



السفير الفرنسي كريستيان نخلتة متحدثا إلى الزميل أحمد السلمي (أنور الكندري)



لولو الصباح مع السفير الأميركي لدى البلاد دوغلاس سيليمان وحرمة

بحضور لولو الصباح والسفيرين الأميركي والفرنسي لإبراز إبداعات أحمد سالاريان «جام» و«نقاط» تطلقان «مفارات الخط العربي المعاصر»



الشيخة لولو الصباح مع شوق وفهد المرزوق



السفير الأميركي دوغلاس سيليمان يلتقط صورة لزيجته مع الشيخة لولو الصباح

المختلفة التي تحتاج إلى البحث فيها عن نقطة الالتقاء، حيث جمع بين الخط العربي والفنون الغربية والتقاليد التصويرية الإيرانية وتمكن من دمج العمل بأسلوب من جدا يقدمه إلى محبي ومتذوقي الفنون الجميلة. وعن تاريخ الفنان أحمد سالاريان، قالت: ولد في عام 1962 في مدينة دزفول الإيرانية ودرس الرسم في كلية الفنون الجميلة في جامعة طهران، وحصل على الإجازة في الخط من جمعية الخطاطين الإيرانيين، واستقر قبل 30 عاما في مدينة فانكوفر الكندية، وقد استمد رؤاه الفنية عبر دمج الخط الفارسي مع الصور الغربية، مستفيدا من التقاليد السريالية في تصوير النص مستخدما الألوان الزاهية بعيدا عن القيود المفروضة على الطرق التقليدية القديمة من العراق، وترتبط معظم أعماله مع فن البوب، وأقيم له أكثر من 100 معرض في جميع أنحاء العالم.

من جهته، أشاد السفير الأميركي لدى البلاد دوغلاس سيليمان بالجهود الكبيرة التي بذلتها شركة «جام» في تنظيم المعرض الخاص في الفنان الإيراني أحمد سالاريان، مبديا إعجابها بانتقاء الأعمال المختارة والأفكار المستوحاة من كل عمل على حدة، وهو ما اعتبره إثراء للحركة الثقافية في البلاد والتي تحظى باهتمامه ومتابعته نظرا لشغفه وولعه في حضور وزيارة مثل هذه المعارض الفنية.

وفي السياق ذاته، عبر السفير الفرنسي لدى البلاد كريستيان نخلتة عن سعادته بالمشاركة في حضور حفل الافتتاح ومتابعته الأعمال الفنية المعروضة للفنان الإيراني أحمد سالاريان، معتبرا أنها قيمة فنية جديدة تستقطبها الكويت وتعرضها للجماهير مما يعد ترويجا رائعا للثقافة التي تساهم في لم شمل الشعوب عبر إقامة مثل هذه المعارض الفنية التي تحظى باهتمام كبير لدى النشطاء في هذا المجال.

أحمد السلمي

أقامت الشيخة لولو المبارك الصباح معرضا خاصا للفنان الإيراني أحمد سالاريان ضمن فعاليات المعارض الفنية والمزادات الدولية في قاعة الفن الحديث «كاب» بمجمع لايف سنتر، وأقيم حفل الافتتاح بحضور السفير الأميركي لدى البلاد دوغلاس سيليمان وحرمة، والسفير الفرنسي لدى البلاد كريستيان نخلتة وعدد من الشخصيات العامة والمهتمة بالشأن الثقافي.

المعرض أقيم بالتعاون مع مؤسسة «نقاط»، والتي تهدف إلى تطوير عناصر الإبداع لدى أصحاب المواهب العربية من خلال أدوات ووسائل متعددة كبرامج التدريب والمحاضرات وأنشطة الترفيه الثقافي، حيث ضم المعرض 16 عملا فنيا.

من جهتها، أوضحت الشيخة لولو الصباح أن أعمال الفنان الإيراني أحمد سالاريان تتصف بأهمية خاصة حيث إنه يعتمد على تسليط الضوء على عدد من المفارقات في الخط العربي المعاصر، حيث اعتمد على وضع بيئة أكثر حيوية فيها العديد من التأثيرات الفنية في إطار رحلة داخلية مع الإبداع، كاسرا بذلك حواجز الأطر التقليدية والخروج عن النص، ومبتعدا عن التكرار في التقاليد الأكاديمية بأسلوب في غاية التقنية. وقالت: في أعمال سالاريان تاريخ من الحياة الفنية



جانب من زوار المعرض

«كونا» تصدر العدد السادس من مجلة «كونا الصغير»

أصدرت وكالة «كونا» العدد السادس من مجلة الأطفال الفصلية «كونا الصغير»، وهو الأخير لهذا العام ليكون في متناول الأطفال بمناسبة قرب انطلاق معرض الكتاب في الـ 18 من الشهر الجاري.

وتضمن العدد الجديد من مجلة «كونا الصغير» التي توزع 40 ألف نسخة من كل عدد مجانا موضوعات وطنية وتربوية وبيئية وإنسانية وتربوية متنوعة. وحفل العدد الذي تصدرت غلافه لوحة من تصميم الفنانة دلفين حاجي نايف بمجموعة من القصص التربوية المصورة إضافة إلى معلومات وأنشطة يدوية تنمي مهارات الطفل الفنية. وفي باب المجلة الثابت «رواد من بلاد» قدمت المجلة معلومات قصيرة عن شخصيات كانت لهم بصمة مؤثرة في المجتمع الكويتي من بينهم السفيرة نبيلة الملا ود.سهام الفريح والشاعر الراحل خالد الزيد والفنان الراحل عبدالله فضالة.

ومن قصص العدد قصة «اليوم المنقذة» رسم صلاح الدين شلي و«كونا الصحافي الصغير» رسم أماني يوحامدة و«زهرة من القدس» وقصة «الذهب الأسود» رسم منال محجوب و«دانة تتعلم الخياطة» وقصة من التاريخ بعنوان «ابن النفيس الطبيب الإنيس» وجميعها من تأليف مدير تحرير المجلة الزميل طارق البكري.

استعرض مشوار الفنان التشكيلي حلمي التوني خلال اليوم الثاني من مؤتمرها ديوانية «نقاط» ناقشت «نسخ الشخصيات» و«الملكية الفكرية»



فيصل الفهيد والفريق مارك مخول وأشيا ود. نيقولاس سكال خلال الندوة

وكيف أصبحوا مشهورين. والمدخلية الثانية قدمها المهندس المعماري كيفن متشابيل بعنوان التنبؤ - التكيف وتناول خلالها ما وراء المشاكل الفعلية المرتبطة بالملكية الفكرية لأفكار التصميم واستعرض مجموعة من النماذج والتجارب السابقة لمرحلة بحث واعداد التصاميم، وتناول العرض كيفية التمييز بين الاقتباس والتعديل، معرفة كيفية الارتقاء بأفكار التصميم التي عادة ما تكون هشة إذا كانت مبنية على الاقتباس فقط دون التعديل. أما المحاضرة الثالثة فجمعت بعنوان ظاهرة النسخ واللصق وتحدث فيها م.منار مرسي وديفيد بويغ وهو كاتب وناشر وتناولت المحاضرة علاقة ظاهرة النسخ واللصق وعلاقة هذه الظاهرة في المساحات والطرق الحضارية لمدينة القاهرة، واستعرض المحاضر بعض نماذج من كتابهما المعروف باسم صالون الرصيف ألف كرسى وكرسي في طرقات القاهرة، واستشهد بأعمال الناقد الفني نيكولاس بوريود وكيف استطاع مزج كل المواد التي تتلقاها في حياته اليومية للتعبير عن العواطف والمعاني والأفكار، وشرحت المحاضرة ظاهرة صالون الرصيف في كيفية الوصول

مقادي: الديوانية منتدى للتعبير عن الآراء دون خوف

احتضان الديوانية الثقافية لهذه المنتديات بصورة شهرية وطرحها للعديد من المواضيع كالصحة العقلية في الكويت، المساواة بين الجنسين، والتعاطي مع الأديان والمذاهب المختلفة وتأيير «الميثاق الكبير» إدارته بالتعاون بين الديوانية الثقافية والسفارة البريطانية في الكويت.

وأشارت مقادي إلى أن هذا العام سيشهد الظهور الأول للديوانية الثقافية في مؤتمرات نقاط للإبداع بمشاركة العديد من الشخصيات المؤثرة، مبيئة انه سيتم تسليط الضوء على تأثير نسخ ولصق السمات الشخصية على حياة الشخص العادي وكذلك على حياة الشخصيات المشهورة والمؤثرة، حيث سيستعرض بعض الضيوف لقصصهم



جانب من الحضور (محمد هاشم)

المعلم

أسبوعية تربوية ثقافية اجتماعية تصدر عن جمعية المعلمين الكويتية

الأكثر انتشارا بين أوساط الأسرة التربوية في عيدها اليوم السبت

رأي المعلم: «صرخة معلمة» اعتصام حضاري.. ولكن!

الحساوي: جهود حثيثة بذلت لصدور قرار الترفيع الوظيفي وحسم قضية بدل المراقبين

جمعية المعلمين تطالب لقاء عاجلا مع وكالة التعليم العام لرفع مطالب المعلمات

بلا رقابة: واتس أب لعالي الوزير

النائب الجبران: استراتيجية تعليمية لبناء الفرد روحيا وخلقيا وفكريا واجتماعيا وجسميا

هدية العدد:

التعدي

على الموظف العام أثناء تأديته وظيفته يعرض المعتدي

للحس 3 أشهر أو الغرامة 500 د.ك (خمسائة دينار كويتي)

أو إحدى هاتين العنوين وفق ما نص عليه قانون الجزاء الكويتي وبناء على قرار مجلس الوزراء 2008/48

والتعدي على الموظف العام جريمة يعاقب عليها القانون الكويتي ولا يجوز التنازل عنها ولا التفاوض عليها ولا التوصل إلى تسوية لها ولا التوقيع على أي وثيقة تتعلق بها ولا التوقيع على أي وثيقة تتعلق بها ولا التوقيع على أي وثيقة تتعلق بها

إلى الأعضاء والمشاركين الكرام:

- في حال انقطاع المعلم، لأي عدد.
- في حال عدم توفر صندوق خاص بالمعلم.
- في حال أي تغيير للعنوان أو البيانات الشخصية.
- في حال أي شكوى أو استفسار.

يرجى الاتصال فوراً بتقسيم التوزيع هاتف: 1820000 داخلي 136

خلال الفترة الصباحية والمسائية وطيلة أيام الأسبوع عدا الجمعة والسبت، وفي حال إرسال شكوى أو استفسار عن طريق الإيميل يرجى مراعاة بيان الاسم الكامل ورقم هاتف المنزل والنقل حتى يتسنى إجراء اللازم والمتابعة.

بداية 1820000 داخلي 136 al.muallem@hotmail.com

مشارة الكهنة

الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الأذينة الكرام

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

أنوار وليد سالم الأذينة

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

إن شاء الله تعالى