

اختيار شعار احتفال الكويت «عاصمة للثقافة الإسلامية 2016»

الدورة الـ 22 لمهرجان القرين الثقافي في 18 يناير المقبل. وتأتي احتفالية الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية تنفيذاً للقرار الصادر عن المؤتمر السادس لوزراء الثقافة بدول العالم الإسلامي والذي تهدف الكويت من خلالها إلى تكريس الصورة الحقيقية للإسلام باعتباره ديناً للتسامح والسلام وإبراز الوجه الحضاري والثقافي للكويت بين دول وشعوب العالم. وقد تم تشكيل لجنة علياً برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء، وكذلك لجنة أخرى برئاسة وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود إيماناً من الحكومة بأهمية هذه الاحتفالية للخطط والتنفيذ والإشراف على الفعاليات المختلفة طوال العام المقبل.

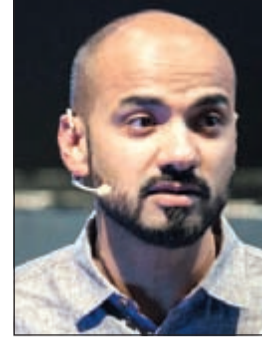


شعار الاحتفالية الجديد

الى انه سيساهم في الفعاليات عدد من الجهات الرسمية في البلاد ومؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص من خلال تقديم باقة من الأنشطة والفعاليات الثقافية المختلفة. وأضاف ان فعاليات احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية ستطلق تزامناً مع انطلاق

قال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورئيس اللجنة الفنية للاحتفال بالكويت «عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016» محمد العسوسى ان اللجنة اعتمدت شعار الاحتفالية الجديد والذي فاز به أحد المشاركين في مسابقة تصميم الشعار. وبين العسوسى في تصريح لـ «كونا» امس ان اللجنة ألغت الشعار السابق الذي تبين أنه أخل بأحد شروط المسابقة وعليه فقد تم اختيار تصميم المشارك جاسم النصرالله الذي استطاع أن يمزج به بين الخط الديواني الجلي والخط السبيلي لكلمة الكويت مضافاً إليها عبارة عاصمة الثقافة الإسلامية 2016. وتذكر انه سيشارك في الفعاليات عدد من دول العالم المختلفة كخطوة لتعزيز وتقوية علاقاتنا مع دول العالم في المجال الثقافي والفني، مشيراً

«نقاط» اختتم أعماله بمناقشة التعليم والترجمة وقضايا الملكية الفكرية في الموسيقى



بدر ورد



ناديم دملوجي



جايسن ستيل



لورا بوشناق



(شائفاقاس قسم)

جاناب من الحضور



امار بهيجاني

هالة عمران

اختتم مؤتمر نقاط أنشطة في اليوم الثالث والأخير على التوالي بمحاضرة للمصورة لورا بوشناق والتي تحدثت عن ماهية التعليم وكيف يغير مسيرة بعض الأشخاص، وذكرت بوشناق قصصاً لنساء عربيات عبرن مسيرة حياتهن عبر التعليم، كما استعرضت المضاعفات التي تواجه هؤلاء النسوة في مسيرة التعليم، وقالت ان هذه المضاعفات والعراقيل تتمثل في الفقر والمواعظ الثقافية والموروثة وقلة التشجيع الفكري النقدي والإبداع، كما تناولت في حديثها وسائل التعليم وبعض النماذج الموجودة في العالم العربي. من جانبه قال المفكر جايسن ستيل ان الأنظمة التقليدية تمنع تطوير سوق الأزياء في العالم، وستيل هو صاحب خبرة واسعة في التعليم وتصميم الأزياء في المملكة المتحدة، ومن خلال خبرته في هذا المجال ذكر ان خريجي هذا النوع من التعليم يعانون من عدم تمكنهم من تقديم منتجاتهم، والسبب يعود لعدم احتضان السوق لأفكارهم وإنتاجيتهم، وأشار الى ان هناك عواصم عالمية والتي تعنى بالموضة والأزياء قد تتقبل أعمال هؤلاء الخريجين ان الدول الناشئة في مجال الموضة والأزياء يتوجب عليها ان تمزج ما بين العملية الإبداعية والتجارية لتكوين هوية عملية أصيلة.

الحلقة تساءلت عن مواكبة المؤسسات التعليمية التغير المستمر والمتسارع لسوق الفنون

اما المداخلة الثالثة والتي تحدث فيها نديم دملوجي عن الترجمة كمحادثة قائلا: ان استعراض القصص الهزلية العربية هو استعراض لتاريخ الترجمة في الوقت ذاته، فإبطال القصص الهزلية الغربية كسوبومان «وميكي ماوس» يقدمون بكثافة واستمرار في القصص الهزلية العربية التي يرجع تاريخها لعشرينيات القرن الماضي، وخلص الى ان ترجمة قصص تلك الشخصيات للمشهد العربي تقدم مجموعة من المحاور العربي والحوار الثقافي والعنف الشديد وغير متوقع في آن واحد. وكان الختام بالحلقة النقاشية التي دارت حول التعليم المبدع، وأدارت الحلقة دانه عبدالله والتي طرحت مجموعة من التساؤلات منها مجال تعليم التصميم والفنون في العالم العربي وهل ستتاح الفرصة لهذا النوع من التعليم في ان يسود الآن، وهل واكبت المؤسسات التعليمية التغير المستمر والمتسارع لسوق الفنون. بداية قدم الفنان سيريل

دوفال محاضرة قدم فيها تحليل للحراك الثقافي وقدم نماذج من التحولات المتعددة ضمن سياق عولمة الاقتصاد الثقافي، اما ليزا ارواكوفيتش الاستاذة في الجامعة الأمريكية فتناولت جانب الموسيقى المستحدثة وقالت ان مشاهير الموسيقيين في القرن الواحد والعشرين يواجهون تربعاً قانونياً مستمراً. المحامون يبحثون دائماً في أعمال الموسيقيين المعاصرين طمعا في الوصول الى أنغام مسروقة تمكنهم من رفع قضايا متعلقة بحقوق الملكية الفكرية على الموسيقيين وعلى الرغم من ادراك الجميع بان الأصوات الموسيقية وبالتالي المؤلفات الموسيقية مرتبطة بمؤلفات الشعوب، وقدمت ارواكوفيتش عرضاً عن طبيعة الموسيقى ودورها كمرآة للفلسفة الاجتماعية والشخصية، ومكونات الأصوات في العالم العربي ولدى الغرب والتشوه الفني الذي قد ينتج اليوم من دعاوى القانونية على الموسيقي.

تمتع بشتاء دافئ مع سخانات الحساوي

خدمة العملاء : 1800825
أو زيارة أحد موزعينا المعتمدين
sales@alhasawi.com

الفيجيل : 23913971
23913972/3
23913970 : فاكس
export@alhasawi.com

البري : 24769100
الشرق : 22429354
فاكس : 24720091/2
www.alhasawi.com

مجموعة الحساوي
ALHASAWI GROUP

مكافحة السمنة طريقك لحياة أفضل!

قسم جراحة المناظير والسمنة

أحدث عملية سمنة لإنقاص الوزن وأكثرها أمان باستخدام أحدث المناظير الجراحية. منظار البطن ثلاثي الأبعاد.

- تكويم المعدة (تصغير المعدة) عن طريق الدياسة الجراحية.
- شد البطن مع إزالة الشحوم والترهلات الناتجة عن فقدان الوزن.

تحت إشراف د. محمود السيد
رئيس قسم جراحة السمنة العامة

نقال: 99973525 - 66531100
مباشراً: 25363093

Hadi Clinic
مستشفى هادي
Hadi Clinic

e.mail: info@hadclinic.com.kw
www.hadclinic.com.kw

تمتع بمزايا عروض التأجير السنوي من هيونداي 2016

مزايا التأجير:

- تأمين شامل
- سيارة بديلة
- صيانة شاملة
- خدمة المساعدة على الطريق

هيونداي اكسنت 2016
4 سلندر - 1.4 لتر
شهرياً 99 دك
لمدة 24 شهراً

هيونداي النترا 2016
4 سلندر - 1.6 لتر
شهرياً 119 دك
لمدة 24 شهراً

هيونداي توسان 2016
4 سلندر - 2.0 لتر 4X2
شهرياً 155 دك
لمدة 24 شهراً

هيونداي سوناتا 2016
4 سلندر - 2.4 لتر
شهرياً 155 دك
لمدة 24 شهراً

معرض الشويخ، 22250668 داخلي 109 / 115
الخط الساخن، 69989588 رقم الوكالة، 1808444

بالتعاون مع شركة رساميل أوتوليس لتأجير السيارات