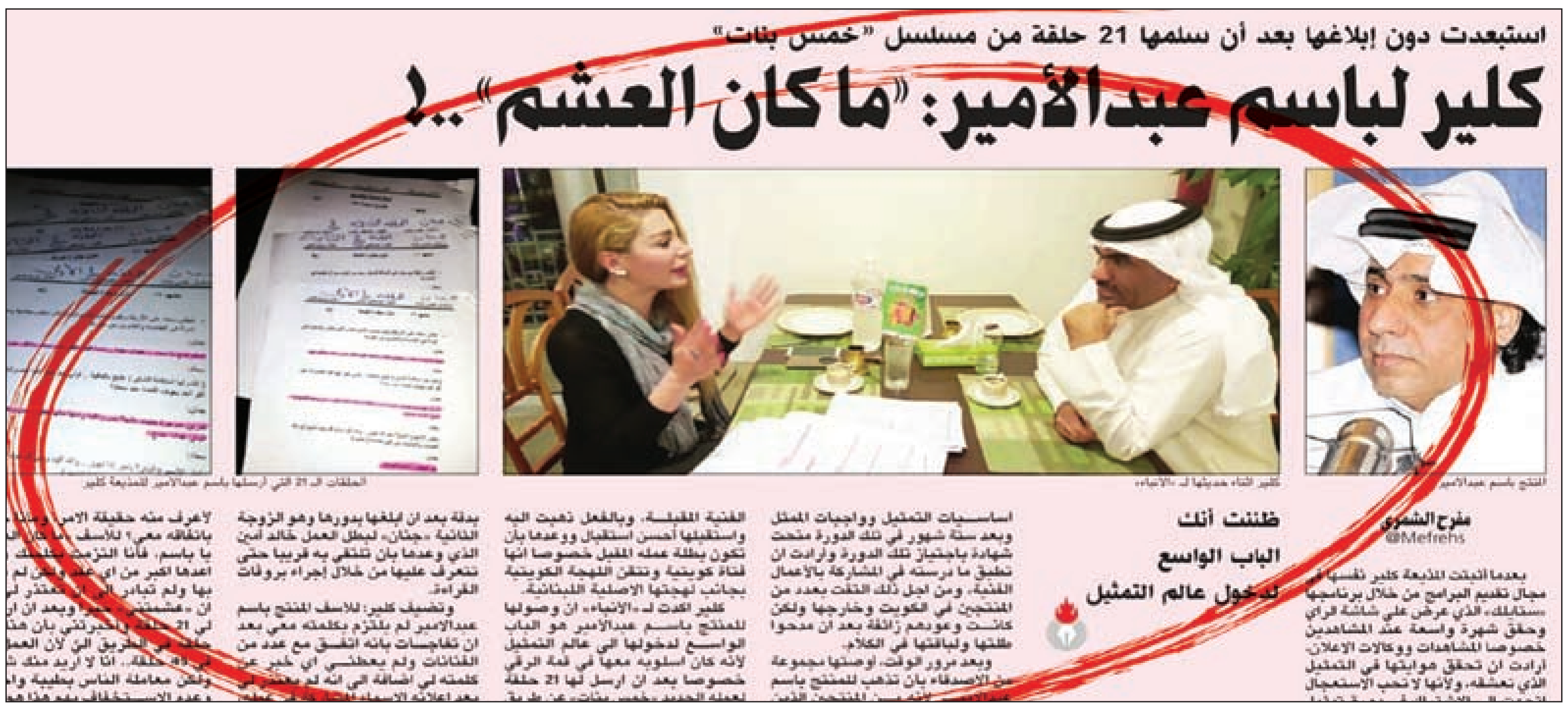
باسم عبدالأمير: اختيار الوجوه الجديدة يرجع لمخرج العمل حتى وإن مدحتهن!



استبعدت دون إبلاغها بعد أن سلمها 21 حلقة من مسلسل «خمس بنات»

كلير لباسم عبدالأمير: «ما كان العشم»..!

مفرح الشمري
@Mefrehs

ظننت أنك الباب الواسع لدخول عالم التمثيل

رفيعة الهاجسي

المذيعة علياء

مفرح الشمري
@Mefrehs

«مهما مدحت الوجوه الجديدة اللي تبي تشتغل في أعمالي كلمة المخرج هي الفيصل لأنه سيد العمل الذي سيخرجه»! بهذه الجملة رد المنتج باسم عبدالأمير على «شرهة» المذيعة كلير التي نشرتها «الأنباء» امس الاول بعد أن وعدها بأن تكون إحدى بطلات عمله المقبل «خمس بنات»!

المنتج باسم عبدالأمير لم ينف ما قالته المذيعة كلير بأنه قابلها ومدحها كونها فتاة كويتية لديها الرغبة في العمل بالوسط الفني وتبحث عن فرصة للظهور لذلك استقبلها في مكتبه حتى يعطيها هذه الفرصة.

يضيف عبدالأمير الذي هاتف «الأنباء» لتوضيح الصورة للقراء فيما قالته المذيعة كلير قائلا: قابلت المذيعة كلير كونها وجها جديدا يبحث عن فرصة للتمثيل، خصوصا ان القنوات حاليا تبحث عن وجوه جديدة لأنهم «ملوا» من تكرار الوجوه وأنا من طبعي أسير في نفس هذا الاتجاه البحث عن وجوه حقيقية تحب التمثيل لذلك وجدت في المذيعة كلير انها ترغب بالعمل وشجعتها ووعدتها بأن تكون معي في أعمالي المقبلة لأنها فتاة كويتية بحاجة لفرصة للظهور فأرسلت لها ما يقارب 21 حلقة من نص «خمس بنات» حتى تقرأ وتتعرف على كيفية قراءة النصوص ومن ثم انشغلت لارتباطاتي الفنية خارج الديرة وفي هذا الوقت كانت تتصل علي المذيعة كلير ولانشغالاتي لم أرد عليها ولا على غيرها مثل الفنان خالد أمين الذي بينت له سبب عدم ردي وعذرني.

وأشار عبدالأمير الى ان مدحه للوجه الجديد لا يعني قبوله بالعمل لأن هناك مخرجا وله كلمته الأخيرة باختيار الوجوه لأنه سيد العمل، مشيرا الى انه لا يتدخل في عمل مخرجي أعماله، ولذلك كنت أنوي عرض المذيعة كلير على المخرج محمود الدوايمة حتى يتعرف عليها ويعرف قدراتها وهذا ما فعلته مع غيرها من الوجوه الجديدة مثل رفيعة الهاجسي وعلياء الشمري وشيماء قمبر وغيرهن اللواتي سيشاركن بأعمالي المقبلة «خمس بنات» إخراج محمود الدوايمة، «ساعة الصفر» إخراج نهلة الفهد، «حالة خاصة» إخراج حسام حجاوي.

واختتم عبدالأمير تعقيبه على ما قالته المذيعة كلير انه يسعى دائما للتجديد في أعماله سواء من خلال القصة او الوجوه وبإذن الله ستكون المذيعة كلير في أحد أعماله المقبلة.

إيمان: «الأنباء» رمز المصداقية والالتزام.. وانتظروا أغنيتي الجديدة

القاهرة ـ محمد صلاح

تواجدت المطربة ايمان داخل جناح جريدة الأنباء في معرض «الكويت في مصر» الذي أقيم بالقاهرة مؤخرا.. وقدمت شكرها وتقديرها العميق للجريدة وأسرة تحريرها على المصداقية والشفافية والالتزام بالمهنية..وأكدت أنها حريصة منذ فترة طويلة على متابعة الأخبار الفنية بالجريدة وذلك لاهتمام القائمين عليه بالتغطية لكل اخبار الوطن العربي وبشكل مميز..وتمنت استمرار النجاح والتوفيق للجريدة.

ايمان سبق أن قدمت العديد من الأعمال الناجحة منها فيلم «كلمني شكرا» مع عمرو عبد الجليل وشويكار وغادة عبد الرازق وفيلم «بابا» مع احمد السقا ودرة.. ومسلسلات «بين السرايات» مع باسم سمرة وسيمون و«9 جامعة الدول» مع الراحل خالد صالح و«البيت».. وتستعد حاليا لتصوير دورها في مسلسل «مملكة يوسف المغربي».

المطربة ايمان داخل جناح «الأنباء» في معرض «الكويت في مصر» (ناصر عبدالسيد)

المعروف أن إيمان مطربة وقدمت أكثر من أغنية وحققت أغنيتها «نسيت رسمك» نجاحا كبيرا وسجلت نسبة مشاهدة كبيرة جدا أسعدتها وجعلتها تقرر الاستمرار في الجمع بين الغناء والتمثيل.. وتقوم حاليا بالتجهيز لتصوير أغنية ڤيديو كليب ببيروت وتعتبرها مفاجأة لجرأة كلماتها وطريقة التصوير وهي بعنوان «ارجع لعقلك» وهي رومانسية وتحمل مشاعر امرأة تترك زوجها ليعيد ترتيب أفكاره تجاهها.

تجهز إيمان لمشروع جديد من نوعه وهو تبنيها فكرة عمل ورشة إنتاج أفلام قليلة التكلفة وبجودة عالية وأفكار جديدة وتقنية مميزة..

من خلال مشاركة اكثر من مستثمر مصري وعربي في شركة إنتاج واحدة لإنتاج أربعة أفلام دفعة واحدة..وحصلت على موافقة نجوم الصف الأول في مصر والدول العربية بالتنازل عن اجرهم ودعم المخرجين والفنانين الشباب في احلامهم المشروعة بتقديم أعمالهم وموهبتهم

رانيا يوسف: أشارك بـ3 مسلسلات.. وهذا ما حدث مع زينة

القاهرة: ما بين خريطة درامية مزدحمة وفراغ سينمائي، بدأت الفنانة رانيا يوسف تصوير أول أعمالها مسلسل «ليلة» الذي يشاركها بطولته مكسيم خليل، إلى جوار تعاقدها على مسلسلين آخرين.

رانيا يوسف تحدثت لـ «العربية.نت» عن خطتها، مؤكدة أن مسلسل «ليلة» سيعرض خارج الموسم الرمضاني، وبالتحديد منتصف شهر يناير المقبل، وهو يتألف من 45 حلقة، وذلك على خطى مسلسل «عيون القلب» الذي عرض عبر «MBC مصر» خارج رمضان وحقق نجاحا كبيرا.

وأعربت رانيا عن سعادتها بعد تجربة «عيون القلب»، خاصة أنها جعلتها تفتتح موسما خاصا للعرض خارج رمضان وحقق نجاحا كبيرا لدى المشاهد، ولم يعد العرض مقصورا على رمضان.

وحول تصوير العمل، فقد أوضحت أنها بدأت قبل أسبوع، على أن يقوم المخرج محمد بكير باستخدام وحدتي إخراج من أجل انجاز المسلسل خلال شهرين.

وكشفت رانيا يوسف عن تعاقدها على مسلسلين جديدين من أجل العرض في شهر رمضان المقبل، هما «أفراح القبة» المأخوذ عن رواية لنجيب محفوظ ويكتبه محمد أمين راضي ومن إخراج محمد ياسين، ويشارك في بطولته منى زكي وليلى علوي ومحمود حميدة وإياد نصار.

مشيرة إلى أن العمل يدور في إطار البطولة الجماعية لكل المشاركين، وهي فرصة جيدة أن تعيد التعاون مع المخرج محمد ياسين بعد أن شاركت معه في مسلسل «موجة حارة».

أما المسلسل الثاني فهو «السبع أرواح» الذي تشارك خالد النبوي وإياد نصار بطولته، مؤكدة أن المسلسل يقوم على بطولة ثلاثية لولدين وبنت، وهو من تأليف محمد بشير وإخراج طارق رفعت، ويتولى إنتاجه عاطف كامل.

رانيا يوسف

وعن عودتها للعمل مع المنتج عاطف كامل بعد أزمتها معه في مسلسل «أرض النعام» بسبب أسبقية الاسم على التيتر بينها وبين زينة، فقد أكدت رانيا أن المنتج التزم بدفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد، لأنه خالف بنوده ولم يضع اسمها في مقدمة العمل.

وعما إذا كانت هناك أزمة بينها وبين زينة، فقد أكدت أن المشكلة كانت مع المنتج فقط، ولكنها لم ترغب أن يحدث ذلك من زميلة لها، خاصة أن الجميع يعلم أن المسلسل هو مسلسل رانيا يوسف منذ البداية، وزينة حلت بعد اعتذار روبي بسبب حمل الأخيرة، ولكنها استغلت ضيق الوقت.

ثلاثة أعمال تشارك فيها رانيا يوسف دفعة واحدة وهو ما يشكل ضغطا عليها في أوقات التصوير، ولكنها أشارت إلى كونها اعتادت على الأمر،ومادام هناك تقدير أدبي وفني تحصل عليه من المشاركة في هذه الأعمال، فهذا يعوض الوقت الذي تقضيه في عملية التصوير.

وفي النهاية أكدت رانيا أنها غير متعاقدة على أعمال سينمائية في الوقت الحالي، خاصة أن الوقت الحالي خاص بالدراما التي يتم التحضير لها من أجل شهر رمضان، وبعدها ستستقر على خطواتها السينمائية الجديدة.

هيفاء وهبي: لم تصلني دعوة من مهرجان «الداخلة»!

بعدما أصدرت إدارة مهرجان «الداخلة السينمائي الدولي» بيانا حول موضوع شائعة رفض الفنانة هيفاء وهبي دعوة المهرجان لتكريمها في مدينة الداخلة المغربية، اتصل عدد من الصحافيين لاستيضاح الأمر من الفنانة اللبنانية ومكتبها الإعلامي، فكان الجواب واضحا «لم تصلنا أي دعوة رسمية من المهرجان، ولو وصلتنا كنا سنلبيها، فهل يرفض فنان دعوة لتكريمه في بلد عربي شقيق بين جمهوره وأهله ومحبيه؟»».

إدارة المهرجان ردت بالقول: بهذا تكون هيفاء قد حسمت اللغط الذي أثاره بعض الصحافيين حول الموضوع، ولم يعد ضروريا تناول هذا الأمر أو إعطاؤه أكبر من حجمه. ونحن نوجه التحية للفنانة اللبنانية. والمعروف أن الدورة الحالية للمهرجان تكرم الفنان السوري جمال سليمان، وهو له رصيد سينمائي مميز، خصوصا فيلم «المتبقي» وفيلمين مصريين هما «ليلة البيبي دول» و«حليم»، بالإضافة الى عدد من الأفلام السورية المعروفة.

وكان المهرجان قد كرم في العام الماضي الفنان محمود عبدالعزيز، وقبله ليلى علوي ويحيى الفخراني، وعددا من النجوم العرب.

هيفاء وهبي

يارا ضيفة البرايم السادس من «ستار أكاديمي 11»

يارا

اشتدت حدة المنافسة بين طلاب الموسم الحادي عشر من «ستار أكاديمي» على أبواب انتهاء الأسبوع الخامس لهم في الأكاديمية، مما يتطلب منهم تكثيف جهودهم، لتقديم الأفضل في امتحانات «الإيفال» الأسبوعي، وفي إطلالاتهم خلال سهرات البرنامج.

وقد طالت تسميات أساتذة الأكاديمية ثلاثة طلاب سيتواجهون في ختام البرايم السادس على الـ«CBC» والـ«LBCI» والـ«LDC»، هم حنان الخضر من المغرب، محمد سعد من مصر، وشانتال جعجع من لبنان.

وبانتظار أن يحسم تصويت الجمهور والطلاب النتيجة في ختام البرايم السادس، ينتظر الجمهور إطلالات ضيفة البرايم النجمة يارا، التي ستشارك الطلاب مجموعة من أجمل أغانيها الرومانسية، وتقدم لهم النصائح اللازمة لاستكمال مشوارهم الفني.