

## رويدا: وجود الفنانين كأعضاء تحكيم في «الهاوة» للإثارة والتشويق

لها. وعن علاقتها بشركة المولى للإنتاج الفني والتي هي جزء منها، اعتبرت أنها الفنانة الوحيدة في الشركة في حين ان الشركة كانت تضم فقط فنانين وليس فنانات ولا تعرف سبب كسر هذه القاعدة.

بعد نهاية الحلقة، توجهت بالشكر إلى جمهورها وكل من ساهم في هذا النجاح الإعلامي الجديد، وكتبت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك «كل مرة بحصد نجاح دموعي يتكون سابقطني، لأنو القلوب اللي بتتنبض كرمالك وبتشجعك ويتكسون وفيه لأبعد نقطة ممكنة بالوجود، صعوبة انك ترد جزء بسيط من محبتن.. كلمات المحبة بتستحي اذا ركبت عبارات نخون القلب لما يترجما.. نجاح جديد هيدا حكي مع الاكثر من رائع عادل كرم والمخرج صديق الدرب ناصر فقيه وسمير المولى اللي كل مره بيوعد وبيوفي».



رويدا وعادل كرم في البرنامج

برامج الهاوة كأعضاء لجان تحكيم، أكدت رويدا على أن هذا الأمر بمنزلة عامل تشويق وإثارة، وشددت على أنها لم تصعد على حساب الشحورة صباح لأن صباح ملك الجميع، مؤكدة على أن صباح تعني لها الكثير وبمثابة الحظ

على أنها حققت على ناصر أيام سوبر ستار لأنه كان يركز الكاميرا على فيها أثناء الغناء، وأثناء غناء ملحم في البرنامج كان ناصر يركز على الجمهور الذي يصفق للملحم. في ظل تواجد الفنانين في

حلت المطربة السورية رويدا عطية أمس الاول ضيفة على شاشة «أم تي في» اللبنانية وذلك من خلال برنامج «هيدا حكي» الذي يقدمه عادل كرم، رويدا المعروف عنها خفة دمها وعفويتها وصراحتها لم تشعر خلال الحلقة بأي ارتباك بل كانت «مرتاحة» جدا في أجوبتها على جميع الأسئلة دون التنصل من أي سؤال.

دافعت رويدا عن تمسكها بالتحدث باللهجة السورية على الرغم من أنها تتواجد في لبنان منذ مشاركتها في برنامج «سوبر ستار» عام 2003، مؤكدة أنها تمثل بلدها سورية بالدرجة الأولى، لذلك فضلت أن تحافظ على لهجتها الأم، معتبرة في الوقت ذاته أن لبنان بلدها الثاني.

رويدا تحدثت عن علاقتها بالفنان ملحم زين ومخرج البرنامج ناصر فقيه» الذي أشرف على إخراج برنامج «سوبر ستار»، وكشفت

خلف الكواليس

@Mefrehs  
مفرح الشمري



### حليمة.. والكتابة!

تجربة حليمة بولند الكتابية منحت العديد من المثقفين والادباء غير الوائقين من انفسهم الفرصة في الهجوم عليها، وذلك بعد أن جذبت الأضواء واعتقدوا ان هجومهم على تجربتها سيعيد لهم المجد مرة اخرى، لذلك اشعلوا مواقع التواصل الاجتماعي بتغريدات غريبة لا يكتبها الا اشخاص مرضى نفسيا، وساعدهم في ذلك بعض المغردين ممن يكرهون كل شيء تتقدم به حليمة بولند! مؤسف ان يكون مستوى بعض مثقفينا وأدبائنا بهذه السطحية في مهاجمة الكتاب الجدد قبل ان يطلعوا على تجاربهم بدلا من إعطائهم النصائح اذا كان فيها خلل أو الاشارة بتلك التجارب والأخذ بأيديهم حتى يكونوا من الكتاب الناجحين في تجربتهم الجديدة.

أخيرا.. تجربة حليمة بولند من خلال كتابها الأول «Me حليمة» تستحق الاشادة والتشجيع وهي لم تخض تلك التجربة للشهرة، فسبق لها أن حققت ذلك في مجالها الاعلامي، ولكنها أرادت ان تكشف لجمهورها العربي عن موهبة جديدة تملكها تضاف للمواهب الاخرى التي تعرف عليها القاصي والداني من خلال مشاورها الاعلامي الذي اصبحت من خلاله ظاهرة اعلامية في الاعلام الكويتي والخليجي وحققت العديد من الألقاب التي يتمنى البعض الحصول عليها!

جميل ان يكون هناك لدينا كتاب من الجنسين جدد على الساحة الثقافية والادبية، والاجمل ان يجد هؤلاء الكتاب التشجيع من المسؤولين وحتى من الجماهير المتذوقة للثقافة والادب، خصوصا في منطقتنا الخليجية والعربية.

ما دفعني للكتابة في هذا الموضوع هو الهجوم الواقع حاليا على المذيعة حليمة بولند بعد ان أعلنت عن اصدار كتابها الاول لتدخل به الى عالم المؤلفين وعالم الكتب التي تعتبر خير جليس بالنسبة لمن يعشقها.

هجوم بعض المثقفين والادباء على تجربة حليمة الكتابية في مواقع التواصل الاجتماعي غير مجدية، لأنهم لم يطلعوا على محتوى الكتاب ولا على اسلوب كتابته، فهجومهم مبني على الافتراضات، وغير مقبول في الساحة الثقافية والادبية بأن نبني هجوما على اشخاص معينين من غير ادلة دامغة!

مشكلة بعض المثقفين والادباء في وطننا العربي تهيمش اي كاتب جديد «يدش» بخلطهم ومحاولة إحباطه بأي طريقة كانت حتى «لا يصدق حاله»، بأن يصبح مثلهم، وكان الساحة الثقافية والادبية ملك لهم، ومن يريد الانخراط بها عليه ان يأخذ الموافقة منهم، متناسين ان الكتابة موهبة فطرية عند البعض، ولا يمكن لمن لا يمتلك تلك الموهبة ان يكتب مقالا او يصدر كتابا!



## غادة الزنجالي: دوري «أرملة» في «الحالمون»

تواصل الفنانة العمانية غادة الزنجالي في الكويت تصوير المشاهد المتبقية من عملها الدرامي الجديد «الحالمون» الذي تتحدث عنه، وفي تصريح صحفي قالت إن مسلسل «الحالمون» يمثل دراما اجتماعية ذات أبعاد ومضامين تربوية صاغتها الفنانة اسمهان توفيق، وأخرجها الفنان خالد جمال، في أولى تجاربه الإخراجية. والمسلسل من إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتي تعود إلى الإنتاج الدرامي التلفزيوني في تجربة تجمع أكبر حشد من الفنانين الخليجيين.

وعن دورها تتحدث الفنانة غادة الزنجالي قائلة: «أجسد في المسلسل الجديد دور أرملة شابة تواجه الكثير من المصاعب في الحصول على ميراثها، إلا أنها تجد نفسها في متاهات حتى تجد المحامي الذي يقف إلى جوارها، وسرعان ما تتطور العلاقة بينهما». وتابعت: يشارك في بطولة مسلسل «الحالمون» مجموعة من النجوم، بينهم سليمان الياسين، عبير أحمد، بدور عبدالله ريم الكويتية، غادة الزنجالي، عبدالعزيز أحمد، لولوة الملا، عبدالمحسن القفاص، منال الجارالله، سارة البلوشي، والطفلة سارة الراشد وآخرون.

### لسان

ممثلة ملقبينها الوسط الفني أم لسان لأنها ما تعرف تسكت في أي لوكيشن تصوير تدش فيه وهالشي مخلي المنتجين والمخرجين ما ينادوها في أعمالهم الدرامية.. مسكي لسان!

### معاملة

منتج خليجي قاعد يحاول تلميع أحد المثلفين في مسرحيته بطريقة مستغرة لفريق عمله اللي غثهم تصرفاته وطلبوا منه المعاملة بالمثل والا ينسحبون من مسرحيته.. شك بهالسوالف!

### جريء

ممثلة خليجية شابة خائفة من ردة فعل جمهورها بعد ما عطلت منتج عملها الجديد الموافقة على تجسيد دور جريء في عمله اللي راح يتعرض قبل رمضان اللياي.. نظرت ونحكمت!

صوتكم الآن...

الحلقات المباشرة

الليلة كل سبت

9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

mbc.net/thevoice #MBCTheVoice