

بعد توقيعه لـ «اليوم الأسود» ويصور حاليا «بين الجنان»

عبدالله الطراروة لـ «الأنباء»: طاح الحطب مع شجون..

سماح جمال

أكد الفنان عبدالله الطراروة أن خلافاته مع الفنانة شجون انتهت وكما يقال «طاح الحطب»، وحول التفاصيل قال لـ «الأنباء»: «التقينا منذ أسبوعين في مكتب المنتج عامر صباح أثناء توقيع شجون تعاقدها لمسلسل «اليوم الأسود»، وعند دخولي بادرني بالسلام وتحديث معي، وكان شيئا لم يكن وبالتالي بادرته بالمثل، وتبادلنا «السوالف» والضحك، دون أن نفتح صفحة الخلاف التي اعتبرها انطوت. وأكد الطراروة أنه لو عرض عليه العمل معها مجددا في عمل درامي ووجد الدور



عبدالله الطراروة

مناسبا فلن يرفض. من ناحية أخرى، يواصل عبدالله الطراروة تصوير



شجون

دوره في مسلسل «بين الجنان» من تأليف علي الدوحان، إخراج محمد

يعقوب عبدالله، علي الكاكولي، شهد عبدالله. وحول شخصيته في المسلسل، قال: «العب شخصية شاب يعاني صراعا دائما مع خالته والتي تلعب دورها الفنانة زهرة عرفات، وبحكم سكني والدي معها في نفس المنزل تحدثت مشاكل كثيرة تتطور إلى إقداامي على سرقتها ويتصاعد الصراع الدرامي حتى ادخل في جريمة. وأسباب اختياره لأدوار الشريرة لشخصيات الشريرة بصورة متكررة، قال: أرى أن دوري هنا يختلف عن الأدوار التي قدمتها في السابق، فهنا الشخصية تتصرف بالشر

كردة فعل وليس فعلا، وما شجعتني على المشاركة في هذا المسلسل إلى جانب الشخصية كان فرصة العمل للمرة الأولى مع الفنانة زهرة عرفات، وكذلك منتج مشعل الزاير التي تأتي هذه التجربة كثالث تجربة تجمعنا معا بعد «هجر الحبيب، أشوفكم على خير». ولفت الطراروة إلى أن العمل من المقرر له العرض خارج الموسم الرمضاني. أما تعاونه مع الفنانة سعاد عبدالله، فقال: يفترض أن أشارك في مسلسل شاتوش-للكاتبة نوف المصنف، ولكننا لم نبدأ التصوير حتى الآن. وعن السبب وراء لحاق

بعض من أبناء جيله بالصفوف الأولى فنيا وتأخره عنهم، قال: أفكر في بعض الأحيان في هذا الأمر وقد يكون الحظ لاعبا في المسألة، كما أنني غير مختلط بالوسط الفني، وبالنهاية اختار الأدوار التي تعجبني وهذا الأمر يرضيني ولله الحمد. ونفى الطراروة أن يكون الشكل بمعنى الجمال كان عائقا بينه وبين البطولة، وأضاف موضحا: الأمر قد يحتكم إلى البنية الجسدية في بعض الأحيان، وقد يحكمني في بعض الأحيان بدائرة الشاب المراهق. وأشار إلى أن المسرح قد يكون مشروعا قديما في الموسم المسرحي التالي.

بمناسبة تقديم النسخة الجديدة عبر مؤسسة الإنتاج البرامجي

علي الرئيس: عروض «افتح ياسمسم» مجانية للطلبة



الفنان جاسم عباس مع الأطفال



.. ومشاركة في عروض مسرح «افتح يا سمسم»

هذه التجربة وقامت بتأمين الوجبات الغذائية والمرطبات لجميع المدارس كل حسب مدرسته والمنطقة التي يعود إليها، مما كان له أبعاد الأثر في نفوس أطفالنا الذين تابعوا عروض مسرح دمي «افتح يا سمسم». وفي ختام تصريحه نوه علي الرئيس بعناصر المؤسسة وكواردها الذين كانوا وراء تحقيق هذه التجربة التي تؤسس لعلاقة متطورة مع شخصيات ودمي برنامج «افتح يا سمسم» بنسخته الجديدة.

ويستقطب كل المراحل العمرية والدراسية، وكانت انطلاقتنا مع رياض الأطفال والتي سستواصل تليها المرحلة الابتدائية وغيرها. بحيث ان عروض مسرح «افتح يا سمسم» ستقدم بمعدل ثلاثة عروض أسبوعية بحيث يستوعب كل عرض مجموعة من المدارس من محافظات الكويت. وهي تجربة رائدة من نوعها. كما أشاد مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي بمبادرة ودعم الجمعيات التعاونية التي تفاعلت مع

الإعلامي للمؤسسة فخري عودة إلى ان المؤسسة قامت بمخاطبة وزير التربية والتعليم العالي دبدر العيسى الذي يبارك الخطوة ووجه بدعمها لأهميتها في تطوير العلاقة بين أبنائنا الطلبة والطالبات والنتائج التربوية والإعلامية العالية المستوى. واستطرد فخري عودة: فعلا تم التنسيق مع وكيل وزارة التربية لشؤون الأنشطة فيصل مقصيد، حيث تم إعداد جدول زمني يغطي العام الدراسي بكامله



علي الرئيس



فخري عودة

عودة: المؤسسة قامت بمخاطبة وزارة التربية وتم التنسيق لحضور العروض



يسرا اللوزي: أنتظر برنامجا يُغريني

قالت يسرا، في تصريحات صحافية لها، إنها لا تمنع المشاركة في أفلام شبابية، فهي من الأساس أغلب أعمالها التي تشارك فيها، يكون أبطالها من الممثلين الشباب، فالسينما أصلا تعتمد على جيل الشباب طوال الوقت والتجديد، ولذلك لا تهتم بذلك، فكل ما يهمها أن تقدم عملا جيدا ودورا يحقق علامة فارقة عند جمهورها.

وعما تردد عن أنها ستعود مرة أخرى إلى تقديم البرامج، حيث عرض عليها أحد برامج المسابقات، تقول إنها لن تشارك في أي منها، وهي بالفعل استفادت من التجربة السابقة، وكانت إضافة بالنسبة إليها خاصة أنها عرفت قطاعا كبيرا في الوطن العربي إليها، سواء في الخليج أو في المغرب العربي، وإذا عرض عليها عمل فيه إضافة إلى رصيدها، فلن تتردد في المشاركة.

انسحاب الشعبي من حفلة البحرين

أميرة عزام

أكد الفنان بدر الشعبي انسحابه من الحفلة التي كان من المفترض المشاركة فيها مساء الجمعة، فقد كان من بنود الاتفاق معه استيفاء حقوقه المادية قبل الصعود على خشبة المسرح مع فرقته، إلا أن الشخص المتفق معه وسماه «عبدالله القطري» قد أخل بنود الاتفاق كاستقبال الفرقة من المطار ورفض إعطائه حقه، مسوفاً بالالتزام به بعد أربعة أيام ما أجبر الشعبي على الانسحاب. وأضاف أنه فوجئ بأن حساب الفندق قد التزم به دون مراعاة الشخص للضيافة، وهو نفس السبب الذي جعل الفنانة شخة العسلاوي تنسحب هي الأخرى بعد وصلتها الأولى.

من جهة أخرى، قدم الشعبي اعتذاره لجمهور البحرين وأعدا إياهم بأن يعرض لهم حفلا في العيد الوطني، مقدرا محبتهم له ومبديا اعتزازه بهم.

«شعبولا» يقدم قصة حياته في برنامج

يعكف حاليا المطرب الشعبي ششعبان عبدالرحيم على وضع اللمسات الأخيرة على برنامجه «حياتي وحكاياتي»، الذي يرصد من خلاله قصة

حياته ومسيرته منذ أن كان يسكن في حي شعبي ويعمل «مكوجي» إلى أن وصل إلى كل هذه الشهرة. ويتحدث المطرب الشعبي المعروف بـ«شعبولا» في البرنامج عن زوجته وفضلها عليه وعن شخصيات عديدة ساندته وأخرى خذلتها، بالإضافة إلى تفاصيل كثيرة سيرتها شعبولاً في هذا البرنامج، والذي لم يقرر بعد على أي قناة سيعرض، وإن كان قد أشار، في تصريحات له، إلى أن هناك كلاما مع مسؤولي قناة «المحور» لعرض البرنامج على شاشتها، لكن لم يتم الاستقرار حتى الآن على أي شيء، على حد تعبير «شعبولا».



ششعبان عبدالرحيم

باسل خياط يستغل «حرمك آغا» في مصر

خياط، سيتابع تصوير الجزء الثاني من مسلسل «العرب-نادي الشرق» للسيناريست رافي وهبي والمخرج حاتم علي، حيث ستشهد شخصيته تطورات كبيرة، إذ بعد تعرض عائلته للخطر سيضطر «جادم»، أصغر أبناء «العرب» إلى العودة لمساعدة شقيقه «قيصر»، لاستعادة السيطرة على موقع العائلة ومكانتها في وجه رجال الأعمال الجدد الذين هددوا مكانتها ونفوذها.

وبحسب المصادر، فإن سفر باسل إلى مصر سيكون حتميا، إذ قد يصور مسلسل «حرمك آغا» في مصر، والشركة المنتجة تحاول توفير مواقع التصوير هناك وإذا ما تم هذا الأمر فإن ذلك يتيح لباسل خياط تنسيق الوقت ربما للمشاركة في «الحرمك» وعمل مصري في الوقت نفسه.

يستعد الفنان السوري باسل خياط، لخوض موسم درامي حافل ربما يشمل حضوره في 3 أعمال درامية أحدها مصري وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في الموسم الماضي. وذكر موقع «نواعم» أن



باسل خياط