

صور

● ممثلة خليجية ما عندها اي عمل هالايام ماذية متابعينها في الانستغرام ينشر صور لها على انها مريضة وهي ما فيها شي بس تبي تبرر غيابها عن الشاشة..
الله يشفيها!

مصيبة

● كاتبة شابة مصدومة من رفض منتج اعطائها باقي فلووسها بعد ما سوت له تنازل، والمصيبة هالمنتج قاعد يتحجج ان النص أحداثه متكرره وما فيه بيديد..
دام جذي رده لها!

اتصالات

● مخرج خليجي قاعد يتصل على الصحافه علشان يقولهم انه تعرض للسرقة من صديقه المنتج العربي اللي باقي نص عمله اليديد وسافر بره الديرة..
اقول اكبر على هذا السوالف!

حل ضيفا على «قابلة الوفاء» واستذكر أيامه الجميلة مع دوبلاج المسلسلات الكرتونية

جاسم النبهان: «بصمة» الأعمال اللي أتركها أهم من «بصمة» تأكيد حضوري للعمل!



الفنان القدير جاسم النبهان مع مايك مبلتغ وعمر العثمان في «قابلة الوفاء»

خلود ابوالمجد

حل الفنان جاسم النبهان أمس ضيفاً على «قابلة الوفاء» برفقة المذيعين المتألقين مايك مبلتغ وعمر العثمان وعبر عن سعادته بهذه الحلقة، وأكد أن الفنان بصمته التي يتركها من خلال أعماله أهم بكثير من البصمة التي يؤديها ليؤكد حضوره إلى العمل، فالإبداع الفني لا يمكن أن يوضع عليه قيود وظيفية، فيمكن أن ينتهي وقت عمله ويذهب لبيته ليكمل العمل، إذن فالهم أن يترك بصمة دون بصمة. واستذكر النبهان بداياته الفنية حيث قال: كان أول عمل مسرحي شاركت فيه «الفنون جنون» وتعاملت فيها مع فنانين كبار مدوا

على الدولة أن تقوم بدعم الشباب ومسرحتهم التي يقدمونها في المهرجانات



أيديهم لي، فعملوني كيف امد يدي للفنانين الشباب، وأتذكر أن أخي كان يأخذنا للسينما يوم الاثنين من كل أسبوع، وهذه الأفلام التي فتحت أعيننا على الفن وكان المجتمع يتقبل ثقافة المجتمعات الأخرى. وبخصوص انتسابه لفرقة المسرح الشعبي ذكر قائلاً: عندما تقدمت لفرقة المسرح الشعبي وكان برفقتي زميلي خليفة خليفه وقلوبه ولم يقبلوني رغم أنني كنت عملت من قبل في المسرح بخلافه، ولكنهم عادوا وأخبروني أن سبب عدم قبولي كان أنني مارلت طالباً، وبالفعل أنهيت دراستي في الثاني والعشرين من ديسمبر عام 1964 كان توظيفي في وزارة

الأوقاف وهو اليوم الذي قدمت وقبلت في المسرح الشعبي. وأكد النبهان أن أكثر ما ضجى به في سبيل الفن هو الوقت، فالفنان لا يمتلك وقته وبالتالي هذا يتعكس على الأوقات والوقت الذي يفترض أن نقضيه معهم. وحول المهرجانات أوضح جاسم النبهان أن على الدولة أن تقوم بدعم الشباب ومسرحتهم التي يقدمونها في المهرجانات وتحرص على عرض الأعمال الفائزة للجمهور وتفتح لهم المجال في مسارح الدولة ليشاهد الشباب هذه المسرحيات مثلما كنا نحن نشاهدها وترى وجداننا على نصوصها الأكاديمية.

وعن رأيه عن المسلسل الكرتوني «افتح يا سمسم» أكد أنه كان هناك مشرفون عليه وكان الهدف الأساسي منه هو جمع أطفال المغرب مع المشرق العربي وتبسيط اللغة العربية بالنسبة لهم وكانت الأهداف التربوية التي تتواجد في هذا العمل تكمل الدور الذي تقوم به الأسرة والمدرسة، مؤكداً أن الكويت سباقة في عملية الدوبلاج، وذلك من خلال عمله في مسلسل «عدنان ولينا» و«الرجل الحديدية» و«الحوت الأبيض»، حيث كانت شخصية الكابتن نامق من أقرب الشخصيات لقلبه وأيضاً اللورد أوسكار وكان مستمتعاً جداً بتأديته لدوبلاج أفلام الكرتون الخاصة بالأطفال.



«شيخ الملحنيين الخليجين» أنور عبدالله الليلة في «روتانا خليجية»

سبب في أهمية الملحن والكاتب المهضوم حقه رغم أنهما من يصنعان نجومية المطربين في الساحة الغنائية المحلية والخليجية والعربية. برنامج «وينك» يبث الليلة الساعة 9:30 م وهو من تقديم محمد الخميسي.

يستضيف البرنامج الاسبوعي «وينك» في حلقة الليلة التي تبث عبر شاشة روتانا خليجية «شيخ الملحنيين الخليجين» أنور عبدالله في حوار يحمل بين طياته العديد من المفاجآت والتصريحات الثارية، حيث

تنطلق السبت المقبل وتهدف إلى ضخ المواهب بالساحة المحلية

رسول صغير: «ضرر التبغ» و«القائل نعم والقائل لا» و«الخوف» مشاريع «لأب المسرحية» المقبلة

في المسرح المحلي سواء في مجال الإخراج والتمثيل وكتابة النصوص وغيرها من المجالات المتعلقة بأبو الفنون.

محمد فؤاد وإشراف شيرين حجي، ثم عرض إيماني راقص من إعداد وإخراج عبدالرزاق عبدالعزيز. وأوضح رئيس قسم الدراما والمسرح في أكاديمية لويك المخرج رسول صغير، أن الأكاديمية عكفت منذ الصيف الماضي على إعطاء الشباب ورشاً مكثفة في إعداد الممثل، وتفكيك النص المسرحي، وشارك في الورش المخرجة اللبنانية ليلى أبيض بهدف التنويع وإطلاع الشباب على مدارس مختلفة في الفن المسرحي، مؤكداً أن معظم الشباب الذين انضموا للورش هم من الطلبة الجدد الذين يخوضون تجاربهم لأول مرة، مشيراً إلى أن هذه الورش تهدف إلى تأهيل كوادر جيدة تضخ

يبدأ طلبة الصفين الأول والثاني في قسم المسرح في أكاديمية لأب للفنون السبت المقبل لتقديم مشاريعهم المسرحية تحت إشراف المخرج رسول صغير الذي أكد أن المشاريع المقدمة صنعت من ضمن أجود الأعمال العالمية «ضرر التبغ» للمؤلف العالمي تشيخوف من إعداد وإشراف شيرين حجي وتمثيل إبراهيم الشطي، مسرحية «القائل نعم والقائل لا» لبروتولد برشت، من تمثيل رائد البلوشي، بدر دشتي، سميرة يوسف، حسين رمضان، أمته الممتوع، فواز حمادة، ناصر القطان، حسين الفارس، فواز طارش ومن إعداد وإشراف المخرج رسول الصغير، ومسرحية الخوف من تأليف مرداد بدلة وتمثيل



رسول صغير

برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع السفارة السلوفاكية في الكويت

السلوفاكي فيليب جانسك وفرقته أطربا جمهور «عبدالحسين عبدالرضا»



أميرة عزام

تنظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع السفارة السلوفاكية في الكويت الحفل الموسيقي السلوفاكي للفنان فيليب جانسك وفرقته الموسيقية مساء الثلاثاء على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية بحضور عدد من ممثلي السفارات الأجنبية وجمهور غفير من مختلف الجاليات العربية والأجنبية المحبة للثقافات المختلفة والموسيقى.

وعلى هامش الاحتفال، أكد سفير الجمهورية السلوفاكية لدى الكويت بقول سفيكتك لـ «الأنباء» إيمانه الكامل بأن الجمهور الكويتي اجتماعي وعطوف ومتفهم، متمنياً أن يكون لديه المزيد من الفرص للتفاعل مع الثقافات الأخرى وهو ما يقوم به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من دعم ورعاية لهذه الفرص. من جهة أخرى، قال السفير: «إن شعوري تجاه فيليب وفرقته أنهم متميزون وأذكاء فهم برغم أعمارهم الصغيرة لديهم الخبرة والشهرة

السفير السلوفاكي: الجمهور الكويتي اجتماعي وعطوف ومتفهم

د. بدر الدويش: الفنون تساهم في تقارب المجتمعات

وروسيا، والكويت هي الدولة العربية الأولى التي يقدم بها، معلناً أن الجمهور الكويتي هو الأفضل على الإطلاق ولم يجد تشجيعاً في أي دولة كما وجد في الكويت، مبيناً أنه بدأ تعلم العزف منذ أن كان في السادسة وهو الآن في الثالثة والعشرين مع 5 من أشهر العازفين الذين اختارهم بعناية ليكونوا فرقته إضافة إلى مصور محترف لا يفارقهم ويوثق أعمالهم دائماً. هذا، وقدمت الفرقة أكثر من 12 معزوفة موسيقية «روك» أطربت الجمهور وأظهر من خلالها فيليب براعته في التفاوت ومفاجأة الجمهور بالصعود والهبوط على أوتار الكمان وتناغمها مع الغيتارات الـ 3 والدرامز، وما أثار تفاعل الجمهور أكثر من العزف هو مزحات فيليب ومداعبته بالعديد من الكلمات والحركات الكوميديّة التي أضحك الجمهور وجعلته يعطو بالصفيق ويصرخ فرحاً، مطالباً بالمزيد من المقطوعات، ومن بين المقطوعات التي قدمها medley لجاكسون locked and out of haven لبرونو مارس، وغيرها.

الواسعة في الأداء في عدة دول فهم متعلمون بما يكفي وقد فكرنا في حفل ثقافي يختلف عن الثقافات الأخرى، خاصة أن 57% من الكويتيين هم من الشباب صغار العمر الذين يجوبون هذا النوع من الموسيقى وفيليب هو أفضل من نشجعه في المنطقة العربية. بدوره، قال رائد الفرقة الموسيقية السلوفاكية الفنان فيليب جانسك أنه رأى في الحفل أكثر مما توقع، فقد قدم العديد من العروض خلال الأعوام الـ 3 الماضية في 12 دولة أوروبية وعالمية منها السويد وألمانيا والمملكة المتحدة وتايلاند وسنغافورة

الواسعة في الأداء في عدة دول فهم متعلمون بما يكفي وقد فكرنا في حفل ثقافي يختلف عن الثقافات الأخرى، خاصة أن 57% من الكويتيين هم من الشباب صغار العمر الذين يجوبون هذا النوع من الموسيقى وفيليب هو أفضل من نشجعه في المنطقة العربية. بدوره، قال رائد الفرقة الموسيقية السلوفاكية الفنان فيليب جانسك أنه رأى في الحفل أكثر مما توقع، فقد قدم العديد من العروض خلال الأعوام الـ 3 الماضية في 12 دولة أوروبية وعالمية منها السويد وألمانيا والمملكة المتحدة وتايلاند وسنغافورة



مجوهرات العوضي تطرح تصاميم جديدة

كما عودتكم العوضي للمجوهرات وفي كل عام بأن تكون السبّاقة في طرح أجمل وأروع مجموعة من دبل الزقّات الفريدة التي تم تصميمها خصيصاً لهذه المناسبة كما تتجلى فيها الدقة الامتنامهية والجودة الفائقة في صياغة الامناس والذهب الأبيض وفي ذات الوقت تنفرد بانسجامها مع الميول الخديجية في القناء الطي وخاصة الكوييتية، تأتي هذه المجموعة ضمن احدى أكبر مجموعة من دبل الزقّات الفاخرة عالية الخصوصية لتتميز من خلالها المرأة الكوييتية في أجمل وأروع ليلة لها.

وأضاف السيد / طلال كامل العوضي مدير تسويق العوضي للمجوهرات بأن هذه المجموعة من دبل الزقّات المصنعة من الامناس النقي والذهب الأبيض العالي الجودة قد تم تصميمها وتنفيذها وفق معايير دقيقة جداً كي تتناسب مع كافة المستويات، وقد عمل فريق عمل العوضي للمجوهرات على دراسة تكاليفها أيضاً حتى تكون في المستوى التنافسي لأسواق العالم والخليج العربي.

هذا ولأن السيد / طلال كامل العوضي يربط العمل الذي كان له الدور الأكبر في تحقيق أعلى مستوى في مبيعات هذه المجموعة المميزة في سوق الكويت والخليج العربي، وأضاف بأن الفريق قد بدأ في التحضيرات للموسم المقبل، وقال إنه توجد مفاجآت كثيرة في انتظار سوق الكويت، وذلك من خلال تصاميم جديدة لمجموعة فريدة. تخلّصوا بزيارة العوضي للمجوهرات في مجمع ليلي جاليري وجراند أفنيوز لتعرفوا على هذه المجموعة الجديدة.