



خالد البناو متنغول بـ «ع الثناننة» وهو ضابط في «غربة» الحملي

بشار جاسم

الحملي، حيث يقول: اشترك حاليا مع الفنان والمخرج محمد الحملي في بروقات مسرحية «غربة» لفرقة الحملي والتي ستشارك في مهرجان «فنون الكويت» الذي سينطلق في شهر يناير المقبل الى جانب 7 عروض مسرحية أخرى مشاركة بالمهرجان تضم نخبة من نجوم الفن بالكويت وهذا المهرجان هو فكرة وتنفيذ وإشراف الفنان محمد الحملي وهو رئيس ومؤسس هذا المهرجان والتابع لمسرح الحملي في دار المهن الطبية. ويضيف: اما بالنسبة لفرقة الحملي والتي أشرف بان

اكون عضوا فيها وأحد المؤسسين لها فهي فرقة جديدة حديثة الولادة انشئت مؤخرا بعد عمل دورات واختبارات للمتقدمين تحت إشراف محمد الحملي وتعتبر ثاني فرقة تابعة لمسرح الحملي بعد فرقة «باك ستيج قروب» وتضم 17 شخصا هواة للمسرح من الجنسين، وانا حاليا اقوم بعمل بروقات مسرحية «غربة» وهو عمل مسرحي مرتجل وجميع المشاهد هي من تأليف اعضاء فرقة الحملي ويتصدى للاخراج محمد الحملي وفكرة المسرحية باختصار مستوحاة من الاسم «غربة» تدور أحداثها حول مجموعة من الشبان والشابات مغتربين عن ديارهم في دولة غير محددة الهوية وتحدث بعض المواقف والأحداث فيما بينهم وشلون ان الحياة جدا صعبة كما ان أعمال السيمناوية «الضابط» العصبي المتسلط والطاغي باختصار اللي ما عنده واسطة واتمنى ان يحوز دوري على رضا الجمهور.

المذيع الشاب خالد البناو مشغول بالعديد من البرامج على شاشة تلفزيون الكويت منها برنامج «ع الشاشة» من اعداد احمد الفرحان وليلى الشمري وتقديم: خالد البناو ومحمد الشمسي ومن اخراج: عبدالرحمن الجميل، اما رئيسة فريق العمل فهي هادي ابل.

عن هذا البرنامج، يقول البناو: فكرة البرنامج: يتكون من عدة فقرات فنية: فقرة تواريسخ عن تاريخ وبداية السينما في العالم وفي كل دولة عربية وخليجية واجنبية، وقرة موسيقية تتكلم عن بعض الاغاني المميزة للنجوم والمطربين العرب والعالميين في الافلام والمسلسلات، وقرة عربية وتتكلم عن فيلم او مسلسل عربي قديم حقق نجاحا وشهرة كبيرة، وقرة كويتية وتتكلم عن فيلم كويتي او مسلسل كويتي قديم وعن النجوم المشاركين فيه، وقرة ستايل وتتكلم عن ستايلات النجوم والمشاهير العالميين والعرب والخليجيين في الافلام والمسلسلات اللي تركت بصمة في تاريخ السينما والتلفزيون.

وايضا يقدم برنامج «ليالي الكويت» وهو من اعداد: هنادي الابراهيم وفايز الشعلان والبراهيم الضعيفان وحسين القطان، تقديم: غادة الرزوقي وعبدالله الطابحي ولولو العسلاوي ومحمد الوسمي وشيخان وعبدالله يحيى وعبدلطف الصالح وخالد البناو وبرك المقلد، اشراف عام: كريمة عوض، ورئيس فريق العمل: قاسم عبدالقادر، واخراج: سعود الرمح.

ويشارك في البرنامج كمذيع تقارير خارجية عن الهوايات الشبابية المميزة والغريبة ودوري في العمل أجسد دور «الضابط» العصبي المتسلط والطاغي باختصار اللي ما عنده واسطة واتمنى ان يحوز دوري على رضا الجمهور.



خالد البناو مع المخرج سعود الرمح

سيرين عبد النور: لم أعتزل التمثيل وبعيدة عن المشاهد الساخنة

حول الجمهور لفترة طويلة وأعمالها كلها في هذا الإطار ناجحة.

كثيرون يرونك نجمة مثيرة لكثلك لم تقدمين شيئا في هذا العالم؟
● من حظي ان جمهوري يراني جميلة وذات جانبية خاصة، لكن اشتركي في أعمال مثيرة أو تقديم مشاهد ساخنة حسيا يريد البعض لاتزال مسالة بعيدة عني لأن جمهوري عرفني من خلال شكل معين وأنا حريصة عليه.

ماذا عن الغناء في المرحلة الحالية من حياتك؟
● أركز الآن في الغناء واستعد لتقديم أغنية جديدة بعنوان «بحبك يا مهذب» وهي تقدم لونا غنائيا جديدا وصورت بطريقة جديدة. وارى اني بحاجة للغناء اكثر من أي وقت مضى بعد نجاح أغنية «عادي» في تحقيق مئات الآلاف من المشاهدات على موقع يوتيوب.

هل هذا يعني ان عمك بالتمثيل طغى على الغناء؟
● ليس الي هذا الحد لأنني كنت حريصة على الموازنة بينهما طيلة الوقت لأنني مطربة وفنانة.

هل تعتقدين ان هناك من يستفيد من وراء ترويج شائعة اعتزالك؟
● أكيد هناك مستفيدون كثيرين لكنني لا أشغل بالي بالأخباريات وأترك أموري لله، عملت جديدا عند جمهوري، وخصوصا أن الجميع يتذكرون لعبة الموت التي قدمناها قبل عامين.

كيف ترين صدى عرض عملك الجديد «24 قيراط» مؤخرا؟
● المسلسل حقق صدى طيب للغاية وارتفعت نسبة مشاهدته رغم انه يعرض على قناة مشفرة كما أن تعاوني مع النجم السوري «عابد الفهد» يحقق صدى جميلا عند جمهوري، وخصوصا أن الجميع يتذكرون لعبة الموت التي قدمناها قبل عامين.

أغلبية أعمالك تنتمي للدراما الطويلة هل تتعمدين ذلك؟
● لا أتعمد ذلك والنص الدرامي هو من يفرض نفسه على فريق العمل لكن مع ذلك، فالدراما الطويلة تحتاج الي نجوم ونجمات ذات جانبية خاصة جدا لكي يحتفظوا بالثقافة الناس



القاهرة - محمد عبدالعزيز

تتمتع الفنانة سيرين عبدالنور بوهبة لافتة استطاعت من خلالها ان توجد جمهورا عريضا لها من المحيط الى الخليج بعد نجاح لعبة الموت وروبي وسيرة حب وسوء تفاهم. ومؤخرا طاردها شائعة ثقيلة بعد تداول الكثير من المواقع الالكترونية خبر اعتزالها الفن وابعادها عنه وهو ما سبب ضجة كبرى.

كما تزامن ذلك مع بدء عرض حلقات مسلسها الجديد «24 قيراط» على احدى القنوات المشفرة.

من هنا جاء اللقاء معها ضروريا لمعرفة حقيقة اعتزالها الفن، وصدى أعمالها الأخيرة وأغانيها التي لاقت نجاحا كبيرا على اليوتيوب وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

بداية. ما حقيقة اعتزالك الفن؟
● لم أعتزل الفن وهو يسرى في دمي وأعشقه ولا يمكنني الابتعاد عنه وكل ما في الأمر أنني صرحت بأنني مجهد بسبب طول الحلقات الدرامية التي قدمتها في العديد من الاعمال الناجحة خلال السنوات الاخيرة، وانسي قررت اخذ اجازة طويلة حتى استطيع ان استعيد توازني فتم ترويج

يعود بها للأجواء الكلاسيكية التي تميز بها حمود ناصر لـ «الأنباء»: «شلي خلاني أحب» هدية مني لجمهوري بمناسبة عيد ميلادي



دلال العياف

الخبر، الاغنية اسلوبها يتشابه مع اغنية «مضمون»، ذات لون عاطفي كلاسيكي، تحمل اسم «شلي خلاني أحب»، وأحببت من خلال هذه الاغنية ان اعود بجمهوري للاجواء الكلاسيكية العذبة وياريت تعجبهم لأنني انا منهم ولهم في النهاية، الاغنية من كلماتي وألحاني وتوزيع براك المطوع، ويقول مطلعها:

شلي خلاني أحب
قلبي.. وانا ادري فيه
ان حب.. يعني، طب
صعب جدا احتويه..
كنت أظن الحب عياله
والوقا، فيه استحالته
شفته.. حبيته.. عشقته
ماني قادر اتركه

المطرب حمود ناصر كشف لـ «الأنباء» عن جديدة قائلا: سأطرح اغنية على الطريقة المنفردة (السنغل) خلال الاسابيع المقبلة، وذلك في شهر ديسمبر المقبل تزامنا مع ميلادي في الشهر ذاته، وهي بمنزلة هدية مني لجمهوري المترقب دائما لما اقدم من اغاني، ولأن جريدة «الأنباء» خصصتها بهذا

إيطاليا شرف مهرجان الأقصر للسينما الأوروبية



المستشار الثقافي الإيطالي باولو ساباتيني يتوسط ماجدة واصف وجمال زايدة ومحمد عاطف

وأشار سفير إيطاليا في مصر إلى أن معرض مسيرة السينما في إيطاليا بدءا من السينما الواقعية التي كان من رواها فيليبيني وفيسكونتي ونجومها الأشهر صوفيا لورين وكلوديا كارينالي وأورنيليا موتي كليل بدعم جسور التواصل بين البلدين. كما استقبل وفد المهرجان دباولو ساباتييني مدير المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة والمستشار الثقافي بسفارة إيطاليا حيث بحث تفاصيل التعاون مع المهرجان فيما يتعلق بدعوة النجوم وصناع السينما في إيطاليا إلى مهرجان الأقصر للسينما الأوروبية كما تم الاتفاق على الترتيب لإقامة حفل موسيقي يقدمه عازف إيطالي في حفل الافتتاح.

حضر الاجتماع ساندر و كاييللي الملحق الثقافي الإيطالي بالقاهرة الذي أكد التعاون في مجال مشاركة الأفلام الإيطالية في المسابقة الرسمية للمهرجان.

شبيه جديد لتامر حسني!

وماهو شبيه جديد لـ «نجم الجيل» يظهر خلال إحيائه إحدى حلقات الزفاف في أول أيام العيد فسي أحد الفنادق بالقاهرة. وحرص تامر على التقاط الصور مع شبيهه المصور الصحفي الذي لفت انتباه الحضور الذي علق على الشبه بينهما.

يذكر أنه قبل أشهر ظهر شبيه لبناني لتامر حسني بعدما نشر صورته على صفحته الرسمية على موقع «إنستغرام». وقد أنهالت التعليقات على اللبناني الذي يدعى الكسندر الحاج، إذ أكد متابعوه أنه نسخة طبق الأصل من تامر حسني.

قرر مجلس أمناء مهرجان الأقصر للسينما العربية والأوروبية برئاسة د.محمد كامل القليوبي اختيار السينما الإيطالية ضيف شرف المهرجان في دورته الرابعة التي تبدأ يوم 30 يناير المقبل حتى 5 فبراير نظرا لأهمية الإنتاج الإيطالي في مسيرة صناعة السينما في العالم.

وقد استقبل سفير إيطاليا في مصر ماوريتسو مساري وفد المهرجان الذي ضم الناقدة السينمائية ماجدة موريس رئيسة المهرجان والكاتبة الصحافي جمال زايدة الأمين العام لمهرجان الأقصر للسينما العربية والأوروبية وعضو مجلس أمناء المهرجان والناقد محمد عاطف المدير الفني للمهرجان حيث أعرب أعرب السفير ماوريتسو مساري عن سعادته لاختيار إيطاليا ضيف شرف المهرجان وأكد على أهمية التعاون الثقافي والفني بين مصر وإيطاليا.



تامر حسني وشبيهه الجديد