

# أمل العوضي وهنادي الكندري أول المنضمين للمسلسل الذي يمتد إلى 45 حلقة باسم عبد الأمير: «خمس بنات» دراما خليجية بقلم مصطفى محرم



عدد من النجوم لاستقطابهم للعمل. وعن نوعية النص وما إذا كان سيحلم الطابع المصري ذكر النص درامي خليجي ولن يكون بطابع مصري فالكاتب كتب نصا بعيد مشيرا الى ان المسلسل سيكون مختلفا عما أنتجته الشركة من أعمال درامية في الفترة الماضية والتي غالبا ما تتوقف عند الثلاثين حلقة حيث من المقرر ان يمتد العمل الى 45 حلقة في تجربة نامل لها النجاح. وفيما يتعلق ببداية تصوير المسلسل وإمكانية عرضه في رمضان المقبل ذكر عبد الأمير ان الأمور تشير حاليا الى أن العمل لن يعرض في رمضان المقبل، ومن المنتظر وفي حال سارت الأمور وفقا لما خططنا له سيدأ التصوير في منتصف ديسمبر المقبل وفي حال تم الانتهاء من التصوير والمونتاج سيسلم العمل للجهة المنتجة ويعرض في الفترة الموسمية ولن يؤجل الى رمضان إن لم يستجد جديد.

أحمد الفضلي

انضمت الفنانة أمل العوضي الى طاقم عمل مسلسل «خمس بنات» أحدث أعمال شركة المجموعة الفنية للانتاج الفني المملوكة للفنان باسم عبدالأمير ووقعت العوضي مساء امس الاول «السبت» عقد المسلسل الذي سيحلم الطابع الدرامي من تأليف الكاتب المصري مصطفى محرم ويعد التعاون الأول له مع الشركة. ويبدوه اكد المنتج والفنان باسم عبدالأمير انه والقائمون على الشركة يحرصون على استقطاب أبرز نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية وكذلك العربية ليشركوا في أعمال الشركة ومنهم هذا العام استقطاب الكاتب المصري مصطفى محرم من خلال نص العمل الجديد للشركة والذي سيحلم عنوانا مبدئيا «خمس بنات» موضحا ان الكاتب المصري له صولات وجولات على مستوى الدراما وتعاونه معه يعد مكتسبا. وأعاد عبدالأمير خلال حديثه لـ «الأنباء» بان العمل الجديد سيشهد انضمام العديد من الأسماء منهم الفنانة أمل العوضي وكذلك هنادي الكندري ونحن مستمرين في اتصالاتنا مع



## ندين جمال سلطت الضوء على «الرسائل الخفية» لموظفي «المجلس الوطني»

المتلقي بطريقة «شفرية» غير مباشرة لغرس القصص والمبادئ والقيم التي تغيد الفرد والأسرة المجتمع على حد سواء.



المحاضرة ندين جمال



مدير إدارة المسرح بالمجلس الوطني صالح الحمير يتوسط المشاركين في الورشة

الخاصة أو العامة من خلال مجال تخصصه ولا تصل المعلومة إلى المتلقي بسهولة دون استخدام الطرق التقليدية كالتكرار والحفظ والتلقين المباشر وغيرها كما يمكن تطويعها من أجل تحفيز الانتباه والتركيز

أميرة عزام

قدمت المحاضرة والموظفة بإدارة مسرح الشامية ندين جمال بالتعاون في الإعداد مع زميلتها دلال القطان، ورشة عمل للزملاء داخل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعنوان الرسائل البرمجية اللاشعورية الموجبة إلى العقل الباطن، وذلك في إدارة المسرح بالشامية الخميس الماضي. وخلال الورشة، سلطت المحاضرة الضوء على الـ subliminal أو ما يسمى بالرسائل الخفية أو اللاشعورية وهي تقنية حديثة تعتمد على برمجة العقل الباطن من خلال المواد المرئية والمسموعة والمقروءة وحتى عن طريق اللمس أو التدفق فهي تصل إلى العقل الباطن من خلال الحواس الخمسة وتعمل على ترسيخ أفكار معينة بحيث يتبنها العقل الباطن ويعمل من خلالها، مبنية علاقة هذه التقنية بخدمة المجتمع وتطويره وكيفية الاستفادة منها.

كما بينت كيف من خلال هذه الورشة يتمكن المدرب من فهم أسلوب تأثير هذه التقنية على المتلقي وتعلم طرق صياغتها وتطبيقها بحيث يكون قادرا على تطويرها بتحقيق أهدافه

من جهة أخرى، لفتت المحاضرة إلى الفئات المستفيدة من هذه التقنية من تخصصات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كالمسرح والتلفزيون والسينما والفنون التشكيلية والكتابة والأدب والموسيقى كما يمكن الاستفادة منها بالنفس وأفراد المجتمع بشكل عام والأسرة ومحيط العمل والمجالات الأخرى، متطرفة إلى الفرق بين العقل الواعي والعقل الباطن إضافة إلى الأدوات والرسائل والتأثير على المتلقي والوزارات المستفيدة من هذا الجانب كالتربية والتعليم والإعلام والداخلية والطاقة، مفسرة بعض حيل التمويه وكيفية دمجها بشكل واضح ومقبول للعقل الواعي! وفي نهاية الورشة، شكرت المحاضرة ندين جمال والمعدة دلال القطان مدير إدارة المسرح صالح الحمير على إعطاء الفرصة لتقديم بعض ما تعلمناه إلى الزملاء داخل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

استمرار	رفض	خسارة
مغنية شابة في دولة خليجية زعلت على أحد الشعراء لأنه ما شجعها مثل ما تقول على الاستمرار في الساحة وطلب منها تغيير مجالها لأنها صوتها ما يساعدها إنها تغني أو تمثّل.. ليش الزعل هذا الصبح!	مصمم أزياء يبي يرفع دعوى قضائية على ممثلة مشهورة لأنها رافضة ترد أزياءه اللي استعانتم منه علشان تصوير عمل درامي في دولة خليجية وللحين وما تبي تردهم له.. طاح حظها من ممثلة!	مدير إنتاج قديم بالوسط الفني بعد ما خسر فلوسه من المنتجين اللي يتعاون معاهم هالايام يفكر انه يرفع قضية على المنتجين اللي ضحكوا عليه وما عطوه فلوسه مثل ما يقول.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

## آيتن عامر: الحديث عن زواجي بالسوء أزعجني

بحيث فوجئت أخيرا بالكثير من الاتصالات التي تسألها عن حقيقة الأمر، وأضافت أن من نقل الخبر كان عليه أولا تحري الدقة والحقيقة بدلا من التدخل في حياتها الشخصية بهذه الطريقة.

وذلك قبل أن تتعاقد نهائيا على العمل. من ناحية أخرى، وعن التصريحات التي نسبت لها أخيرا، وتشير إلى أنها ندمت على الزواج، تقول آيتن إنها انزعجت كثيرا من المواقع والجرائد التي تناقلت الخبر عن صفحة تتنحل اسمها، فهي لا يمكن أن تقول مثل هذا الكلام، ولا تعرف من وراء هذه الصفحة، ولكنها ستبلغ عنها،

لأول مرة في مسيرتها، تشارك الممثلة آيتن عامر في مسلسل مؤلف من ستين حلقة، ينتهي إلى الدراما الطويلة، وهو بعنوان «البيوت أسرار»، وقد عرض الجزء الأول منه في رمضان الماضي على إحدى القنوات المشفرة.

وتقول آيتن إنه على الرغم من أن الدراما الطويلة مرهقة، ولكنها أيضا تجد جذبا للجمهور، وتابعت أن الأمر ليس مجرد موضة، فممنذ الماضي هناك أعمال تضم العديد من الأجزاء، وقالت إنها استمتعت كثيرا بتجربتها في «البيوت أسرار» الذي شارك فيه العديد من الفنانين لكونه يعبر عن شريحة كبيرة من الفئات، وأن روح فريق العمل الجميلة تنعكس على الشاشة، بحيث كانت الكواليس ممتعة.

وعن عدم حصولها على البطولة المطلقة حتى الآن، على الرغم من تقديمها العديد من الأعمال الناجحة، تقول آيتن، حسب موقع «نواعم»، إن الأعمال حاليا تعتمد على البطولة الجماعية، وهي تركز على الدور المعروض عليها بغض النظر عن مساحتها، كما أنها بالفعل قدمت أعمالا من بطولتها، ولكن في النهاية تقبم نجاحها بنجاح العمل نفسه.

وبعيدا عن الدراما التي انشغلت بها آيتن الفترة الماضية، تقول إنها ستعود مرة أخرى بفيلم جديد بدأت التحضير له مع السبكي، ولكنها لا يمكن أن تفصح عن أي تفاصيل في الوقت الحالي،



آيتن عامر

## أسباب إلغاء حفل سلمي رشيد في فلسطين



سلمي رشيد

أعلنت الفنانة المغربية سلمى رشيد عن تأجيل حفلها في أحد الفنادق الكبيرة في فلسطين. وعبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، كشفت نجمة «أراب آيدول» عن السبب، فكتبت: «يسعد مساكم حياتي، تم تأجيل حفلتي بفلسطين بسبب ظروف أمنية»، لتغيب الفنانة الشابة عن جمهورها هناك. ويشار إلى أن آخر أغنياتها «سمعني نبضك» قد حققت نجاحا كبيرا وتجاوزت حاجز الهة ملايين مشاهدة عبر موقع «يوتيوب» منذ طرحها. وكانت سلمى رشيد قد أحبت أخيرا حفل احتتام «مهرجان شفاون الدولي لفيلم الطفولة والشباب»، مساهمة منها في المشاركة في إرساء ثقافة شبابية عنوانها الإبداع والرق في جذب السياح إلى مدينة «شفاون» المغربية.

## الشامي يتحدث بصوت الإنسانية والمستضعفين في كليب «مشينا»



الشامي في مشهد من الكليب الانساني

سقف غير سقف بيته». ويظهر وليد الشامي في الكليب يسير حافي القدمين بهدف إيصال الرسالة والمعاناة التي يعيشها النازحون مثل إنكسار الرجال، والم النساء ويكي بدموع براءة الأطفال التي سرقها ظلم الحروب والدمار والتجهير. تحمل الأغنية كلمات الشاعر «قوس» والحان وليد الشامي نفسه، وتوزيع موسيقي من قبل خالد عز، مستضعف مهما كان لونه

ويفضل وليد الشامي أن يطلق «مشينا» التي تحمل كلمة ولحنا كلاسيكيا، ضمن رسالة إنسانية من أجل تسليط الضوء على هذه القضايا التي تحتاج إلى وقفة ونظرة إنسانية من أجل الحد منها، مؤكدا أن الفن رسالة يجب أن تستخدم في خدمة المجتمعات في كل مكان، وهي هدف من أهدافه التي سترافقه خلال مسيرته الفنية التي لن يتوقف عنها، ليهدي أغنية «مشينا» وحسبما ذكر في بداية الكليب «إلى كل من أغمض عينه مجبرا تحت

دلال العياض

بمشاعر إنسانية مؤثرة، تتحدث وتروي ألم وضعف المستضعفين الأبرياء المهجرين من بلادهم، ووسط مشاهد الأطفال والنساء وكبار السن المظلومين من أحداث مجتمعاتهم، سلط الفنان العراقي وليد الشامي في أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «مشينا» الضوء على قضية المهجرين والمستضعفين في العالم العربي من واقع أحداث بلادهم، وجسد بحرفية الصورة والإخراج في فيديو كليب الأغنية الذي أطلقه عبر قناة روتانا في اليوتيوب، واقع الألم الذي يعيشه هؤلاء الناس المتأثرين والمتضررين من الأحداث.