



خالد أمين لـ «الأنباء»: الرئيس الغانم استمع لهموم الفنانين وسيساهم بحلها

احمد الفضلي

أعرب الفنان خالد أمين عن سعادته باللقاء الذي جمعه والفنان طارق العلي مع رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والذي تطرقوا من خلاله الى هموم ومشاكل الفنانين والسبل المتاحة لحل المشاكل وتطوير الحركة الفنية الكويتية.

وأفاد أمين خلال حديثه لـ «الأنباء» ان الرئيس الغانم كان مستمعا جيدا لما طرحه والعلي من مشاكل وحلول للحركة الفنية الكويتية وانه أبدى استعدادا للمساهمة في حل تلك المشاكل من خلال مجلس الأمة والحكومة، موضحا ان الفترة المقبلة ستشهد اجتماعا آخر يجمع المسؤولين عن النقابة والرئيس الغانم لمتابعة الحلول التي وضعت وإمكانية تنفيذها.

وأكد أمين الذي يشغل منصب المدير الفني والثقافي للنقابة ان النقابة حريصة على طرق اي باب قادر صاحبه على المساهمة في حل مشاكل الحركة الفنية الكويتية او تطويرها وهذا جزء من مسؤولياتهم كنقابة فنية كويتية، كما أنه واجب على كل فنان أو فنانة.

وفيما يتعلق بجديده الفني ذكر انه توصل لعدة اتفاقيات مع عدد من الجهات المنتجة للمشاركة في أعمال فنية من أبرزها عمل درامي عبارة عن «سداسيات» ستقوم الكاتبة هبة مشاري حمادة وهي الصالح بإنتاجها في تجربة إنتاجية أولى للكاتبة هبة، مشيرا الى ان هذا العمل سيتم تصويره في الفترة المقبلة وبمشاركة كوكبة من الفنانين يتم التفاوض معهم حاليا. كما كشف أمين عن مشروع آخر يتمثل بمسلسل للكاتبة إيمان سلطان ومن إنتاج شركة المجموعة الفنية للانتاج الفني ولم يتحدد اسمه حتى الآن وهو عبارة عن مسلسل درامي قد يرى النور في رمضان المقبل في حال لم يستجد جديد، مضيفا ان الجهة المنتجة للعمل تواصل اتصالاتها حاليا مع عدد من الفنانين والفنانات للمشاركة في العمل الذي توقع له النجاح في ظل وجود نص جيد وإنتاج رائع.

مخارج

ممثلة هالايام تقول انها مشغولة بقراءة نص عربي لمنتج خليجي ودورها فيه بطولة بس مشكلتها انه مخارج الحروف عندها غلط مثل ما تقول.. دشي معهد تدريب!

بلاش

مطربة شابة تطلب في حواراتها الصحافية من مسؤولين مهرجان غنائي انه يسمحون لها بالمشاركة في دورته الياية حتى لو تغني ببلاش.. الزين يفرض نفسه!

تعاون

منتج هالايام مبتلش في أعماله الدرامية اللي انتجها وطلحت بجيده لانه ما في قنوات خاصة تبي تتعاون معاه لانه ريحته فايحة.. اللي ما يطبع يضع!

حرب بين حكيم والشاب خالد!



الشاب خالد



حكيم

وتؤكد معلومات من القاهرة أن ميزانية البرنامج المرتفعة جدا هي التي أهملت البداية بعرضه، وهذا ما يفتح السجال على المناكفات التي بدأت بين حكيم والشاب خالد منذ انطلاقة البرنامج أو فكرته، وهو أمر شهدت عليه الصحافة من قبل ولو أن الاثنین اجتماعا بطريقة فكاهية في أحد الإعلانات المصورة الخاصة التي عرضتها قناة النهار وقنوات أخرى في جملة إعلانية، إلا أن الفرحه بالنجاح وعرض «نجم الشعب» لم تكتمل.

يذكر أن حكيم شارك قبل عام ونصف، كعضو لجنة تحكيم في برنامج «شكل مش غريب»، إلى جانب هيفاء وهبي والمخرج محمد سامي، وتعد تجربته في «نجم الشعب» فنية بحثة وتصيب في خاتمة الصوت الأفضل لاختياره للفوز في نهاية البرنامج.

لم تنته بعد التكهات الخاصة ببرنامج «نجم الشعب»، الذي كان من المفترض انطلاقة بعد نهاية شهر رمضان الفائت، وهو من ضمن برامج المواهب الغنائية لهذا العام، ويسلط الضوء على الأصوات الشعبية، واختارت قناة النهار المصرية تقديمه لمنافسة باقي البرامج المشابهة.

ورغم تصوير سلسلة من «البروموهات» الخاصة بهذا العمل، بدا واضحا أن التاجيل هو الحكم في البرنامج إذ لم يشغف الانتظار بحل الأزمات العالقة، في وقت نشرت فيه إحدى الصحف الجزائرية تصريحاً منسوباً للفنان المصري حكيم، ينهم زميله في لجنة التحكيم الشاب خالد بأنه وراء تأخير التصوير بعدما تقرر في السابق انطلاق البرنامج، لكن مواعيد الشاب خالد حالت دون إتمام ذلك.

سارة فرح تغني من ألحان نوبلي الجزائري



سارة فرح

بعد أن نجحت في تجربتها الأولى وتعاونها الأول مع ألحان الموسيقار نوبلي فاضل الجزائري من خلال أغنية «شقيق الروح»، تستعد نجمة «ستار أكاديمي» السورية سارة فرح لدخول استديوهات لطفى بشتاق في تونس من جديد، لتسجيل صوتها على أغنيتين جديدتين، تجسد تعاونها بهما مع ألحان الموسيقار الجزائري القدير، الأولى تحمل عنوان «أي نسي في الحب ممكن» من كلمات الشاعر السوري الشهير صفوح شغالة، وتوزيع المايسترو التونسي المعروف محسن المطري، والتي ستقوم بتصويرها بطريقة الفيديو كليب في مناطق متعددة في الجزائر من بينها مدينة «عنابة»، وذلك برفقة المخرج الجزائري إسماعيل بلجالية، حيث تنتظر حاليا الموافقة والتصريح بالتصوير من قبل وزارة السياحة والثقافة بالجمهورية الجزائرية لتنفيذ العمل إخراجيا وتصويره. وأكدت الفنانة السورية سارة فرح أنها

سعيدة جدا بالتعاون مع الموسيقار نوبلي فاضل الجزائري الذي تغنى من ألحانه كبار مطربي الوطن العربي، بعد تعاونها الأول في أغنية «شقيق الروح»، من كلمات صفوح شغالة وتوزيع الطيب في الفترة المقبلة. كما كشف أمين عن مشروع آخر يتمثل بمسلسل للكاتبة إيمان سلطان ومن إنتاج شركة المجموعة الفنية للانتاج الفني ولم يتحدد اسمه حتى الآن وهو عبارة عن مسلسل درامي قد يرى النور في رمضان المقبل في حال لم يستجد جديد، مضيفا ان الجهة المنتجة للعمل تواصل اتصالاتها حاليا مع عدد من الفنانين والفنانات للمشاركة في العمل الذي توقع له النجاح في ظل وجود نص جيد وإنتاج رائع.

رسالة سلام ومحبة من «ستار أكاديمي» والنجمة نوال الزغبى تشع أناة وحيوية



رسالة سلام ومحبة يعنوا برنامج «ستار أكاديمي» في البرام الخامس، داعيا الى التضامن والوحدة في الوطن العربي. وبالنسبة للبيضاء، أصل كل من الطلاب. أساتذة الأكاديمية ومقدمة البرنامج هيلدا خليفة، فيما قدمت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرسيليان باسمها وباسم البرنامج التحازي لأهالي شهداء لبنان. معتبرة ان ثقافة الحياة تنتصر على ثقافة الموت. وكانت النجمة الذهبية نوال الزغبى قد افتتحت البرام الخامس من «ستار أكاديمي 11» بانقتها وحيويتها المعهودتين، وشاركت الطالبة اللبنانية نانثال ججع أغنية «ميموني لما يبشوفون»، كما غنت مع الطالبة المصرية دينا عادل أغنية «مش مسامحة». وقدمت منفردة لوحة استعراضية مميزة على انغام أغنية «يا جع»، وقدمت الزغبى تعازيا أيضا أهالي الشهداء، وشهدت بدورها على أن رسالة السلام والمحبة تجمع اللبنانيين، وأن الشعب اللبناني لا يستسلم ولا يهزم.

وقد شهد ختام البرام الخامس مفاداة الطالب العراقي مرتضى النجم، بعد حصوله على صوتين من أصوات الطلاب مقابل عشرة للطلاب المصري محمد سعد. أما تصويت الجمهور، فانفذ الطالبة الجزائرية سهيلة بن لشوب بنسبة 52.63٪، مقابل 24.37٪ لصالح مرتضى، و23.00٪ لصالح محمد.

وبعد مرور 4 أسابيع على دخولهم الأكاديمية، اتى عراوب وأساتذة الأكاديمية على تطور الطلاب الى أزمينيا.

المحفوظ صوتا واداء، بناء على عملهم في الأكاديمية وظهورهم في سهرات البرنامج. سواء عبر اللوحات الاستعراضية، أو عبر الديوهات الغنائية والإطلاقات المنفردة، التي يقدمون خلالها ألوانا غنائية عربية وغربية متعددة.

الطالبة المصرية هايدي موسى قدمت لوحة «الساعات» على انغام أغنية «يا بسنتيني»، فيما قدم الطالب اللبناني مروان يوسف لوحة وطنية وأغنية «يا صمتي». أما الطالبة المغربية حنان الخض، فغنت «قال إيه» ضمن لوحة الـ «Podium»، لبطال الطالب الجزائري أنيس بورحلة ضمن لوحة «UpTown Funk» وأغنية «يا صمتي».

تحية للموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب قدمها الطلاب محمد عباس من مصر، نسيم رابسي من تونس، وإيهاب أمير من المغرب من خلال أغنية «من غير ليه»، كما أطلقت الطالبة اللبنانية مابل شمسيد باللون الغربي وأغنية «Love me like you». فيما شاركت الطالبان السعودي علي الفصيل واللبناني وإميل جبور ميدي غنائي لبناني وأغنية «أنا للي عليك مشتاق»، بترحلك مشوار.

أما في مراتب التوب 5 لهذا الأسبوع، فحل إميل جبور في المرتبة الخامسة، أنيس في المرتبة الرابعة، إيهاب في المرتبة الثالثة، هايدي في المرتبة الثانية، ومروان في المرتبة الأولى، وقد فاز الأخير برحلة سياحية الى أرمينيا.

نقابة الموسيقيين في مصر

«تقبض» على المطربين المخالفين

وافق وزير العدل المستشار أحمد الزند، على منح نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين، صفة الضبطية القضائية لضبط الفنانين والمطربين المخالفين للضوابط التي وضعتها النقابة.

وقال طارق مرتضى، المتحدث باسم النقابة لـ «العربية.نت»، إن الضبطية القضائية كانت من أهم مطالب الموسيقيين والمطربين خلال السنوات الماضية، مضيفا أن وزير العدل وافق على منحها لأعضاء مجلس الإدارة بالنقابة الذين قام بترشيحهم الفنان هاني شاكر، وهم: درضا رجب وكيل أول النقابة، والموسيقار محمد أبو اليزيد وكيل ثاني النقابة، ود. علاء سلامة عضو مجلس الإدارة، وتم أيضا اعتماد أوراقهم من جانب وزارة العدل. وأضاف مرتضى أن الضوابط التي وضعتها النقابة للعمل والتي يعتبر الخروج عليها مخالفة تستوجب الضبط القضائي وإحالة صاحبها للنقابة للعمل والتي يعتبر الخروج أو التخلي عن العمل لمن ليس عضوا، وعدم السماح لأحد بأن يعمل في نطاق فنون المسرح أو السينما أو الموسيقى ما لم يكن عضوا عاملا أو حاصلا على تصريح من النقابة.