



ضمن المؤتمر الصحفي للإعلان عن «فنون الكويت» في «دار المهن الطبية»

محمد الحملي: اتهموني بـ«الجنون» وضياع أموالني!

فعله من يفوقه في التجربة والعتاء. لذا أنا أؤكد بأن غالبية الذين سيشاركون في المهرجان لم يوقعوا عقوداً بل «فزعوا» من أجل أن يكتمل هذا الحلم. أما الفنان الشاب مبارك المنع فأكد بأنه ورفاقه من الفنانين الشباب قلباً وقاليباً مع الحملي وبشاركونه على «الطولة والمرة» وأنهم سيكونون القود الذي سيحرك عجلة نجاح المهرجان.



القناة سماح

وأخيراً أوضح المشرف الإعلامي على المهرجان الزميل فالح العنزي أن إقامة مهرجان بهذا الحجم والشكل والمبادرات التطوعية تجعلنا كأعلاميين قانون وتشرية يخص الفنانين والإعلاميين، واليوم نجاح الحملي في تبني أول مهرجان من نوعه ويجهود فريدة هو حصيلة هذا الجهد.

الفنان عبدالرحمن العقل والسدي التي كلمة الفنانين النجوم أكد أن الحملي استطاع أن يقدم خلطة سريّة اجتمع فيها الكبير والصغير لذا الدعم المعنوي الذي يتلقاه من الفنانين يديها لأنه يستحق الطريقة، تدعم عيني عندما اشاهد شباباً يقاتلون بهذه الطريقة، تدعم عيني عندما أرى فناناً شاباً «يخسر» من أجل تحقيق حلمه وأن يرى الفنانين فوق خشبته، فنان أصر على أن يدفع ويخسر ويصرف من أجل أن يحتضن الجميع وهذا ما لم يتجرأ على



محمد الحملي وجمال الردهان وعبدالرحمن العقل ومبارك المنع في المؤتمر الصحفي

بفلامنغو، ستابلس باند، إلى جانب إقامة شروع لدعم المشاريع الصغيرة. وكذلك مسابقة لتجارب الأداء والمواهب. بدوره كشف ممثل دار المهن الطبية د. احمد دشتي كيف «قاتل» محمد الحملي للظفر بمسرح دار المهن الطبية وقال: سبق أن تقدمت الكثير من الجهات تريد استثمار المسرح لكن كنا نرفض ونضع العراقيل، حتى جاء الحملي واعترف بأننا كنا مترددين كجهة رسمية من الخطوة خاصة وأنه كان هناك معتقد سائد بعدم وجود علاقة بين الطب والفن، الغريب أن الحملي كان يوافق على كل اشتراطاتنا التعجيزية ولإلامانة عندما كنت أشاهد تواجد أعضاء الفرقة «ليل نهار» أدركت أن الحملي يحظى

من جهته، كشف الحملي عن المعوقات التي واجهته عندما قرر أن يحول حلمه إلى واقع وقال: حاول البعض اقناعي بالعدول عن الفكرة، واتهموني بالجنون وأن مشروعني خسرت وأني «أضيع فلوسي»، جميعهم لم يتمكنوا من استيعاب جنوني وإصراري عليه لذا وجب الشكر لكل من ساندني من الفنانين، الذين جمعني بهم قصص ومواقف طريفة أثناء توقيع العقود التي وقع بعضها في الشارع على الخط السريع من دون يقرأ أظرفها الشروط، هذه المواقف ووقوف اخواني كانت هي السبب اليوم في هذا المؤتمر الذي نعلن فيه عن مهرجان فنون الكويت. وأضاف الحملي: مشاركة الفرق العذر لوزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون

والأداب لعدم تبنيهم المهرجان والبركة بالسواعد الشبابية... وأوضح الحملي أن المهرجان سيستمر لمدة 16 يوماً وسيشتمل مجموعة من الفعاليات منها حفل الافتتاح في السابع من يناير ويحبه الفنان بدر الشعبي وست مسرحيات من تأليف مجموعة من الشباب منهم هاشم مرزوق وعبدالعزیز عطية وشاركت في التأليف والإخراج، أما المسرحيات فهي «فهود والمصباح المفقود»، «القرصانة»، «وحيد في المنزل»، «حرب الألبين»، «مسرح الجريمة»، «قبتامين واء»، كما يتضمن المهرجان عرض مجموعة من الأفلام القصيرة ومشاركة الفرق الاستعراضية منها ماجيك شو، السناتفر، كونسيرت،

الردهان: إصرار الحملي يجب أن نقف له احتراماً وتشريع قانون للنقابة قريباً

العقل: الفنانون يدعمون الحملي والعقود وقعت على «بياض»

خلود أبو المجد

عقد الفنان محمد الحملي مؤتمراً صحافياً مساء أمس الأول على مسرح دار المهن الطبية «الحملي» أعلن فيه عن تفاصيل الدورة الأولى لمهرجان فنون الكويت المزمع إنطلاقه في السابع من يناير المقبل بمشاركة عدد كبير من نجوم المسرح والتلفزيون.

هذا وشارك في المؤتمر مجموعة من الفنانين حيث مثل الفنان عبدالرحمن العقل الذي تحدث باسم الفنانين النجوم، ومبارك المنع المتحدث باسم الفنانين الشباب، وجمال الردهان الناطق باسم نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية الراعي الاستراتيجي للمهرجان ود. محمد دشتي ممثل دار المهن الطبية التي جانب مدير المهرجان محمد الحملي والمشرف الإعلامي الزميل فالح العنزي، بينما قامت بإدارة دفة المؤتمر باقتدار القناة سماح.

بدأ الحفل بعرض فيلم وثائقي عن مسيرة باك ستيج وعرض استعراضية شاركت فيه مجموعة من الممثلين الذين شاركوا في عروض الحملي السابقة التي أنتجتها الفرقة، ثم أعلنت سماح المسرح وقالت كلمة عبرت فيها عن سعادتها وهي ترى مع اخوانها الفنانين حلمهم الذي تحول إلى حقيقة بوجود مهرجان فني مسرحي هو الأول من نوعه يقام في الكويت بجهود فكر شباب أصر على أن يقول للجميع: «نعم نقدر»، وهو الفنان محمد الحملي.

وأضافت سماح: «جميعنا نحفل اليوم بفرحتين الأولى مرور أربع سنوات على تأسيس فرقة باك ستيج والثانية الإعلان عن مهرجان «فنون الكويت»، وعندما اشاهد الحملي وهو يخطط ويضع أفكاره ويمضي قدماً نحو تحقيقها لايمانته المطلق بأن من يسعى نحو هدف أمامه يجب عليه ألا يفكر خلفه فنحن قلباً وقاليباً مع الحملي.



من فقرات الحفل



لقطة جماعية للحضور مع الحملي وعبدالعزیز الصايغ ورئيس نقابة الفنانين د.نبيل الفيكاوي

غيث الهاييم يطلق «شوف غيري»



غيث الهاييم خلال تصوير الفيديو كليب

أطلق الفنان الإماراتي غيث الهاييم، أحدث أغنياته المنفردة والمصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «شوف غيري» متعاوناً بها مع المخرج خليل صالح، الذي اختار مدينة دبي لتصويرها في عدد من المواقع وعلى مدار يومين عمل وتصوير، وذلك من خلال صفحته في موقع «اليوتيوب» العالمي. youtube.com/GhaithAlhayem بمشاركة المطرب الغربي «فكتور» الذي شارك في تصوير اليوم الثاني، متضمنة الكلمات الإنجليزية.

وأعرب غيث الهاييم عن سعادته بإطلاق العمل الجديد «شوف غيري» بعد عدة تاجيلات، شاكراً تعاونه الأول مع الفنان يوسف العمانى من ناحية الألحان، ومع الشاعر الغنائي مشرف العتايبي والموزع الموسيقي المايسترو خالد عويضة، والتي تم تسجيلها ما بين دبي والقاهرة

على يد مجموعة كبيرة من أهم الموسيقيين في العالم العربي على رأسهم المايسترو هاني فرحان للوتريرات، والفنان روكيت للجيتار، وسيمير القطان للإيقاعات الخليجية، ليقوم بعملية المكس خالد عويضة والماسترينغ أمير محروس من مصر. وأكد غيث الهاييم أن الأغنية أخذت الكثير من العمل والجهد في تصويرها وعملية المونتاج التي قام بها وأهل عهده، مع كل الإمكانيات اللازمة لتصوير الأغنية، ضمن سيناريو صغير لخدمة العمل، متضمناً المهرجان والنهاية العاطفية، وسط مشاركة فريق فني من المشاركين في لوحات الاستعراض التي تضمنتها السيناريو.

«شطرنج»

نسمة الثالث و«خلطة عمري» قريباً

تواصل الفنانة نسمة محمود تصوير الجزء الثالث من مسلسلها الجديد «شطرنج» والذي يعرض الجزء الثاني منه حالياً على القنوات العربية.

وهو من تأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي ومن بطولة وفاء عامر ونضال الشافعي وميس حمدان وحازم سمير. وتنتظر نسمة محمود عرض فيلمها «خلطة عمري» بفارغ الصبر في أول بطولة سينمائية مشتركة لها.

الفيلم انتهت من تصوير مشاهد وحالياً في مرحلة المونتاج والمكساج والأغاني.

