



معرض الكويت للكتاب الـ 40

خلال ندوة «الدراما الخليجية ودورها في تغيير صورة المجتمع» في معرض الكتاب الـ 40 حمادة وأحلام والكندري: الأعمال الدرامية مهمتها نقل مشكلات المجتمع وليس حلها!



حمادة وحامدة وحسن والزميل بشار جاسم والمذبة نبال الجاسم في الحلقة النقاشية

تتعلق بالتراث الكويتي ما يؤدي إلى خروجها مليئة بالأخطاء التاريخية. وأوضح أننا نفتقر إلى الاستوديوهات الفنية لتصوير الأعمال الدرامية، حيث يتم أحيانا داخل بعض المنازل فضلا عن ندرة الكتاب والمخرجين، لافتا إلى أن بعض الممثلين قد يقبلون بأدوار غير واقعية ولا تتماشى مع أعمارهم ما يؤدي إلى خروج العمل بصورة سيئة. يذكر أن معرض الكتاب الذي تم افتتاحه أمس سيستمر حتى 28 من الشهر الجاري ويضم فعاليات ومحاضرات وحلقات نقاشية تضم باقة من الأديباء والإعلاميين والكتاب من الكويت وخارجها ويستقبل المعرض الجمهور على فترتين صباحية ومسائية.

وصول الرسالة كاملة إلى المتلقي يعود إلى طبيعته هو لاسيما أن البعض يكون جل اهتمامه مظهر الممثل لا محتوى العمل. وأكدت أن وزارة الإعلام الكويتية قادرة على إحياء الجزء المفقود في الدراما الكويتية وإعادة إنتاجها إلى سابق عهدها. بدوره، أكد الزميل بشار جاسم الكندري أن المشكلة تكمن في تحويل بعض الروايات السطحية وغير الناضجة إلى أعمال درامية تلفزيونية تمتد لنحو 30 حلقة، لافتا إلى أن هذا الأمر مسؤولية منتج ومخرج العمل. وأشار الكندري في كلمة مماثلة إلى الاعتماد في بعض الأحيان على مخرجين من جنسيات أخرى لأعمال درامية

لها خلال الندوة أن كتاب الأعمال الدرامية كثيرا ما يرغبون في التطرق إلى موضوعات مهمة تتعلق بالحياة اليومية والاجتماعية إلا أنهم قد يصطدمون أحيانا بالرقابة. وقالت الفنانة ومن جبهة، قالت الفنانة الكويتية أحلام حussen إن هناك العديد من الأعباء التي تلحق على كاهل مؤلف العمل الدرامي والمخرج، لاسيما الحرص على مراعاة عادات المجتمعات الخليجية، لافتة إلى أن الفنان هو رقيب نفسه. وأوضحت أحلام في كلمة مماثلة أن الهدف من طرح الموضوعات والمفاهيم السليمة من خلال الأعمال الدرامية هو السعي لعرض تلك المشكلات وتوعية أفراد المجتمع، مشيرة إلى أن عدم

كونها: أكد اعلاميون وفنانون أن مهمة الأعمال الدرامية التلفزيونية تقتصر على نقل ما يدور في المجتمع وليس حلها، مشيرين إلى أن المشاهدات هو الناقد الفني والعين المراقبة عليها. جاء ذلك خلال الحلقة النقاشية التي نظمت على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب في نسخته الـ 40 تحت عنوان «الدراما الخليجية ودورها في تغيير صورة المجتمع». من جانبها، أكدت الكاتبة الكويتية هبة حمادة ضرورة أن يكون كاتب العمل الدرامي على تواصل دائم مع المجتمع لينقل حياته اليومية، في صورة درامية لا أن يكون مربيا له. وأضافت حمادة في كلمة

إيمان غازي الخالدي تتحدى «الإعاقة» بـ «إضاءات»



«وسائل الإعلام وأثرها على «عنف الشباب»

تقام مساء اليوم حلقة نقاشية على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب بعنوان «أثر وسائل الإعلام على ظاهرة العنف لدى الشباب» وذلك في الساعة 5:30 في صالة رقم 6 ويحاضر فيها كل من د.بركات الوقيان ود.أمثال الحويلة وأ.ناصر العرفج والدعوة عامة لجميع رواد معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 40.

دبركات الوقيان



الخالدي وإبتسامة لعنسة «الانباء»



إيمان الخالدي مع مصعب وجمانة ونجلي الزميل مفرح الشمري (أنور الكندري)

بدر البرغوث يوقع اليوم «ليلة رقصت فيها أميرة».. وفجر صباح توقع «بدر» غدا



على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب يقوم الكاتب بدر البرغوث بإلقاء الضوء على مجموعته القصصية الجديدة التي تحمل عنوان «ليلة رقصت فيها أميرة»، وذلك من خلال حفل التوقيع الذي سيقام مساء اليوم في دار تقاسيم للنشر، وذلك في صالة 6 بحضور عدد من الكتاب والشعراء والإعلاميين. تتضمن مجموعة الكاتب بدر البرغوث القصصية العديد من الحكايات المشوقة منها حكاية «القطعة والكلاب» و«على قارعة الطريق»، «ليلة رقصت فيها أميرة»، و«نهاية فتاة أسمها نوال» و«العديد من القصص الجميلة التي كتبها بدر البرغوث بأسلوب جميل يحمل بين طياته الإثارة والتشويق. من جانب آخر، ستقوم الكاتبة الواعدة فجر صباح بتوقيع روايتها «بدر» غدا الأحد في الساعة 7:30م بدار بصمة للنشر في صالة 6 جناح 35، رواية «بدر» قصة رومانسية جميلة من نسج خيال الكاتبة التي تحوّل هذه التجربة للمرة الأولى وهي طالبة في قسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

بدر البرغوث ومجموعته القصصية «ليلة رقصت فيها الأميرة»



فجر صباح وروايتها «بدر»



.. وتهدى إحدى صديقاتها من ذوي الاحتياجات الخاصة كتابها الأول



غلاف الكتاب

موجهة لذوي الاحتياجات الخاصة مثل «وجودي له غاية» و«أهزم معاناتك» و«الاستشفاء الذاتي». أكدت الخالدي أنها سعيدة وهي تقوم بتوقيع كتابها الأول «إضاءات» في جناح «ذات السلاسل» بصالة 6 متمنية أن يكون دافعا قويا لمن يريد النجاح في حياته وتحقيق طموحاته سواء كان من ذوي الاحتياجات الخاصة أو الأشخاص الأصحاء لأنه المطلوب في تحقيق الطموح الإصرار والتفائل للوصول إلى الهدف الذي يسعون إليه. وشكرت الخالدي كل من وقف بجانبها وساعدها في تحقيق حلمها بإصدار كتابها الأول «إضاءات» متمنية للمجتمع الصحة والعافية والنجاح في حياتهم الشخصية والعلمية والعملية.

مفرح الشمري @Mefrehs

برهنت الكاتبة الواعدة إيمان غازي الخالدي على أنه لا يمكن للإنسان أن يقف مكتوف الأيدي لتحقيق حلمه حتى وإن كان من ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال إصدارها كتاب حمل اسما جميلا «إضاءات» لتكون كل إضاءة فيه طريقا ييسر به من يريد النجاح في حياته العملية والعلمية والشخصية، «إضاءات» يحمل بين طياته قصة إنسانية لا تعرف المستحيل فهي حاصلة على درجة الماجستير في التربية بجامعة الكويت وخريجة الدفعة الخامسة من أكاديمية إعداد القادة وقدمت عددا من البرامج المهمة في تحقيق الذات



اثنان من زوار معرض الكتاب حرصا على اقتناء كتاب إيمان الخالدي