

## «الخليج العربي» تشارك في المهرجان المحلي الـ 16 بمسرحية «بلا غطاء»



مital جلاله



ميثم بدر

البصيري وفهد الحرز، وإشراف فني عام عبدالعزيز صفر. ويصمم ديكور المسرحية محمد الربيعان، والأزياء منيرة الحساوي، والإضاءة أيمن عبدالسلام، والمؤثرات الصوتية والموسيقى وليد سراب، ويتولى الإشراف اللغوي خالد المفيدي. وستقدم المسرحية آخر يوم لعروض المهرجان على مسرح الدسم، يذكر ان مهرجان الكويت المسرحي السادس عشر سيقام في الأول وحتى العاشر من شهر ديسمبر المقبل برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

بدأت فرقة مسرح الخليج العربي بروقات الحركة لمسرحية «بلا غطاء»، تأليف تغريد السداود، وإخراج الفنانة مital جلاله، والتي فازت في عام 2014 بجائزة إحدى أفضل 3 عروض بمهرجان المسرح العربي للطفل عن إخراج مسرحية «قصة حلم» من تأليف نوار القريني لفرقة مسرح الخليج العربي. ويلعب شخصيات المسرحية كل من: ميثم بدر، نوار القريني، علي بولند، سعود بوعبيد، سارة رشاد، عبدالرحمن الهزيم، حسين الحداد، والمخرج المساعد محمد محب ومساعدوا الإخراج عبدالله

### تعاون

منتج متضايق حيل هالأيام في أعماله التلفزيونية التي نفذها لأنه ما في قنوات فضائية تبي تتعاون معاه لانه ريخته فايحه.. اللي ما يطيع يضيع!

### فضيحة

مغنية عربية مقيمة في الخليج بعد ما كشتو اللي مواعديتها يخلونها ممثلة تفكر إنها تسوي مؤتمر علشان تفضحهم نواياهم.. يايبه قعدي بالبيت أحسن!

### مصالح

ممثلة هالأيام تقول انه مصالحها اهم شي عندها من نوعية الأعمال اللي تقدمها على الشاشة ورأي الجمهور عن شغلها.. الشرفة على اللي بابج للتمثيل.

## ميس كمر وهيا الشعبي ثنائي مرح في «على ذمة التحقيق»



احمد الفضلي

باشرت الفنانة العراقية ميس كمر تصوير مشاهدتها في أحدث أعمالها الفنية والمتمثل في مسلسل «على ذمة التحقيق» الذي يعد رابع مشاركة لها في المسلسلات الكويتية بعد ان شاركة النجمة العراقية في ثلاثة اعمال سابقة هي «ابو الملايين» و«العافور» في حين كان ثالث الاعمال في العام الماضي وحمل عنوان «خاروش واروش» خلاف مشاركتها في اعمال مسرحية.

وتشكل ميس من خلال العمل ثنائيا مرحا مع الفنانة هيا الشعبي التي تجمعها بها اغلب مشاهدتها في العمل الذي يغلب عليه الطابع الكوميدي ويصور حاليا في عدد من مناطق الكويت وقد يري النور في الفترة الموسمية او يؤجل عرضه الى رمضان المقبل. ويعد المسلسل اول عمل يجمع النجمة العراقية مع الكاتب القدير حمد بدر الذي كتب نص المسلسل ويشرف على تنفيذته كمنتج منفذ لمصلحة تلفزيون الكويت ويعتبر حمد من الكتاب المتميزين والحريصين على تقدم نص متكامل من حيث المضمون والشكل وقدم الكثير من الاعمال الناجحة ومن خلال هذا العمل يعرف كيف يوظف

### ميس كمر تنتظر تجربتها الثالثة مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا

من ناحية اخرى، وافقت ميس على المشاركة في اعمال اخرى يتم التحضير لها حاليا من ابرزها مسلسل سيجمها للمرة الثالثة مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا بعد ان شاركته في بطولة «ابو الملايين» و«العافور» حيث هناك مشروع فني ضخم يجهز له حاليا القدير بوعدنان بمشاركة نجوم الكويتية والنجمة العراقية.

الأدوار بالشكل الصحيح وخصوصا للكوميدي ميس كمر والنجمة هيا الشعبي في حين يتولى مهمة الإخراج المخرج نور الضوي، ويشترك ميس بطولة العمل العديد من الاسماء التي غالبا ما تراها تلعب ادوار البطولة في الاعمال الكوميدي، ومن ابرزها شهاب حجابة وعلي كاكولي وصابرين بوخورشيد ومنى حسين وغيرهم من النجوم الشباب.

## في الهواء الطلق داخل حديقة الشهيد وبحضور جمهور غير «حباينا» قدمت فنا الشعبية بدعوة من «لويك»



خلود ابوالمجد

تجربة جميلة اقامتها أكاديمية «لويك» مساء أمس الأول في حديقة الشهيد، حيث قدمت فرقة «حباينا» أولى حفلاتها في الخليج العربي، واستمتع الحضور الذي جلس الكثير منه على الارض في مشهد لم نره من قبل في الكويت مستمتعين بأغاني سيد درويش والشعخ إمام وطاقاطيق الزمن الجميل، التي كانت تقدم في أوائل القرن العشرين.

فبدأ الحضور بالتوافد على حديقة الشهيد منذ السابعة مساء، والجميع تهره فكرة المسرح المفتوح والمدرجات الكبيرة المفتوحة التي تم تدعيمها بكثير من الدمخدرات» الكبيرة التي تؤهل أي شخص من الجمهور للجلوس على الأرض، ليشعر بالراحة كما وأنه يشاهد الحفل في منزله، وفي تمام التامة مساء صعبت الى خشية المسرح المديعة نادية أحمد لتقدم الفرقة التي جاءت من القاهرة تحمل رانحتها وعيق تاريخها في أغانيهم، فبدأوا الحفل بالترتيب بالحضور وكانت أولى الأغنيات التي قدموها «مصر ياما يا بهية» وهي من كلمات الشاعر أحمد فؤاد نجم وألحان الشيخ إمام، وهي تعد واحدة من أبرز أغنيات هذا الدويقو الشهير في عالم الأغنية الثورية الوطنية، وكان تفاعل الجمهور معها كبيرا بالتصفيق والغناء. أعقب ذلك تقديم الفرقة لمربعات ابن عروس وهو أحد الشعراء القدماء الذي تستخدم كلماته كمقدمات لأغاني السيرة الهلالية التي تمتلك الكثير من المواظ والحكم التي تستخدم في تسديد الأمور الحياتية، تلاها أحدى أغاني الفنان



فرقة «حباينا» في لقطة جماعية

### الحضور بدأ بالتوافد على حديقة الشهيد مبكراً وأبهره فكرة المسرح

الشعبي محمود شوكو والتي لا يعرفها الكثيرون «لبي طال» وأعقبها أغنية «ديكسون بابا» للثنائي الشيخ إمام والشاعر أحمد فؤاد نجم. هذا وحاز المبدئي الذي قدمته فرقة «حباينا» للشيخ سيد درويش وضم اغنيات «أهو ده اللي صار، وزروني كل سنة مرة، أنا المصري» على إعجاب الجمهور الذي ضم عددا كبيرا من الجنسيات المختلفة ولم يقتصر على الجنسية المصرية، وتفاعلوا معهم بالغناء والتصفيق الحار، تعالت أكثر حين قدمت الفرقة أغنية القهاوي «المقاهي» وهي إحدى الأغنيات التي كانت تقدم في أوائل القرن العشرين، وضمنت قدرا من الكوميديا في كلماتها جعلت الجمهور يضحك ويصفق كثيرا عند تقديمها. وكان للفنان الكوميدي إسماعيل ياسين نصيبا في أغنيات الفرقة التي قدموها، فقاموا بغناء «أي هي السعادة»، كما كانت أغنية الختام للحفل «أهل الفن»

## فهد الكبيسي يهدي «السلطنة» وسلطانها في اليوم الوطني العماني

### دلال العياف



وقد قام الكبيسي بإطلاق الأغنية الوطنية العمانية «نخلة وبيت وبحر» عبر الإذاعات العمانية وعدد من الإذاعات الخليجية، إلى جانب قنواته الخاصة في اليوتيوب، معربا عن سعادته بهذا الإهداء الذي تشرف بأن يقدمه للسلطان وشعبه، والذي قال عبر حساباته المتنوعة في تويتر حيث كتب «هذه الأغنية إهداء متواضع من الشعب القطري إلى السلطان قابوس بن سعيد، وأهل عمان الطيبين»، مؤكدا أنه سيقوم بزيارتهم قريبا من أجل بعض الأعمال والمناسبات وإجراء عدد من اللقاءات الإعلامية التي تلقاها مؤخرا.

أطلق الفنان القطري فهد الكبيسي «سفير الأغنية القطرية» تهنئته إلى السلطان قابوس بن سعيد، وإلى شعبه الكريم، وذلك من خلال أغنية خاصة بعنوان «نخلة وبيت وبحر» بمناسبة اليوم الوطني للسلطنة العمانية، متعاوناً بها مع الشاعر العماني حميد البلوشي، ومع الملحن العماني ماجد المخيني، مستخدماً اللون الموسيقي العماني في الغناء والتوزيع الموسيقي، والذي قام بعمله وتنفيذه مع المايسترو وليد سلطان.

# البقظطة

ALVAZQA

Realty Tv برنامج وأبرز وأجمل وأسرار

م. خلود الهندي ولقاء سينيرو علامات استفهام كثيرة

الطماطم والجزر والبقدونس ثلاثي الوقاية من السرطان

زوجات يفرضن أزواجهن لطلب.. الطلاق! أسرار 5 في الشتاء

أزياء المصمم يحيى البشري

## أزياءك

### صحتك

### شعرك

### ماكياجك

### مطبخك

## البقظطة

للإشتراك: 24832098 - 24840680