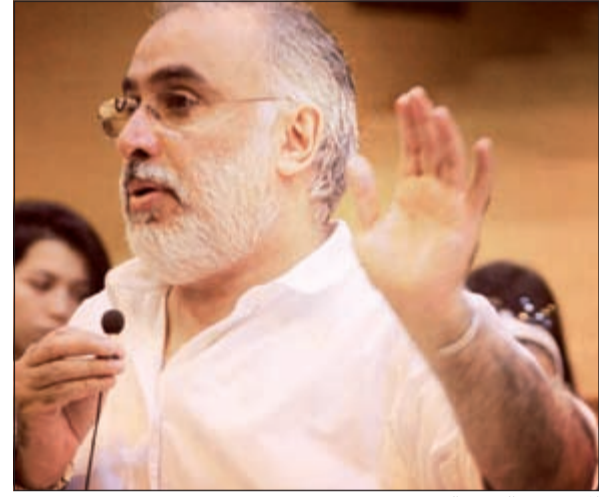
شكر كل من ساهم في الأوبريت بعد جهد كبير دام 6 أشهر

عبدالله عبدالرسول: سعيد بنجاح «خليج النور» في عيون الجماهير

مفرح الشمري
@Mefrehs

عبر المخرج عبدالله عبدالرسول عن سعادته لنجاح أوبريت «خليج النور» في عيون الجماهير التي تابعته في المسرح بعد تقدم 3 عروض لـ 3 أيام برعاية من سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله والذي أناب سموه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح وقدمته الهيئة العامة للشباب والرياضة، حيث ترأس اللجنة العليا لهذا الأوبريت الكبير نائب المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة د.حمود قليطج.

وأضاف عبدالرسول في تصريح صحفي أن توجيهات رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور الصباح كانت هي مفتاح الانطلاق لتنفيذ أوبريت «خليج النور» الذي تضمن 10 لوحات غنائية درامية



المخرج عبدالله عبدالرسول

«خليج النور» يعتبر من الأعمال الضخمة التي ستكون راسخة في خارطة الأعمال الملحمية الخليجية

كانت بمنزلة ملحمة وطنية خليجية تحت على اللحمة والترابط الخليجي والمصير المشترك وترسل رسائل للحب للأشقاء بدول الخليج. وتابع قائلا: أوبريت «خليج النور» كان التحضير له منذ 6 شهور، حيث وضعت فكرته وصغت السيناريو الخاص به اما الأشعار الغنائية والألحان الموسيقية مستوحاة من رائعة أوبريت «مواكب الوفاء» التي كتبها شعرا الشاعر الراحل د.عبدالله العتيبي ولحنها موسيقيا الموسيقار القدير



طارق العلي

غنام الديكان وقام بإدائها الفنان الكبير القدير شادي الخليج، وذلك عام 1989 وقام بإعادة صياغتها موسيقيا وتوزيعها المايسترو مجدي طلعت وشارك في التأليف الشعري الشاعر الشاب عبدالله العنزي والشاعر الشاب محمد الخالدي، اما الموسيقى التصويرية كانت للفنان سعود المسقر بينما تصميم الديكور الفنان سعود الفرج وتولت المصممة أنوار العلي مهمة الأزياء بينما نوال الشمري من صممت ونفذت الكسورات الخاصة بلوحات



مريم الصالح

للطفلة شهد. وشكر مخرج الأوبريت عبدالله عبدالرسول الشباب الذين تصدوا لغناء لوحات الأوبريت، وذلك لالتزامهم بتعليماته الأمر الذي ظهر الأوبريت في أبهى صورة والشباب هم الفنان فهد الحداد والفنان عبدالله الشحي من دولة الإمارات العربية الشقيقة والفنان يوسف الجابري من مملكة البحرين الشقيقة والفنان مشعل حسين والفنان ماجد المخيني من سلطنة

في لوحة بوابة عمان، يعقوب عبدالله وحمد اشكناني في لوحة بوابة قطر، عبدالله البدر خالد البريكي وطارق العلي في لوحة بوابة الكويت. وأشار عبدالله عبدالرسول الى ان ممثلي ربط اللوحات الدرامية والاستعراضية كانوا في قمة عطاءاتهم على خشبة المسرح وهم الفنان سعد العوض مثل الشاب الإماراتي، وعبدالرحمن حسين مثل الشاب البحريني، وفواز حمد مثل الشاب السعودي، وعيسى الحساوي مثل الشاب العماني، وبدر الشعيبي مثل الشاب القطري، ومحمد السعد مثل الشاب الكويتي، مشيرا الى ان جهودهم كان واضحا حيث كانوا هم من يقومون بفتح بوابات الدول للمرور بيانورا تاريخية لكل دولة.

الجدير بالذكر ان أوبريت «خليج النور» يعتبر من الاعمال الضخمة التي ستكون راسخة في خارطة الاعمال الملحمية الخليجية، وذلك للعدد الكبير الذي شارك فيه حيث وصل عددهم الى 1000 مشارك من مجاميع درامية وممثلين ومطربين وطلبة وطالبات المدارس والعسكريين والخيالة ومجاميع الكورال.



خالد امين



رقصات تعبيرية جميلة



مشاركات في لوحة سلطنة عمان

انطلاقة قوية لأول حلقات العروض المباشرة للموسم الثالث من «the Voice»



مازن حايك وأعضاء لجنة التحكيم أثناء المؤتمر الصحفي

بيروت: في سهرة احتفالية، تكلت بالأصوات الطرية الجميلة والمواهب الغنائية المبهرة المشتركين أثبتوا تميزا في المرحلتين الأولى والثانية، انطلقت أولى حلقات «العروض المباشرة» للموسم الثالث من البرنامج العالمي «the Voice» بصيغته العربية على MBC1 و«MBC مصر». وأطل النجوم - المدربين الأربعة: كاظم الساهر، شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، عاصي الحلاني، ليؤكدا على ارتفاع وتيرة التحدي والمنافسة بين المشتركين الذين تأهلوا الى هذه المرحلة المتقدمة. ومع وصول البرنامج الى المرحلة الثالثة والأخيرة، يقرب حلم أحد المشتركين الـ 24 في الفؤز بلقب الموسم الثالث من التحقق، ليوضع اسمه بالتالي الى جانب الأسماء اللذين سبقوا في الموسم الأول والثاني: مراد بوريكي من فريق عاصي الحلاني، وستار سعد من فريق كاظم الساهر. يذكر أن الفائز بلقب «the Voice» لهذا الموسم يحصل على عقد مع «JMR Studios» لإصدار البوم غنائي ينتجه جان ماري رياشي.

تفاصيل الحلقة ومجرياتها

بلوحة غنائية محورها الانسانية والحزبة شارك فيها المشتركون الـ 12، على خشبة مسرح عملاق، تضاهي نظيرتها العالمية من حيث التصميم والديكور والتجهيزات والمواصفات، انطلقت أولى حلقات العروض المباشرة من الموسم الثالث من البرنامج العالمي بصيغته العربية «the Voice»

نيرس بن قاعة، ورحاب صالح، ومن «فريق شيرين» غسان بن ابراهيم، وعبدالحميد ابراهيم. أما من «فريق صابر» فقد تأهل كل من عبود برمد، ومحزنية الطويل، فيما انتقل من «فريق كاظم» كل من كريستين سعيد ونجاة رجو.

وفي وقت وقفت اميمه الصباح تستقبل المشتركين على خشبة المسرح، شهدت الحلقة نقلا مستمرا من خلال غرفة التواصل «V Room»، المطورة والمزودة بأحدث التقنيات العالمية وسوائل والبيات التواصل الاجتماعي. وعرض فيها مؤمن نور مدى تفاعل الجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وسأل أيضا المشتركين عن اختبارهم تجربة الوقوف على المسرح مباشرة أمام الجمهور، والانتظار الصعب لنتائج التصويت. كما أعلن بأن هاشتاغ البرنامج، كان الأكثر تداولاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال عرض الحلقة. أما المفاجأة التي وعد

بها البرنامج، فكان «Digital Wall» (الحائط الرقمي) الذي يتم تنفيذه لأول مرة في العالم العربي، ويتيح عرض المعلومات الواردة في مواقع التواصل الاجتماعي بأسلوب مبتكر. تنافس خلال الحلقة 3 مواهب في كل من الفرق الأربعة التي يتولى تدريبها النجوم كاظم الساهر، شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، وعاصي الحلاني. فريق عاصي: تاهل نيرس بن قاعة ورحاب صالح. افتتحت الحلقة مع «فريق عاصي» وأولى المواهب التي وقفت على المسرح، كانت رحاب صالح من مصر (رقم 20)، مغنية «عالبال» لسمرية سعيد، واكف عاصي بالقول عند انتهائها من الأغنية ذات الإيقاع السريع بطريقتها وأسلوبها. وأطلت بعدها نيرس بن قاعة من تونس (رقم 21) مغنية «My Funny Valentine» لايسلا فينيزغيرالد (Ella Fitzgerald)، وعلق عاصي قائلا أنه سمع ورأى على المسرح ملكة تغني ملكة، معتبرا أن نيرس تفوق مغنيات عالميات. وقال عاصي بأن أداءه «قطيع» أعضاء الفريق، فكان حسام الشامي من لبنان (رقم 22)، وذلك من خلال «موال عينك»، ولويد الصافي، وأغنية «دخلك والهوا الشمالي» لطوني حنا، وقال عاصي بأن أداءه «قطيع» وصوته مطواع ويخدمه بعدها حان وقت اعلان النتيجة، فوقف المشتركون الثلاثة على أعصابهم وبترقب. واختار الجمهور من خلال التصويت نيرس بن قاعة



المشاركين في الحلقة الأولى المباشرة لبرنامج «the Voice»

هيفاء حسين لـ «الأنباء»: الجمهور تفاعل إيجابياً مع عملية تجميلها!

سماح جمال

صرحت الفنانة هيفاء حسين لـ «الأنباء» عن عملها الجديد «ساعة الصفر»، فقالت: لعب شخصية تهاني وهو دور جديد ومساحة مختلفة بالنسبة لي، فخط الشخصية شيرين وتمني أن اقنع الجمهور بها. وتابعت قائلة: أتفاعل بالتعامل مع المنتج باسم عبدالأمير الذي اعتبره من أهم المنتجين في الخليج، كما ان المسلسل يعمني للمرة الأولى بالمرحلة نهلة العهد وهو من كتابة محمد الكندري وبشاركتي فيه الفنان ابراهيم الحربي والفنانة بثينة الرئيسي. ونقبت هيفاء ان يكون «ساعة الصفر» العمل الوحيد لها، وأضافت قائلة: هناك عروض أخرى واعتبر في مرحلة القراءة والاختيار. هذا، وأكدت هيفاء ان تكرارها لعملية الإنتاج التي بدأتها العام الماضي في مسلسل «لو كنت اعرف خاتمتي» لن تكون الأخيرة وانها ستكررها وهي حاليا لديها أعمال تحضر لها. ومن ناحية أخرى، أكدت هيفاء ان مشاركتها لجمهورها صورا من حياتها اليومية هي للتواصل معها وهذا هو السبب الرئيسي الذي دفعها لإنشاء هذه الحسابات من البداية، واعتبرت ان الجمهور كان تفاعله إيجابيا معها عندما شاركتهم صورة عملية تجميل الجفون.



المشاركين في الحلقة الأولى المباشرة لبرنامج «the Voice»